

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 संख्या 195

बौना वामन

सुपरकमंडो ध्रुव



by अनुपम
Yield
DOGA YEAR

नागराज के उपलब्ध कॉमिक

- नागराज
- नागराज की कब्र
- नागराज का बदला
- नागराज की हंगकंग यात्रा
- नागराज और शांगो
- खूनी खोज
- खूनी यात्रा
- नागराज का ईसाफ
- खूनी जंग
- प्रलयकारी नागराज
- खूनी कबीला
- कबरा घाटी
- बच्चों के दुश्मन
- प्रलयकारी मणि
- शंकर शंभुशाह
- नागराज का दुश्मन
- इच्छाचारी नागराज
- नागराज और कलदूत
- नागराज और जादूगर शाकूरा
- नागराज और बौना शैतान
- नागराज और ताजमहल की चोरी
- नागराज और लाल मौत
- ★ नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव
- नागराज और कबूकी का खजाना
- नागराज और घोड़ागा
- नागराज और तुम्हें-जू
- ★ नागराज और नगीना का जाल
- नागराज और जादू का शंभुशाह
- ★ नागराज और बुध्वाकू
- नागराज और अजगर का तुम्हें
- बकौरा का जादू
- पिरामिडों की रानी
- ★ फिर आया नागदंत
- नागराज और मिस्टर 420
- ★ नागराज और नगीना
- घोड़ागा की मौत
- नागराज और बेमबेम बिगेलो
- ★ नागराज और मिस किलर
- ★ विजेता नागराज
- ★ विसर्प की शादी
- ★ शाकूरा का चक्रव्यूह
- ★ नागराज का अंत
- ★ जहर
- ★ नागपञ्च
- ★ खजाना
- ★ क्राइमिंग
- राजनगर की तबाही
- ★ दिवकन्या
- ★ स्नेक पार्क
- ★ इच्छाचारी
- ★ केंचुली
- प्रलय
- विनाश
- ★ जहरीले
- ★ बांबी
- तानाशाह
- सुरमा
- ★ सपेरा
- ★ फन
- ★ नागिन
- कलियुग
- ★ विषममृत
- ★ सम्मोहन
- ★ राज का राज
- ★ कोहराम
- कयामत



सुपर कमांडो ध्रुव के उपलब्ध कॉमिक

- प्रतिशोध की ज्वाला
- रोमन हत्यारा
- आदमखोरों का स्वर्ग
- स्वर्ग की तबाही
- मौत का ओलम्पिक
- समुद्र का शैतान
- बर्फ की चिता
- रुहों का शिकंजा
- लहू के प्यासे
- महामानव
- वूडू
- मुझे मौत चाहिए
- बहरी मौत
- उड़नतश्तरी के बंधक
- एक दिन की मौत
- ★ ग्रेण्ड मास्टर रोबो
- विनाश के दृक्ष
- चैम्पियन किलर
- आखिरी दांव
- ★ आवाज की तबाही
- ★ खूनी खिलौने
- ★ किरीगी का कहर
- ★ चुम्बा का चक्रव्यूह
- वीडियो विलेन
- पागल क्रातिलों की टोली
- ★ डॉक्टर वायरस
- ★ सामरी की ज्वाला
- ब्लैक कैट
- रोबो का प्रतिशोध
- ★ आत्मा के चोर
- ★ वैम्पायर
- ★ सुप्रीमा
- दलदल
- उड़ती मौत
- चण्डकल की वापसी
- ★ मैंने मारा ध्रुव को
- ★ हत्यारा कौन
- ★ सर्कस
- ★ हत्यारी राशियां
- ★ मौत के चेहरे
- ★ कमांडर नताशा
- ★ सजाए मौत
- ★ अंधी मौत
- ★ षड्यंत्र
- ★ महाकाल
- ★ खूनी खानदान
- ★ अतीत
- ★ जिग्सा
- ★ ध्रुव-शक्ति
- ★ जंग
- ★ दुश्मन
- निशाचर
- ★ विजय मास्टर
- ★ ममी का कहर
- ★ कमांडो फोर्स



शक्ति सीरीज के उपलब्ध कॉमिक



- जिन्दा पत्थर (भेड़िया-शक्ति)
- अमानुष (एंथोनी-शक्ति)
- आई शक्ति
- वर्दी वाली औरत
- पवन पुत्री
- जोकर
- खबरदार शहरी
- पूजा एक्सप्रेस
- एडवोकेट माधुरी
- बार्ड
- फूल और कांटे
- सारे जहां से ऊँचों
- महाबला
- मांग में अंगारे
- डायन
- ★ बांबी (नागराज-शक्ति)
- ★ डोगा-शक्ति
- ★ परमाणु-शक्ति
- ★ ध्रुव-शक्ति
- आई मुसीबत (भेड़िया-शक्ति)

✦ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 40/-
 ● इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 25/-
 ★ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 18/-
 ■ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 10/-
 ★ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 16/-
 ■ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 8/-

इसी सैट के कॉमिक

- ▲ बौना वामन (सुपर कमांडो ध्रुव का विशेषांक)
- ▲ चमत्कारी जड़ें (बाकेलाल का विशेषांक)
- मसाबा (पृष्ठ संख्या: 32 मूल्य: 10/-) (कोबी और भेड़िया)
- समाप्त (पृष्ठ संख्या: 32 मूल्य: 10/-) (तिरंगा)
- फर्ज की मशीन (पृष्ठ संख्या: 32 मूल्य: 10/-) (इंस्पेक्टर स्टील)
- लड़ाई लड़ाई माफ करो (पृष्ठ संख्या: 32 मूल्य: 10/-) (गमराज)

कोई भी छपन रुपए मूल्य या अधिक की कॉमिक आप हमसे डाक द्वारा घर बैठे मंगाएं। साथ ही प्राप्त करें एक आकर्षक गिफ्ट। कृपया छपन रुपए या अधिक का मनी आर्डर राजा पॉकेट बुक्स, 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-84 के पते पर भेजें। और अपनी मनपसंद कॉमिकों के नाम मनी आर्डर फॉर्म के निचले हिस्से में अपने पूरे पते के साथ साफ-साफ लिखकर भेजें।

आगामी सैट के कॉमिक

- ▲ एक और भीष्म (भोक्ताल का विशेषांक)
- ▲ जोरो (परमाणु का विशेषांक)
- चार किलोमीटर आगे (पृष्ठ संख्या: 32 मूल्य: 10/-) (डोगा)
- मां (पृष्ठ संख्या: 32 मूल्य: 10/-) (शक्ति)
- गायब होजा (पृष्ठ संख्या: 32 मूल्य: 10/-) (तिरंगा)
- बोझ हटाओ (पृष्ठ संख्या: 32 मूल्य: 10/-) (गमराज)

मुसीबत जितनी छोटी लगती है, कभी-कभी उतनी ही घातक सिद्ध होती है! और इस बात का जीता-जागता उदाहरण है...

बौना वामन

संजय गुप्ता की पेशकश

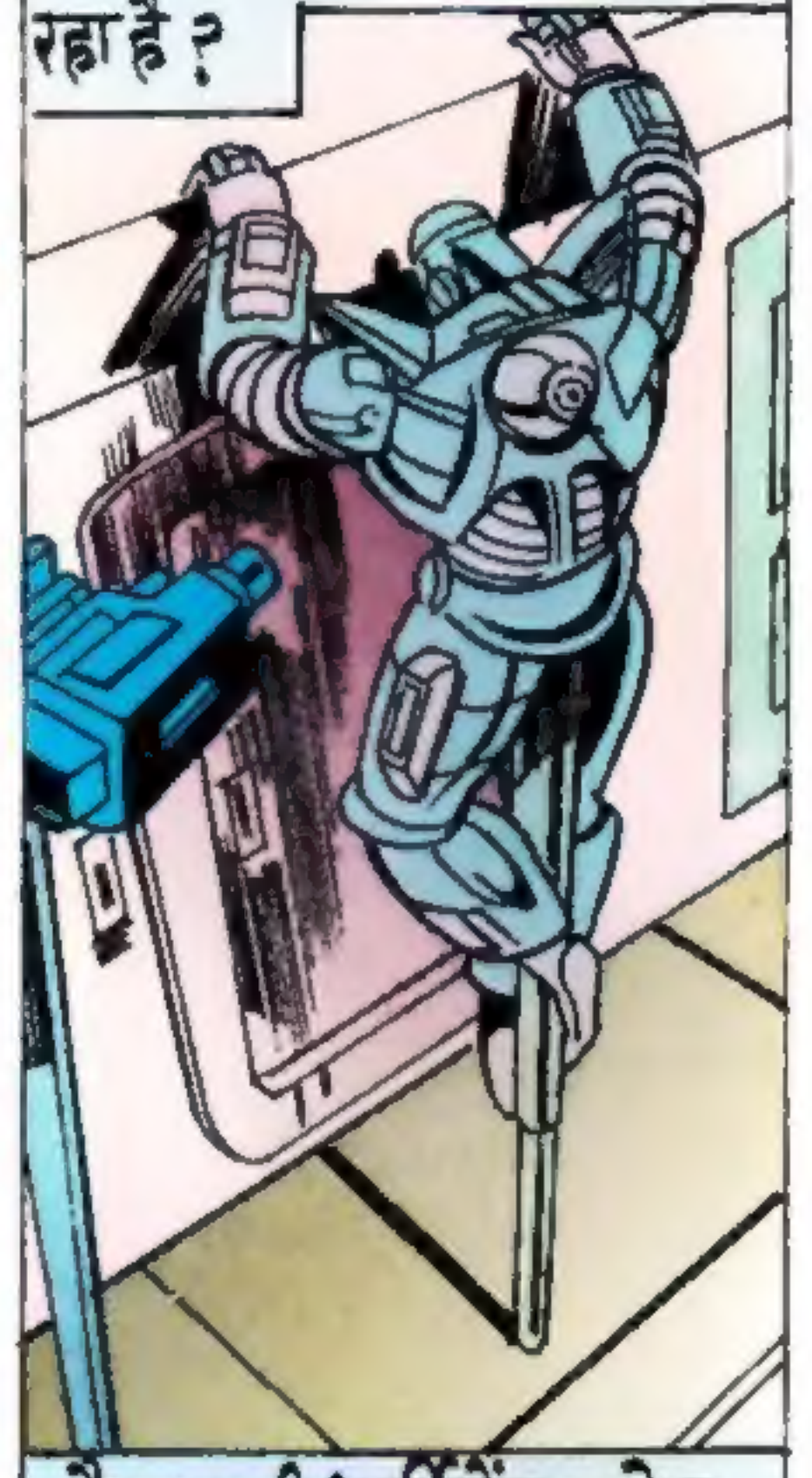
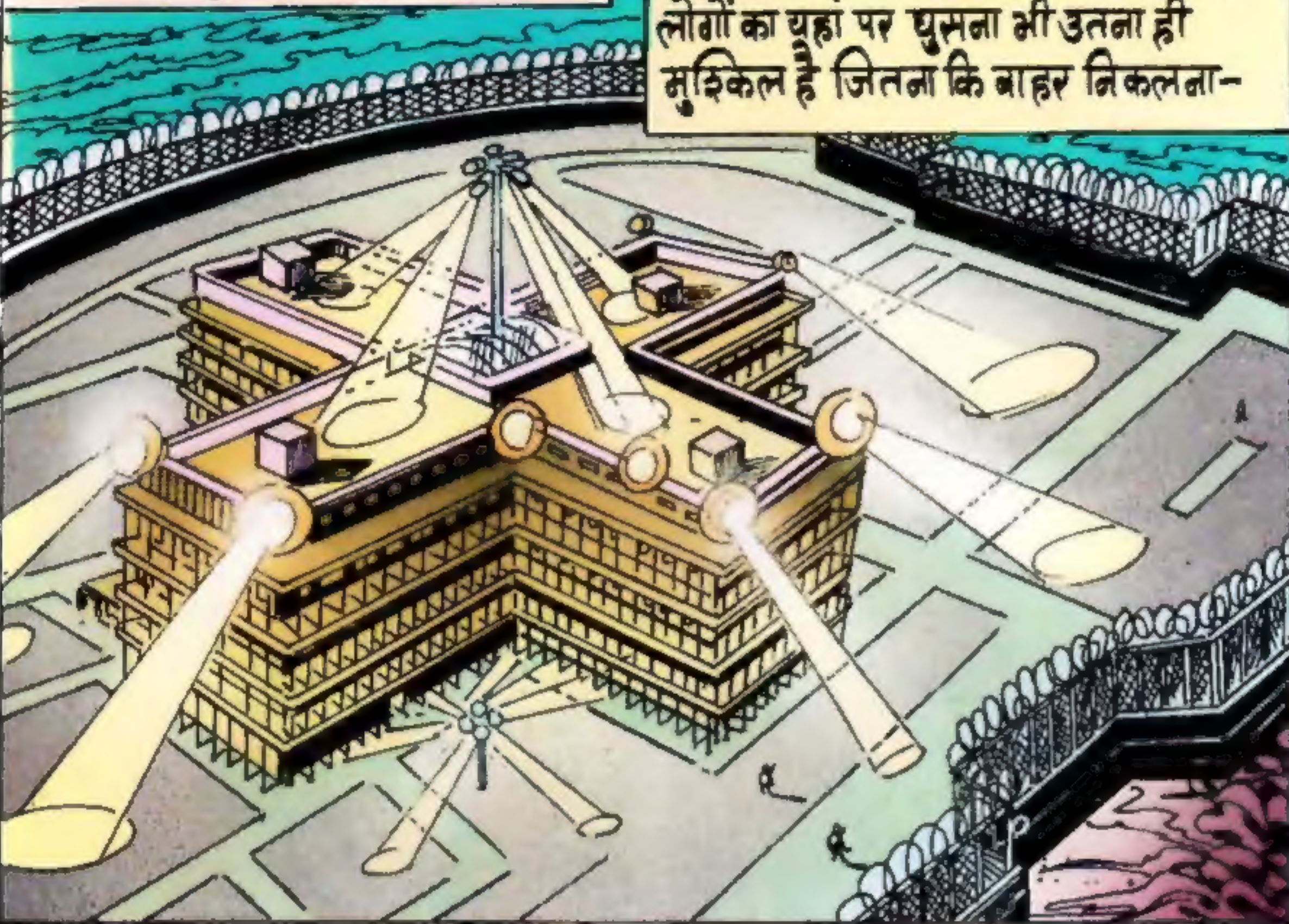
कथा: जॉली सिन्हा. चित्र: अनुपम सिन्हा. इंकिंग: विट्ठलकांबले सुलेख वरंग: सुनील पाण्डेय. सम्पादक: मनीष गुप्ता.



नारका जेल- राजनगर से कुछ दूर पर, समुद्र में स्थित एक द्वीप पर बनी दुनिया की सबसे आधुनिक जेलों में से एक-

यहां पर लगी अत्याधुनिक इलेक्ट्रॉनिक सुरक्षा प्रणाली के कारण यहां पर ज्यादा गॉर्डों की आवश्यकता नहीं पड़ती। क्योंकि अनधिकृत लोगों का यहां पर घुसना भी उतना ही मुश्किल है जितना कि बाहर निकलना-

लेकिन जरा ठहरिए! यह कौन शरब्स है जो जेल की दीवारों पर छिपकली की तरह चढ़ता चला जा रहा है?



इसीलिए बौना वामन, ध्वनिराज और चुंबा जैसे शातिर अपराधियों की यहीं पर रखा जाता है-

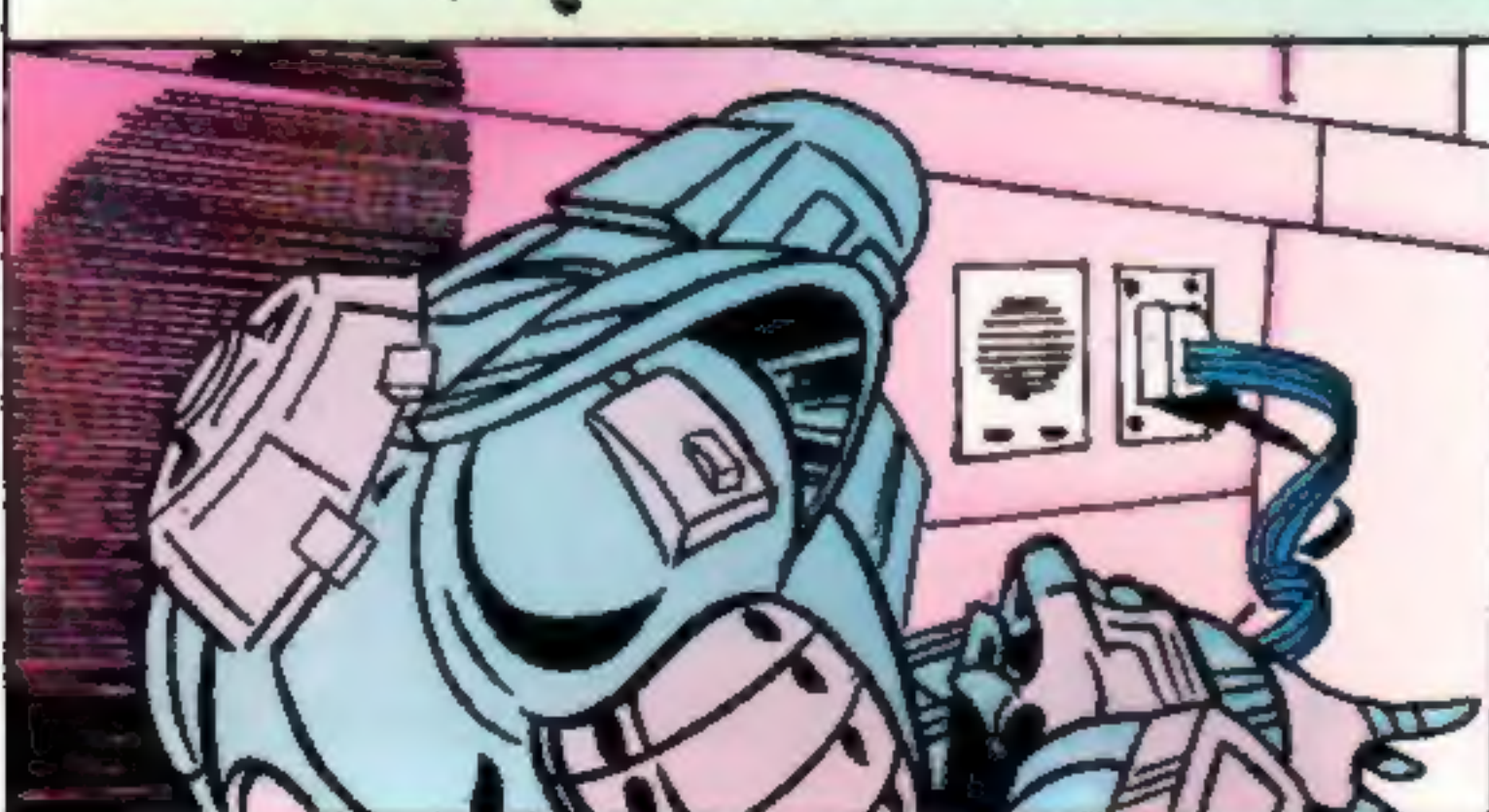
और वह भी 'सर्विलेंस क्लोज सर्किट कैमरों' के ठीक सामने-

और कैमरों में उसकी तस्वीर तक नहीं आ रही है-



कुछ ही देर बाद वह शरब्स उस मंजिल के गलियारे में टहल रहा था, जिस पर बंद था इस दुनिया के सबसे शातिर बिलेनों में से एक-

महाशैतान बौना वामन-

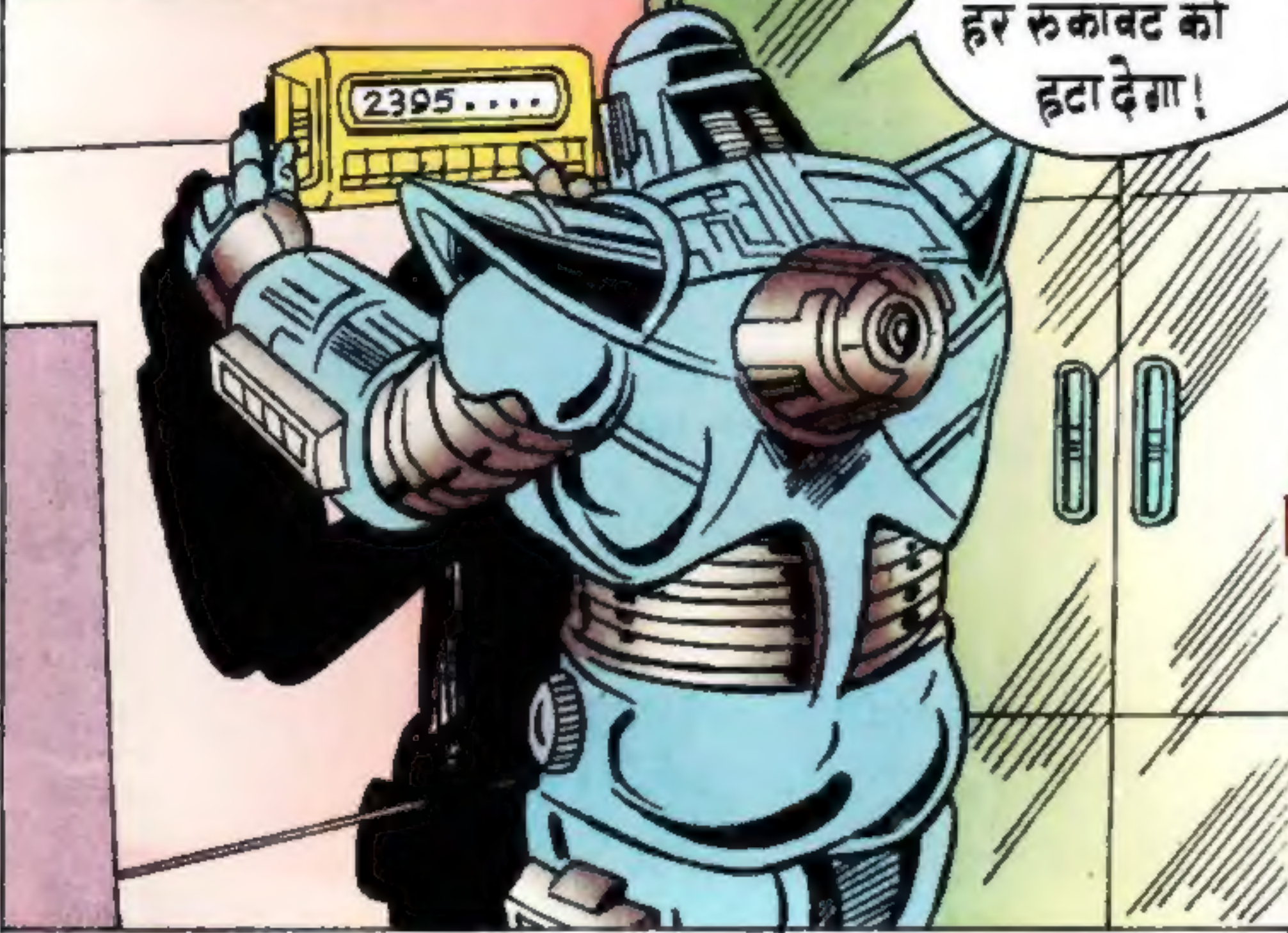


लेसर बैरीकेड! इसको तो मैं अभी बंद कर देता हूं!

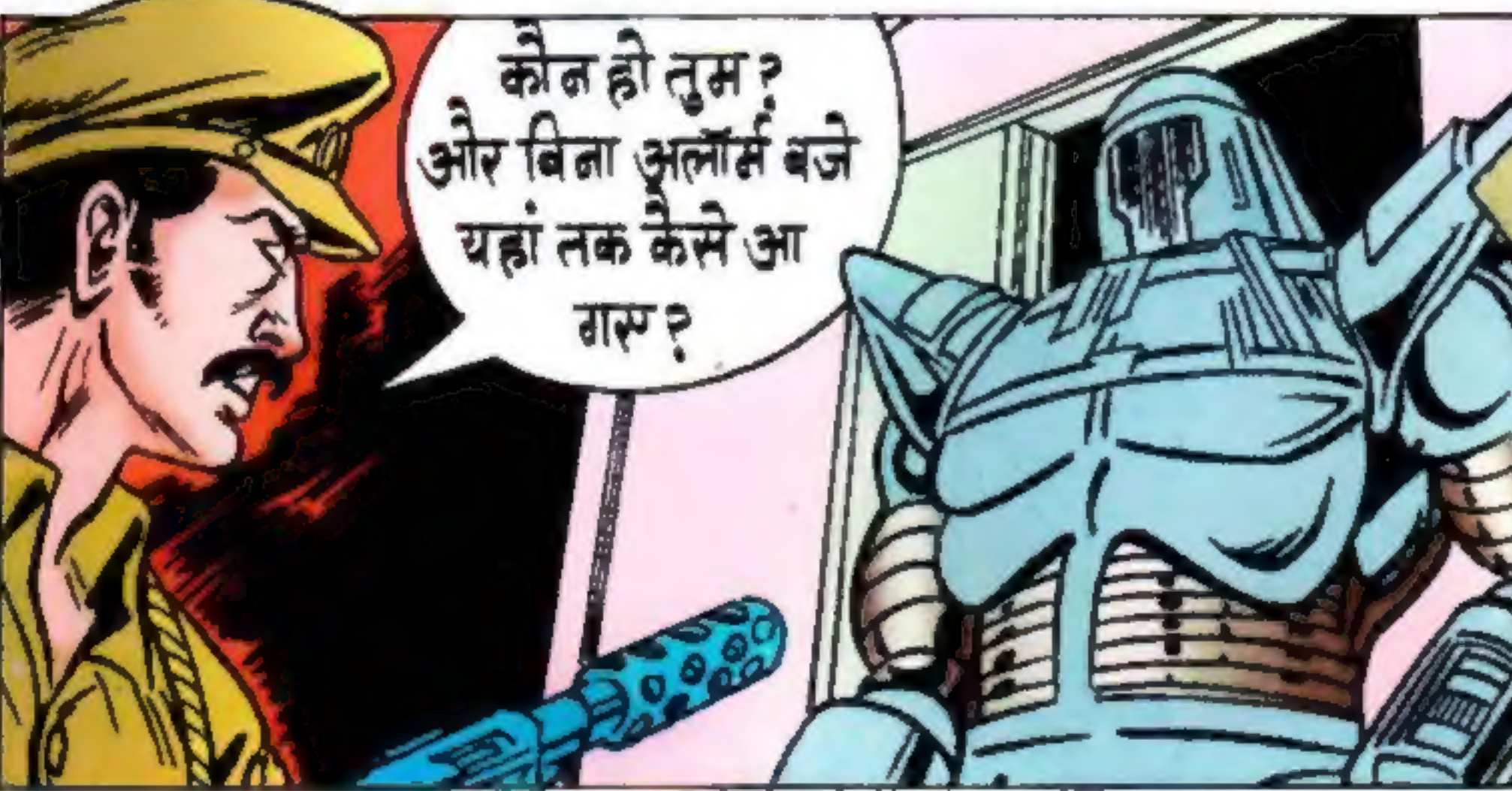
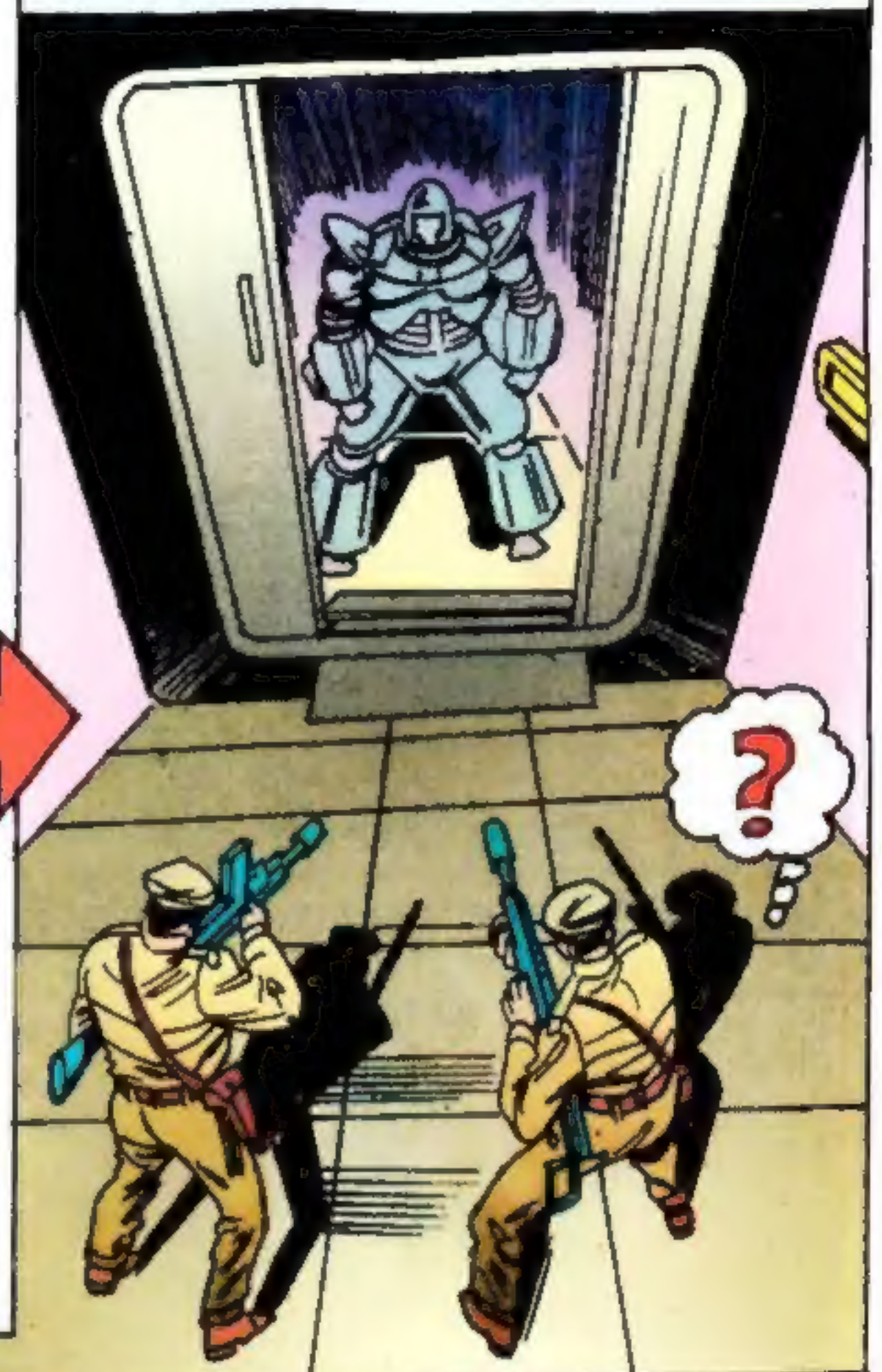
नारका जेल की इलेक्ट्रॉनिक सुरक्षा प्रणाली को -

-दबस्त करता हुआ वह डारब्स ऐसे आगे बढ़ता गया,
जैसे वह किसी बच्चे की गुल्लक तोड़ रहा हो-

कितने भी कोड
लगा लो! ट्रॉनिका हर
कोड को तोड़ देगा!
हर रुकावट को
हटा देगा!



रुकावटें, ताश के घर की तरह गिरती चली गईं-



कौन हो तुम?
और बिना अलार्म बजे
यहां तक कैसे आ
गए?

लेकिन नारका जेल का प्रशासन सिर्फ
इलेक्ट्रॉनिक यंत्रों पर ही निर्भर नहीं था-

जवाब, काफी 'शॉकिंग' था-

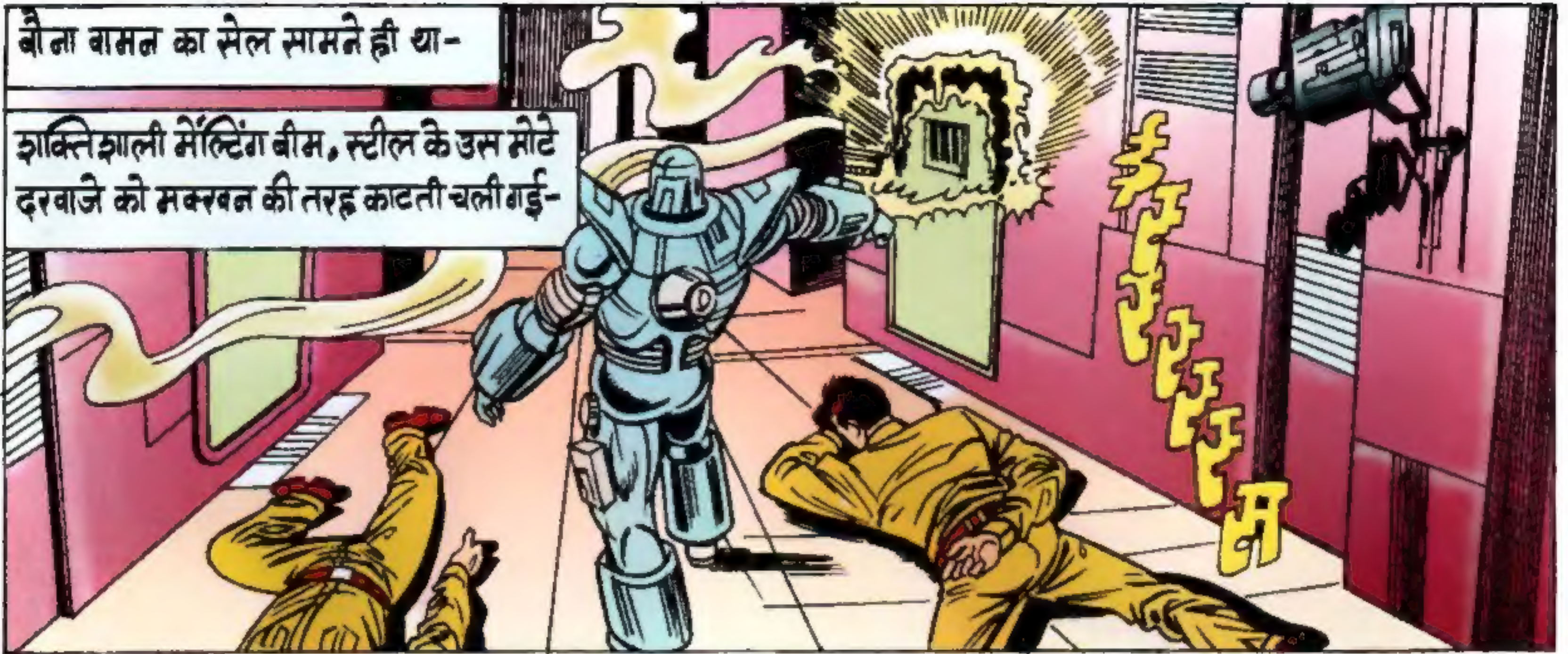


आह!!

ईई!!

बौना वामन का खेल सामने ही था-

शक्तिशाली मैलिंग बीम, स्टील के उस मोटे दरवाजे को मक्खन की तरह काटती चली गई-



अब ट्रॉनिका और बौना वामन के बीच में सिर्फ हवा थी-

तुमको मेरा मैसेज मिल गया था?

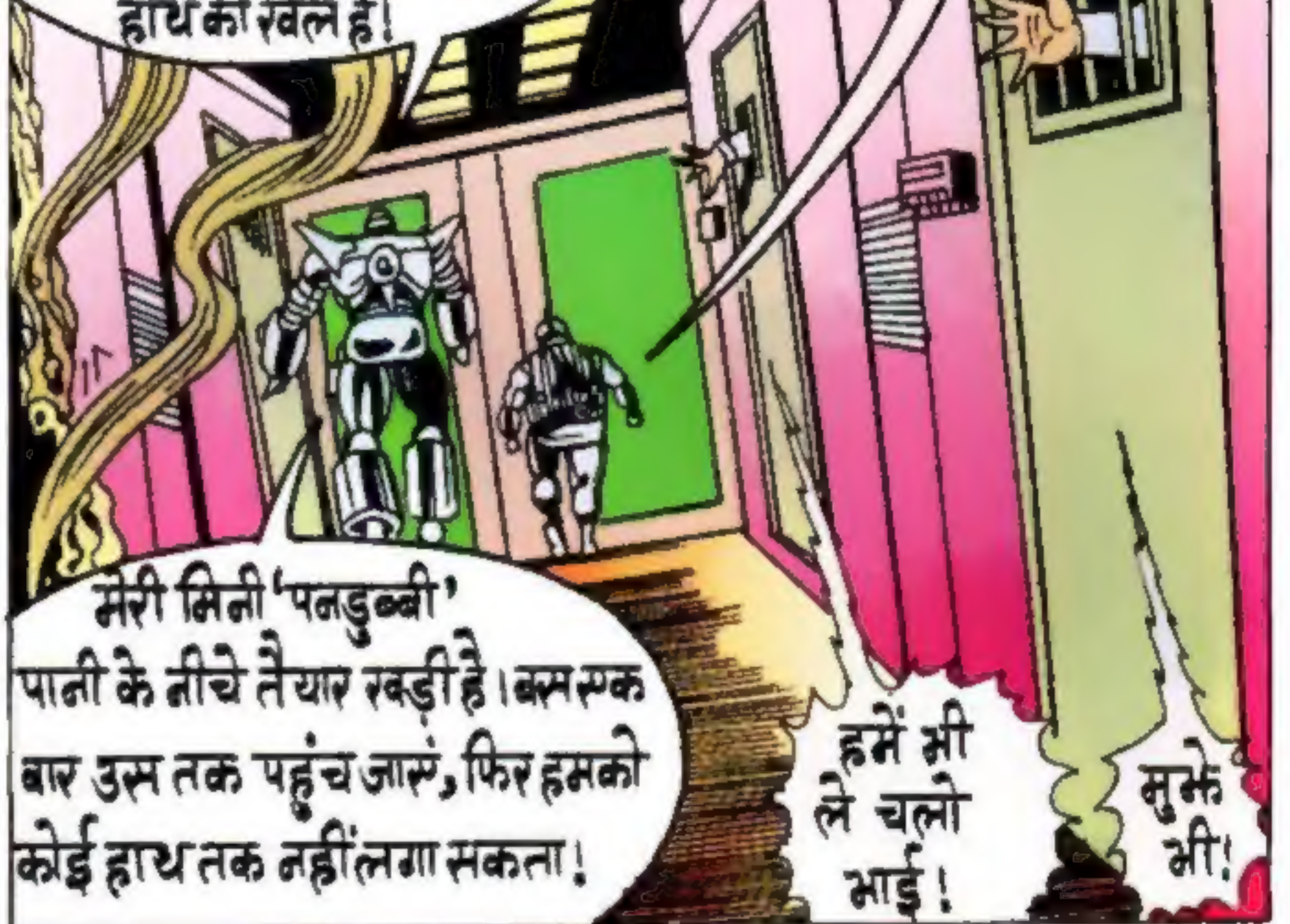
हां! सुबह तुम्हारा आदमी मैसेज लेकर आया था! लेकिन तुम 'सर्विलेस कैमरों' और सिक्थोरिटी सिस्टम से बचते हुए यहां तक पहुंचे कैसे? मैं तो दो बार भागने की कोशिश कर चुका हूं, लेकिन दोनों बार पकड़ा गया!



मेरे कवच में ठीक सारे इलेक्ट्रॉनिक यंत्र फिट हैं वामन! कैमरे जो फोटो खींचते हैं, उनको इलेक्ट्रोमैग्नेटिक तरंगों में बदलकर ही मॉनीटर तक भेजते हैं। मेरा एक इलेक्ट्रॉनिक यंत्र उन तरंगों में ऐसी गड़बड़ कर देता है कि उनसे आ रही मेरी तस्वीर साफ हो जाए!

और बाकी रहे सिक्थोरिटी सिस्टम के कोड और पासवर्ड, तो उनका पता लगाना तो मेरे जैसे इलेक्ट्रॉनिक्स स्कूपर्ट के बाएं हाथ का खेल है!

अब यहां से बाहर कैसे जायेंगे? मेरा मतलब... राजनगर तक कैसे पहुंचेंगे?



मेरी मिनी 'पनडुब्बी' पानी के नीचे तैयार रखी है। बस एक बार उस तक पहुंच जायें, फिर हमको कोई हाथ तक नहीं लगा सकता!

हमें भी ले चलो भाई!

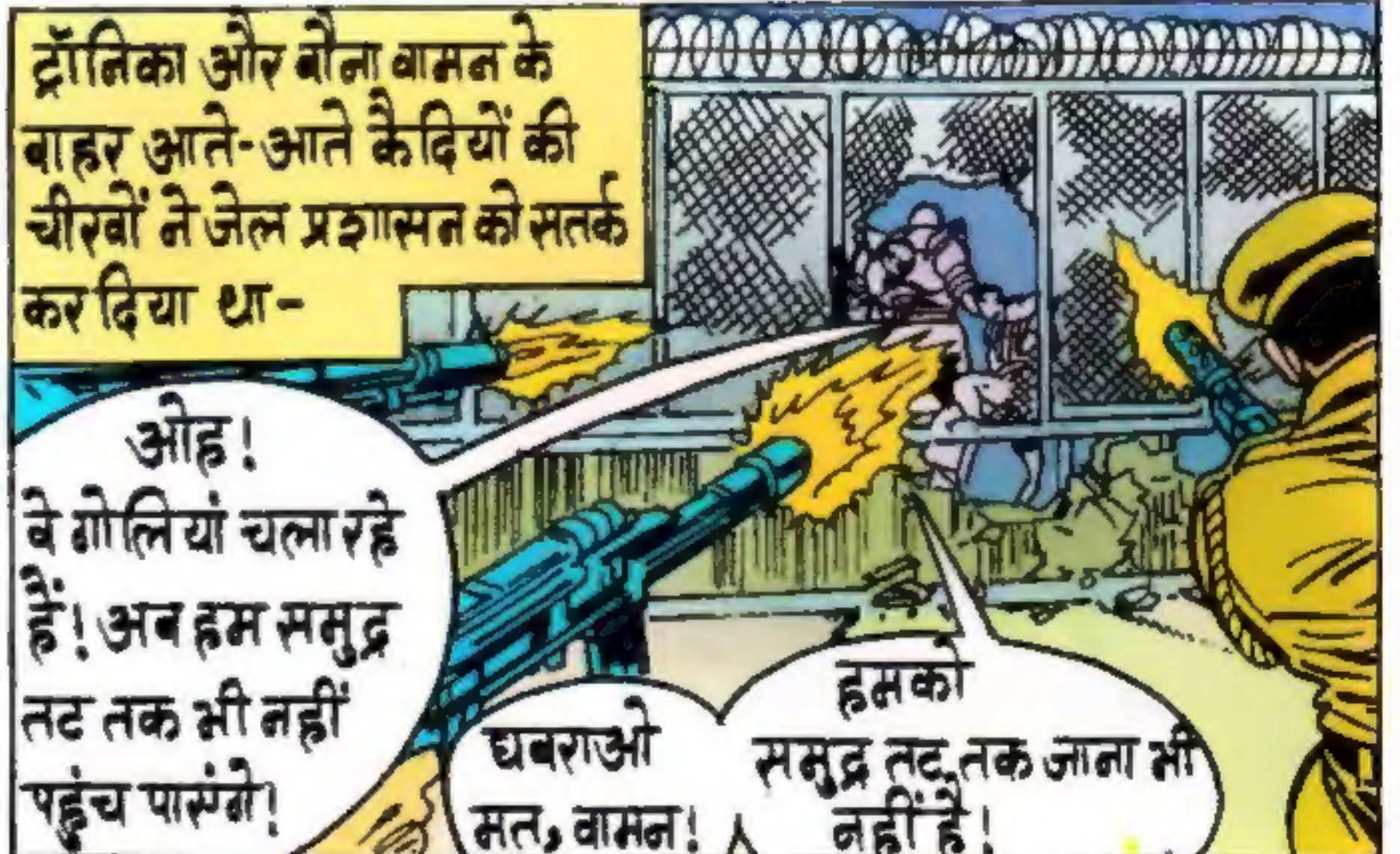
मुझे भी!

ट्रॉनिका और बौना वामन के बाहर आते-आते कैदियों की चीखों ने जेल प्रशासन को सतर्क कर दिया था-

ओह! वे गोलियां चला रहे हैं! अब हम समुद्र तट तक भी नहीं पहुंच पायेंगे!

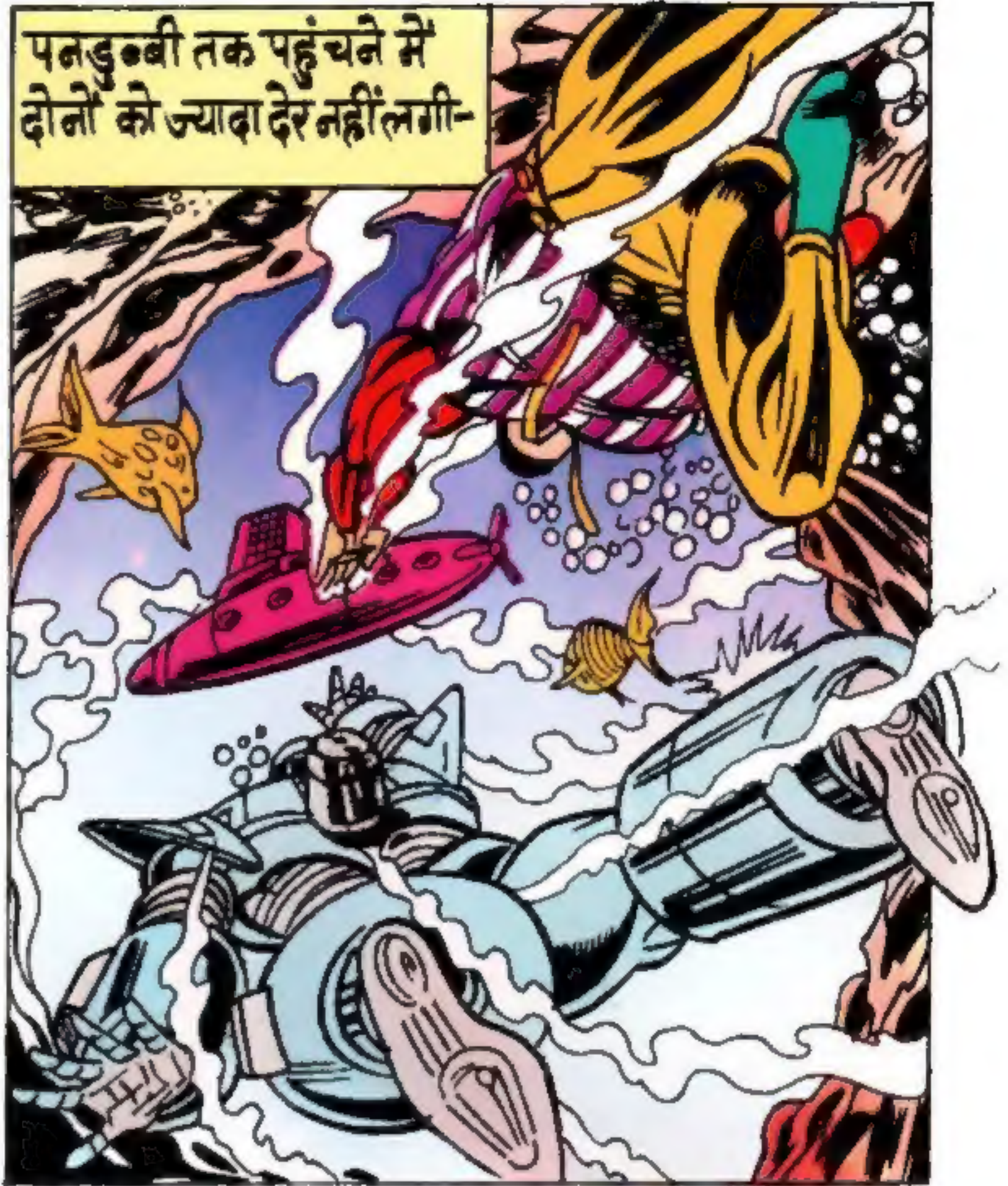
घबराओ मत, वामन!

हमको समुद्र तट तक जाना भी नहीं है!



इस गड्ढे में समुद्र का पानी ही भरा है! और यहां से एक सुरंग, समुद्र की तरफ जाती है! इससे हम जमीन के नीचे-नीचे ही अपनी पनडुब्बी तक जा पहुंचेंगे, और ये सिक्योरिटी गार्ड्स हाथ मलते रह जायेंगे!

पनडुब्बी तक पहुंचने में दोनों को ज्यादा देर नहीं लगी-



और कुछ ही देर बाद वह पनडुब्बी दो सवारियां लेकर राजनगर की तरफ बढ़ रही थी-

हां, तो अब बताओ ट्रॉनिका! तुम्हारा मुझको नारकाजेल से छुड़ाने के पीछे क्या मकसद है?

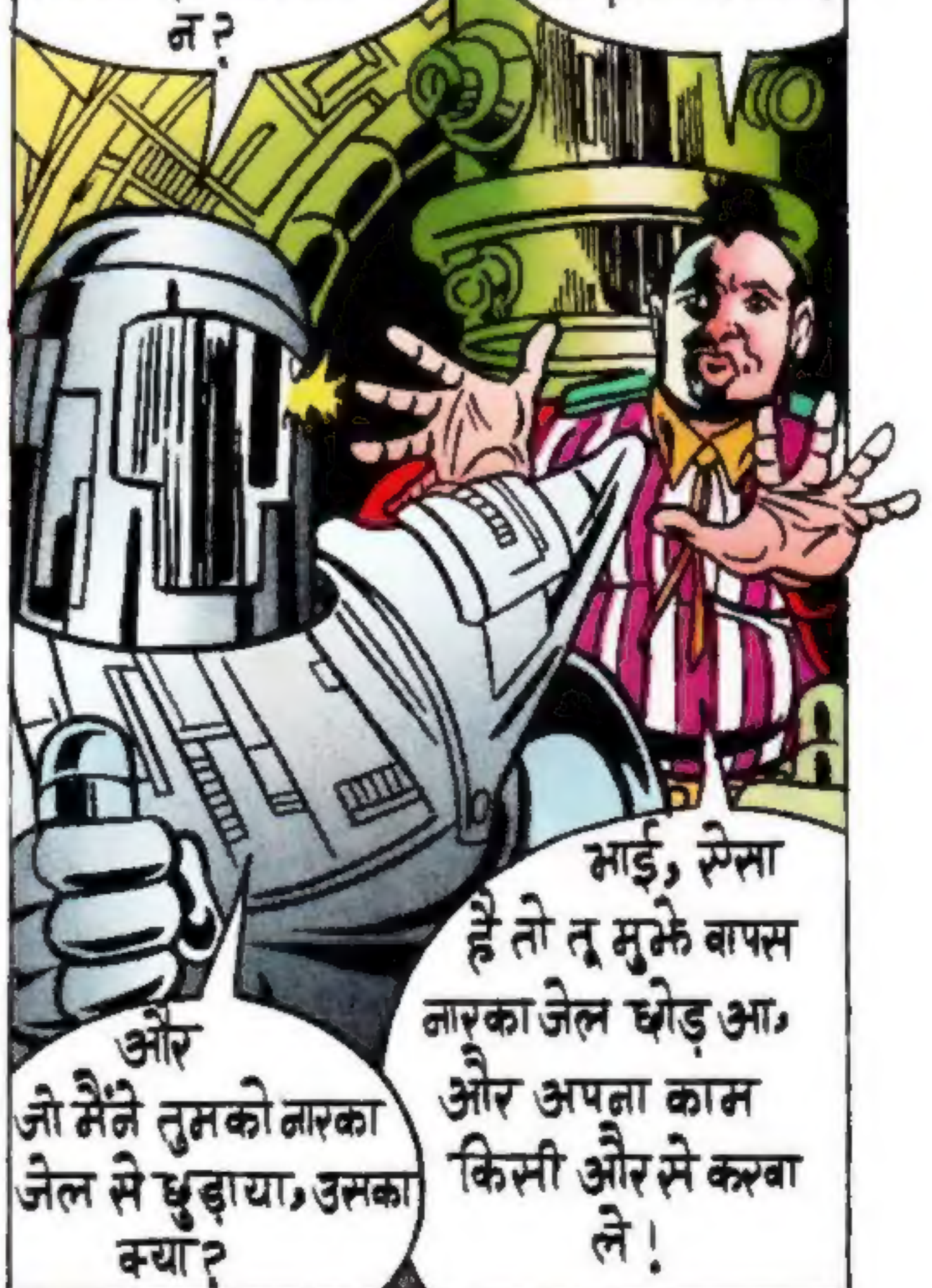


तुमको मेरा एक छोटा सा काम करना है। राजनगर में 'यूकवाहारे इलेक्ट्रॉनिक्स' नाम की एक जापानी कंपनी है। उसने एक नई माइक्रो चिप बनाई है। तुमको वह माइक्रोचिप वहां से उड़ानी है। यह काम मैं खुद इसलिये नहीं कर सकता, क्योंकि उनकी इलेक्ट्रॉनिक सुरक्षा व्यवस्था को भेद पाना मेरे बस के बाहर की बात है!

हम! इस काम में एक बहुत बड़ी अड़चन है। सुपर कमांडो ध्रुव! वह राजनगर का रखवाला है। और मुझे राजनगर में ही काम करना है। उसके रहते सफलता की उम्मीद बहुत कम है!

ध्रुव की मैं उस वक्त वहां से कहीं दूर ले जाऊंगा! फिर वो काम आसान हो जायगा, न?

हां! फिर कोई समस्या नहीं। पर इस काम के दस करोड़ रुपय लगेंगे!



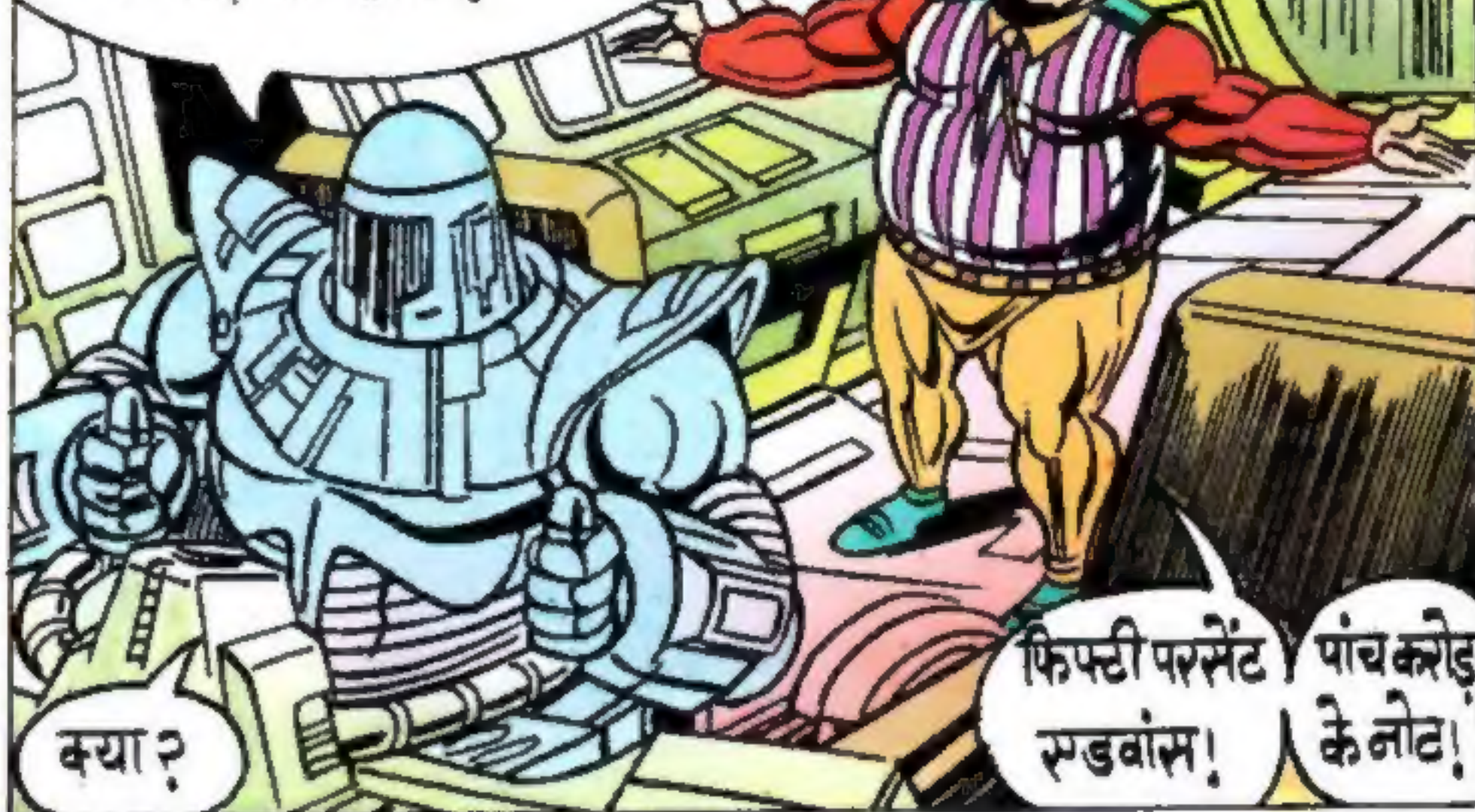
और जो मैंने तुमको नारका जेल से छुड़ाया, उसका क्या?

भाई, ऐसा है तो तू मुझे वापस नारका जेल छोड़ आ, और अपना काम किसी और से करवा ले!

बौना वामन का रुक सीधा सा उसूल है!
काम के बदले पैसा! और रही तेरे अहसान
की बात, तो जब कभी तू जेल में बन्द होगा,
तब मैं तुम्हें छुड़ा लाऊंगा! वैसे भी तुने
मुझे अपने मतलब के लिए छुड़ाया है!
अब बोल ... क्या बोलता है ...
द्रौनिका ?



ठीक है! मेरा काम तो तुम ही करोगे!
मैंने वैसे भी कई बड़े अपराधियों के
बारे में सोचा, लेकिन मुझे लगता है कि
सिर्फ तुम ही मेरा काम कर सकते हो!
काम कब करना है, यह मैं तुमको अभी
बताऊंगा, और फिर 'चिप' लेकर
कहां पहुंचना है, यह काम होने
के बाद बताऊंगा!



ओ. के.। तुम्हें मेरे राजनगर
वाले ठिकाने का भी पता है,
और मेरा मोबाइल नंबर
भी तेरे पास है! अब
निकाल ...

क्या ?

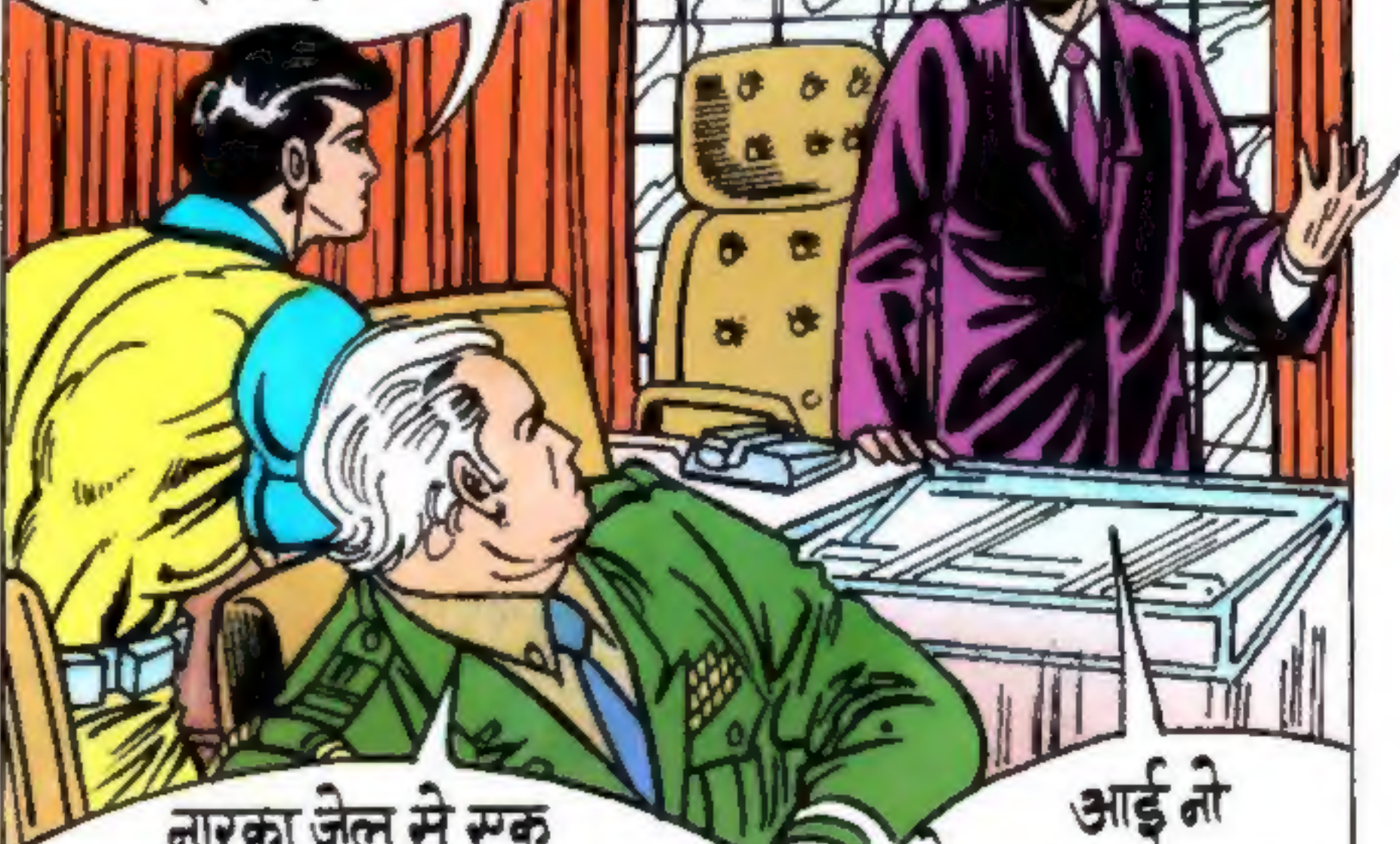
फिफ्टी परसेंट पांच करोड़
रुडवांस! के नोट!

भारत ने जबसे 'सुक्त व्यापार' की नीति अपनाई है,
तबसे भारत में कई बहुराष्ट्रीय कंपनियों ने अपने
पैर जमा लिए हैं! और इनमें से ही एक है महाहर
जापानी इलेक्ट्रॉनिक कंपनी 'यूकाहारा इलेक्ट्रॉनिक्स' -

बेलकम मिस्टर
कमिशनर और सुपर
कमांडो ध्रुव! व्हाट्स
सरप्राइस! आज आप
हमारे ऑफिस में कैसे
पधार गए ?



इतने अंजान मत बनिए मिस्टर
हराकी! आप इस कंपनी के दो पार्टनरों
में से एक हैं! इसलिये इस कंपनी
से संबंधित हर खबर आपके पास
तो तुरन्त पहुंच जाती
होगी!



तुम किस खबर की
बात कर रहे हो ध्रुव ?

नारका जेल से एक
खतरनाक कैदी बौना वामन के भागने
की खबर की। उस जेल का इलेक्ट्रॉनिक
सिक्योरिटी सिस्टम यूकाहारा इलेक्ट्रॉनिक्स
ने ही डिजाइन किया था!

आई नो
दैट! हम इस बात
की ध्यान-बीन कर रहे
हैं कि हमारी सिक्योरिटी
को कैसे तोड़ा गया!



क्या आपको किसी पर शक है ?

मेरे रुखाल से ये काम जेल के किसी अधिकारी का है, जो जेल के सिक्योरिटी सिस्टम के बारे में जानता था!



हमारी रिपोर्ट के अनुसार बौना वामन को जेल से छुड़ाने वाला व्यक्ति, स्टील के जिरह बरबत्तर से लैस था, जिसमें कई तरह के इलेक्ट्रॉनिक यंत्र लगे हुए थे!

ऐसी पोशाक जेल के किसी अधिकारी के हाथ लगनी तो मुश्किल है! हां, आपके यहां ऐसी पोशाक जरूर बनाई जा सकती है!



मिस्टर कमिशनर! हमारी कंपनी बेईमान लोगों को नौकरी पर नहीं रखती! और ये बात तो आप भी जानते होंगे! ऑफ्टर ऑल... आपकी बेटी इवेता भी तो हमारी ही कंपनी में अपनी समर ट्रेनिंग कर रही है!



बट, आई मस्ट से दिस! आपकी बेटी सचमुच जीनियस है। उसने एक नई माइक्रो चिप बनाने में हमारे वैज्ञानिकों के ग्रुप की बहुत मदद की है!



मैं यहां पर आपके किसी कर्मचारी की तारीफ सुनने नहीं आया हूं मिस्टर हरकी! चूंकि आप एक विदेशी नागरिक हैं, इसीलिए मैंने बेहतर यही समझा कि आपको पुलिस हेडक्वार्टर बुलाने के बजाय, आपसे यहीं पर आकर मिला जाय!

वैसे अगर आपको किसी पर शक हो तो हमको तुरंत सूचित करिएगा!



इयोर मिस्टर कमिशनर! जरूर, जरूर!

सायोनारा!

जापानी कंपनियों में एक स्वासियत है। किसी भी प्रोजेक्ट को समय पर खत्म करने की धुन! चाहे इसके लिए रात-दिन काम करना पड़े-

रात तेजी से घिरती जा रही थी! लेकिन यूका हारो इलेक्ट्रॉनिक्स में काम तेजी से चल रहा था-

आज वैज्ञानिकों की टीम को एक अनोखी माइक्रो चिप अपने मैनेजिंग डायरेक्टर हराकी को सौंपनी जो थी-

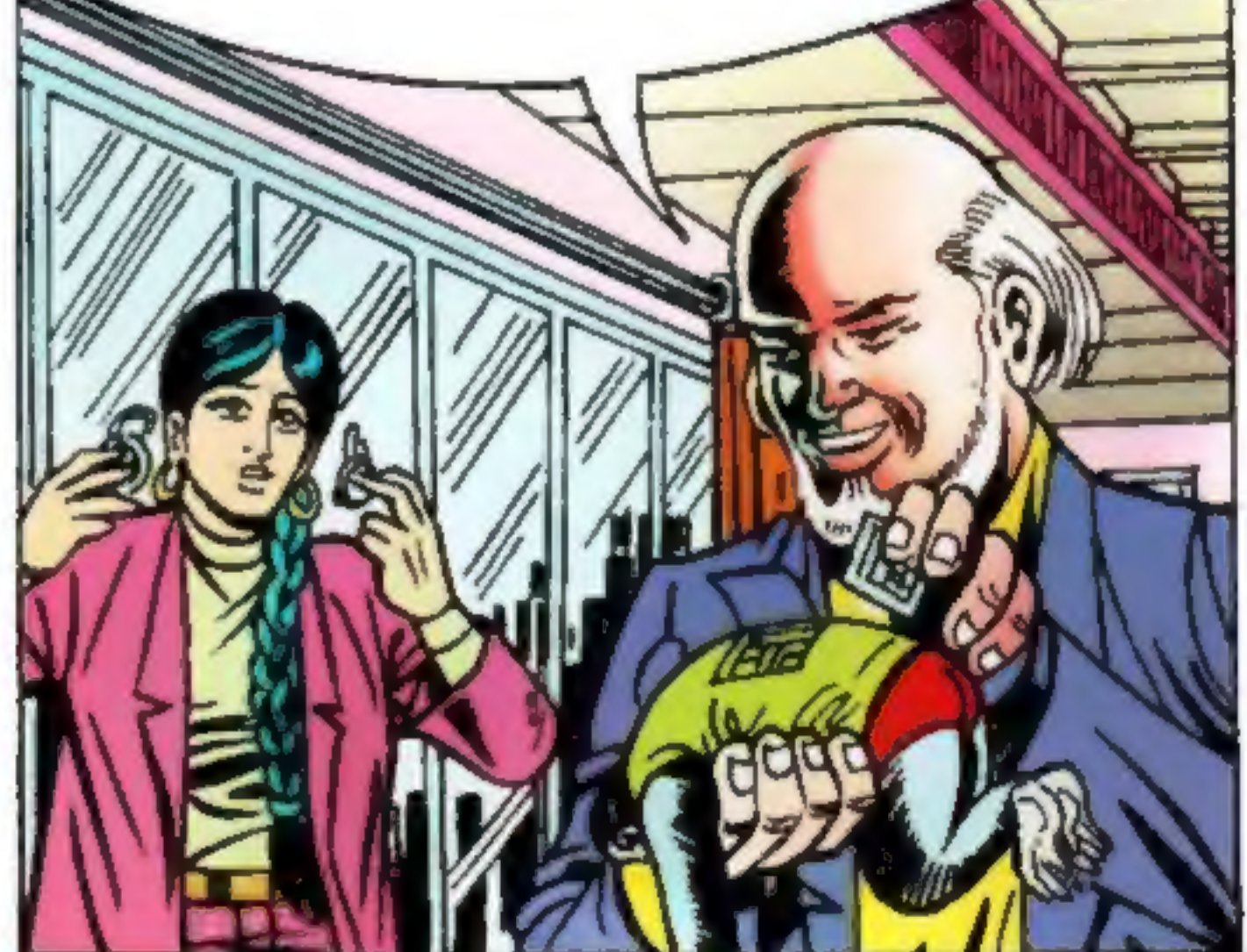
हमारी नई क्रांतिकारी माइक्रोचिप इस रोबोटिक खिलौने में फिट है इबेता! और कंट्रोल तुम्हारे कानों में फिट है, जो कानों के जरिए तुम्हारे दिमाग से जुड़ा हुआ है! अब तुम जो सोचोगी, ये खिलौना वैसा ही करेगा!



वाऊ! यह तो सचमुच वैसा ही कर रहा है, जैसा मैं सोच रही हूं! इस चिप से और क्या-क्या किया जा सकता है डॉक्टर पिल्ले?

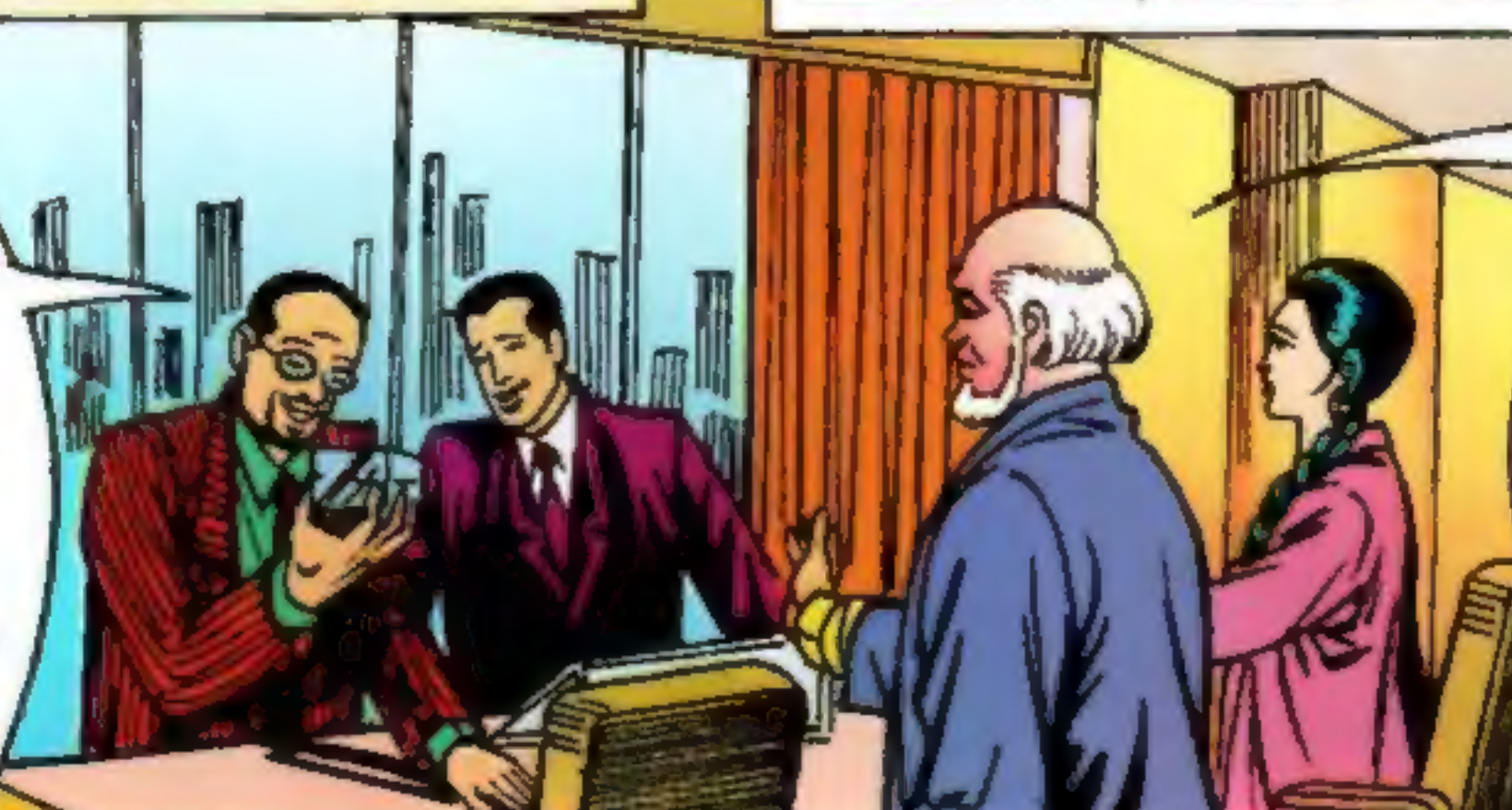
इस पर तो अभी और शोध करना होगा इबेता! इसमें और स्वासियतें हैं तो जरूर, लेकिन अभी मैं उनके बारे में बता नहीं सकता! ये टॉप सीक्रेट प्रोजेक्ट है! और स्वासियतें बताना न बताना मिस्टर हराकी और तकाशी पर निर्भर करता है!

अब मैं इस चिप को इस कंपनी के मालिक मिस्टर हराकी और मिस्टर तकाशी के हाथों में सौंपने जा रहा हूं! और मैं चाहता हूं कि तुम भी मेरे साथ चलो! आखिर इस माइक्रो चिप को बनाने में तुमने भी काफी योगदान दिया है!



और फिर थोड़ी देर बाद मैनेजिंग डायरेक्टर हराकी के कमरे में-

आहा! तो ये है वह चिप, जो खिलौनों की दुनिया में क्रांति मचा देगी! इसकी कीमत पैसे में नहीं आंकी जा सकती! आप नहीं जानते डॉक्टर पिल्ले कि आपने कितना बड़ा काम किया है!



हमारी पूरी टीम ने किया है, मिस्टर तकाशी! और इस लड़की इबेता का योगदान भी कम नहीं है!

ओ! हमारी 'समरद्वेनी' इवेता मेहरा! राजनगर के पुलिस कमिशनर आई.जी. राजन मेहरा की बेटी! तुम चाहो तो हम तुमको पचास हजार रुपय महीने की जॉब दे सकते हैं, इवेता!

इस ऑफर के लिए धन्यवाद सर! लेकिन अभी तो मुझको अपनी पढ़ाई कंप्लीट करनी है। बाद में सोचूंगी!



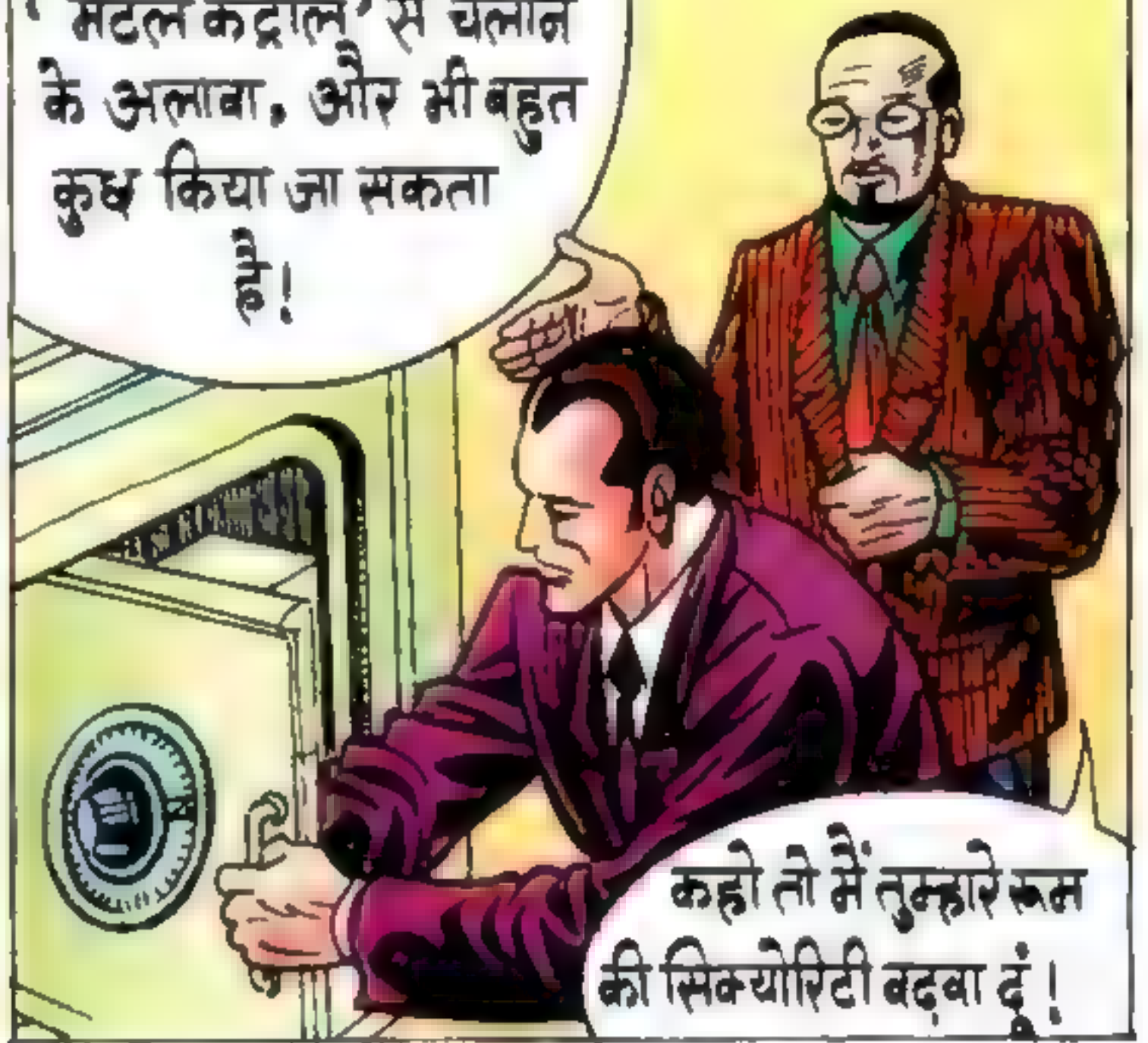
रेनी टाइम! कभी भी! जब भी तुम चाहोगी, हमारे यहां तुम्हारे लिए एक जॉब तैयार रहेगी!

थैंक्यू सर!

इवेता और डॉक्टर पिल्ले के जाने के बाद-

इस चिप को बहुत संभालकर रखना होगा हराकी! वरना तुम जानते ही हो कि इस चिप से रिविलोनों को 'मेंटल कंट्रोल' से चलाने के अलावा, और भी बहुत कुछ किया जा सकता है!

अगर कहीं यह किसी गलत हाथ में पड़ गई तो...



कहो तो मैं तुम्हारे काम की सिक्योरिटी बढ़ा दूं!

उसकी जरूरत नहीं पड़ेगी, पार्टनर! मैं जान दे दूंगा पर ये चिप किसी गलत हाथ में नहीं पड़ने देगा! और इसकी सिक्योरिटी का इंतजाम मैंने पहले से ही कर रखा है!

देरवी!

हराकी के ताली बजाते ही-

एक प्रभावशाली आकृति ने कमरे में प्रवेश किया-

निंजाजा! तुमने जापान से निंजाजा को बुलवा भेजा है!

अब मैं निश्चिंत हो गया! इसके यहां रहते कोई चिप तो क्या, उसकी फोटो कॉपी तक यहां से नहीं ले जा सकता!



राजनगर में आज की रात बहुत कुछ घटना था!
और यह उसकी शुरुआत थी-

बॉल!

बोल, बैट!

वह आ रहा है!
नंबर तो उसी कार का है!

तो फिर देख मेरा
जवाबल श्रीनाथ बाला
रुकान! रुक बॉल
में क्लीन बोलुड कर
दुंगा!

बॉल हवा में उड़ी, और कार में
बैठे डॉक्टर पिल्ले की आंखें फट गईं-

अगर स्पेन टाइम पर कार ने दिशा न बदल ली
होती तो उसके टायर उस लाल घेनेड का झिकर
हो गए होते-

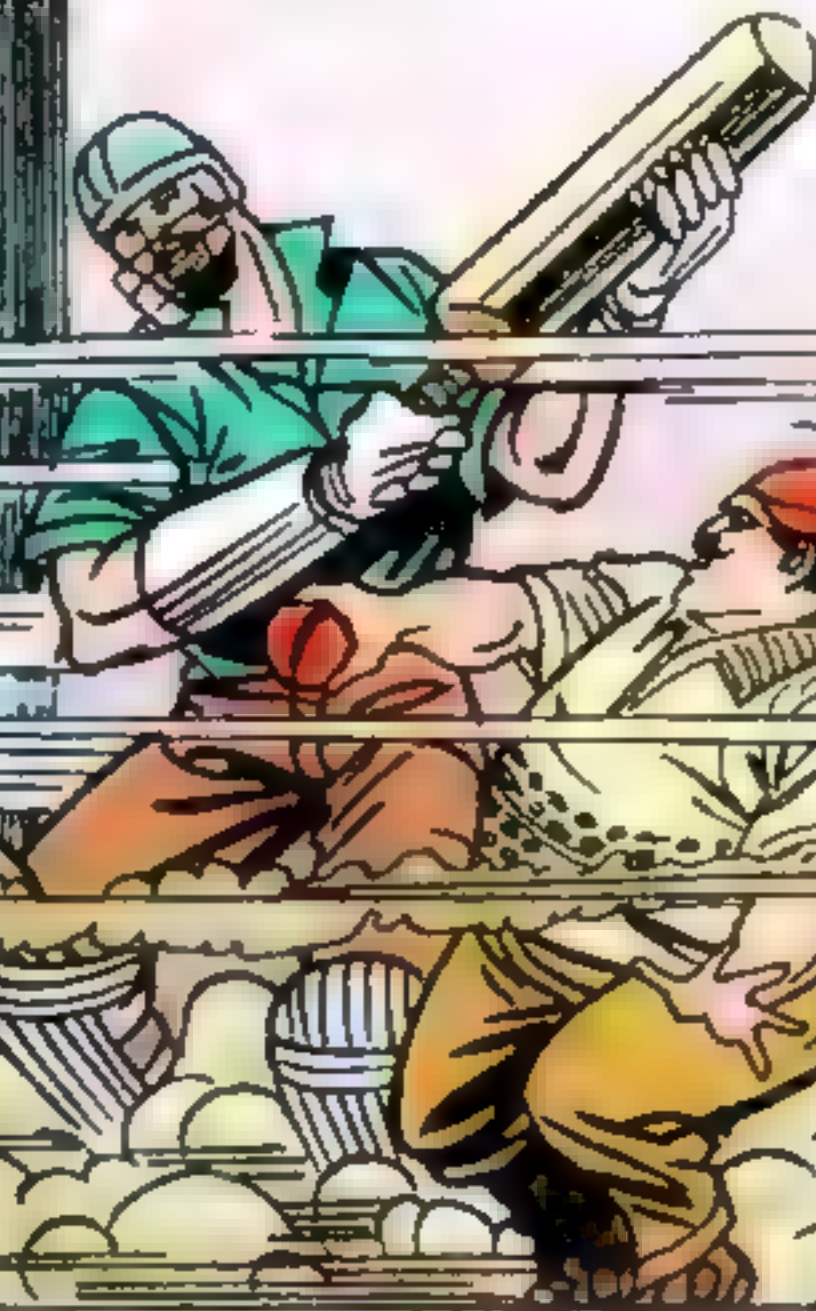
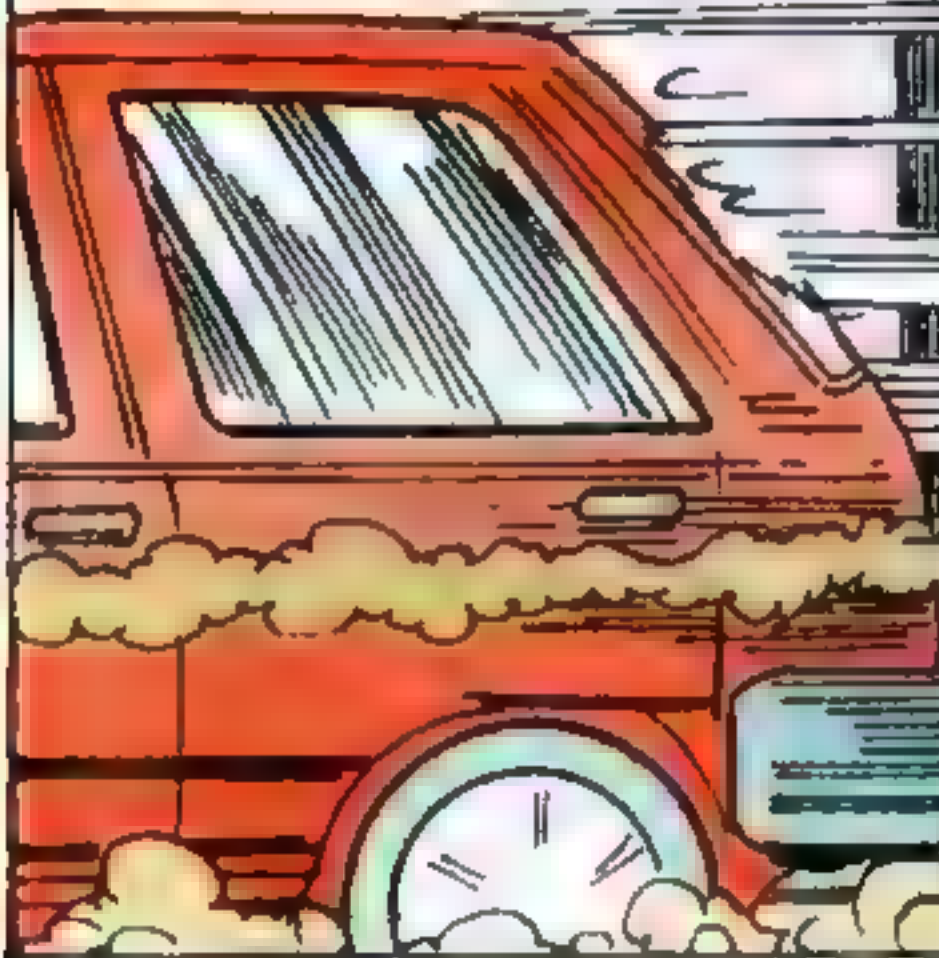
य... ये क्या है बॉल!
कुछ गड़बड़ है। गड़बड़
है!

तेरी बॉल बाइड हो गई रे!
अब तू देख बैट का कमाल!

और हवा में घूमता हुआ वह बूमरैंग बैट, डॉक्टर
पिल्ले की कार की विंडू स्क्रीन तोड़ता वापस चला
आया-

रुक हल्के से दबाव से बैट ने बूमरैंग का आकार ले लिया-

लेकिन डॉक्टर पिल्ले ने भी कार न रोकने की कसम खा ली थी-



अरे! अरे! ये तो निकला जा रहा है! बॉस तो हमें दुनिया की टीम से निकाल देगा!

अगर इसे जिन्दा न पकड़ना होता तो मैं अब तक बाऊंसर मार चुका होता! अब तो मैच खेलना पड़ेगा!

ले! एकदम फ्लाइटिंग बॉल दे रहा हूँ! सीधा छक्का मारना!



तड़

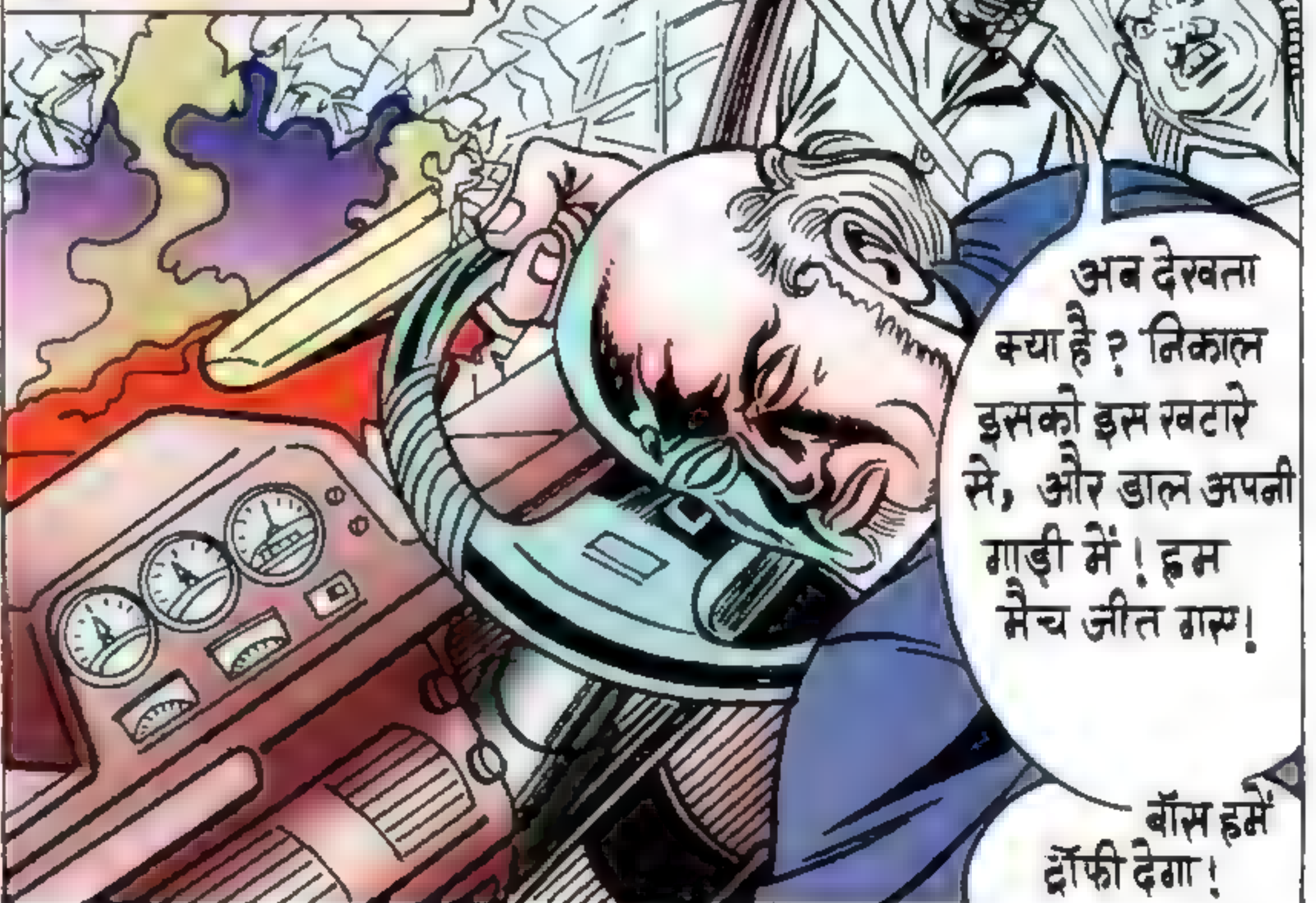


घबरा मत! छक्का ही मारूंगा! और बॉल सीधी...

“कार के आगे जाकर गिरेगी”-



इस बार डॉक्टर पिल्ले अपने होशो-हवास कायम नहीं रख पाए-



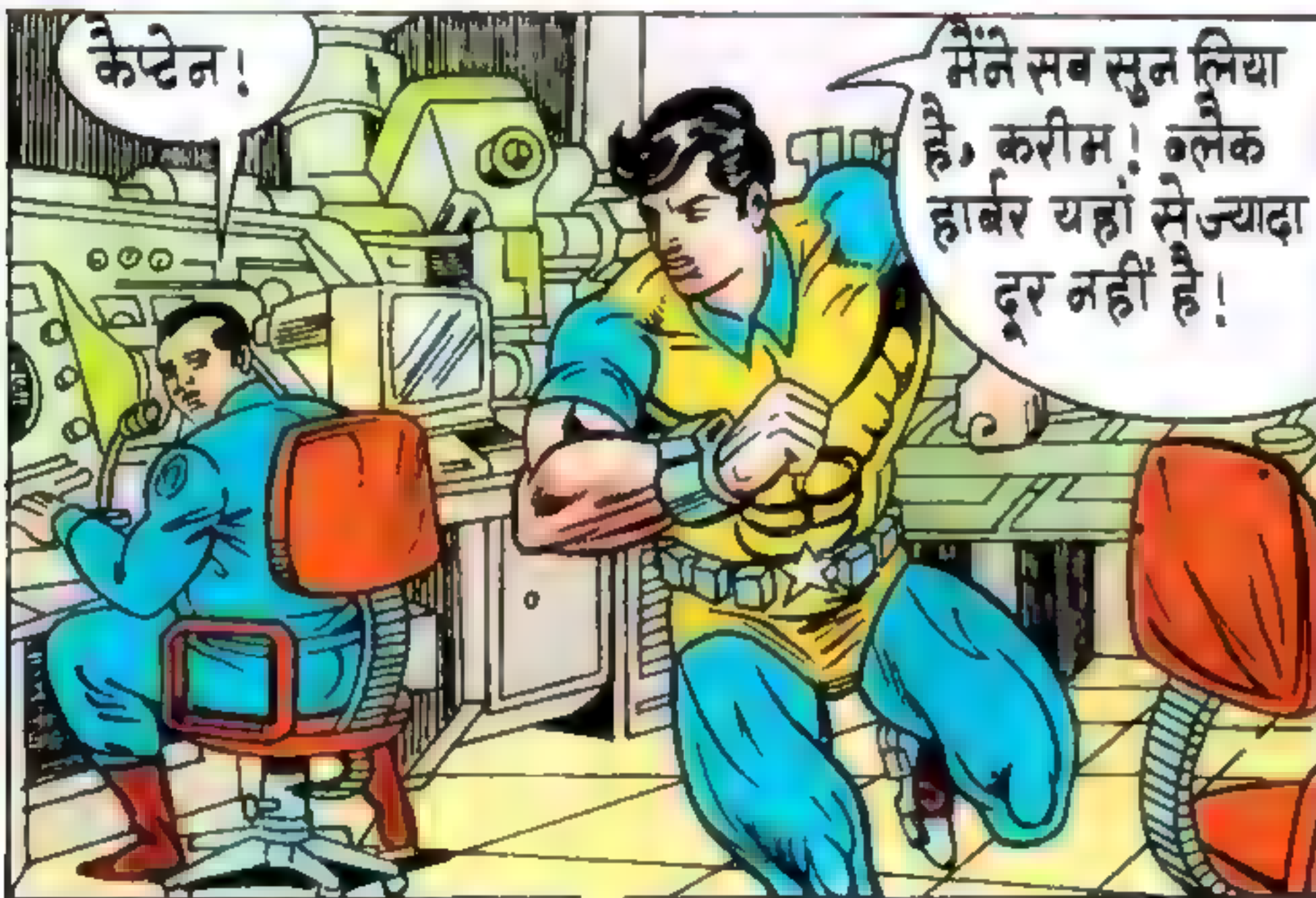
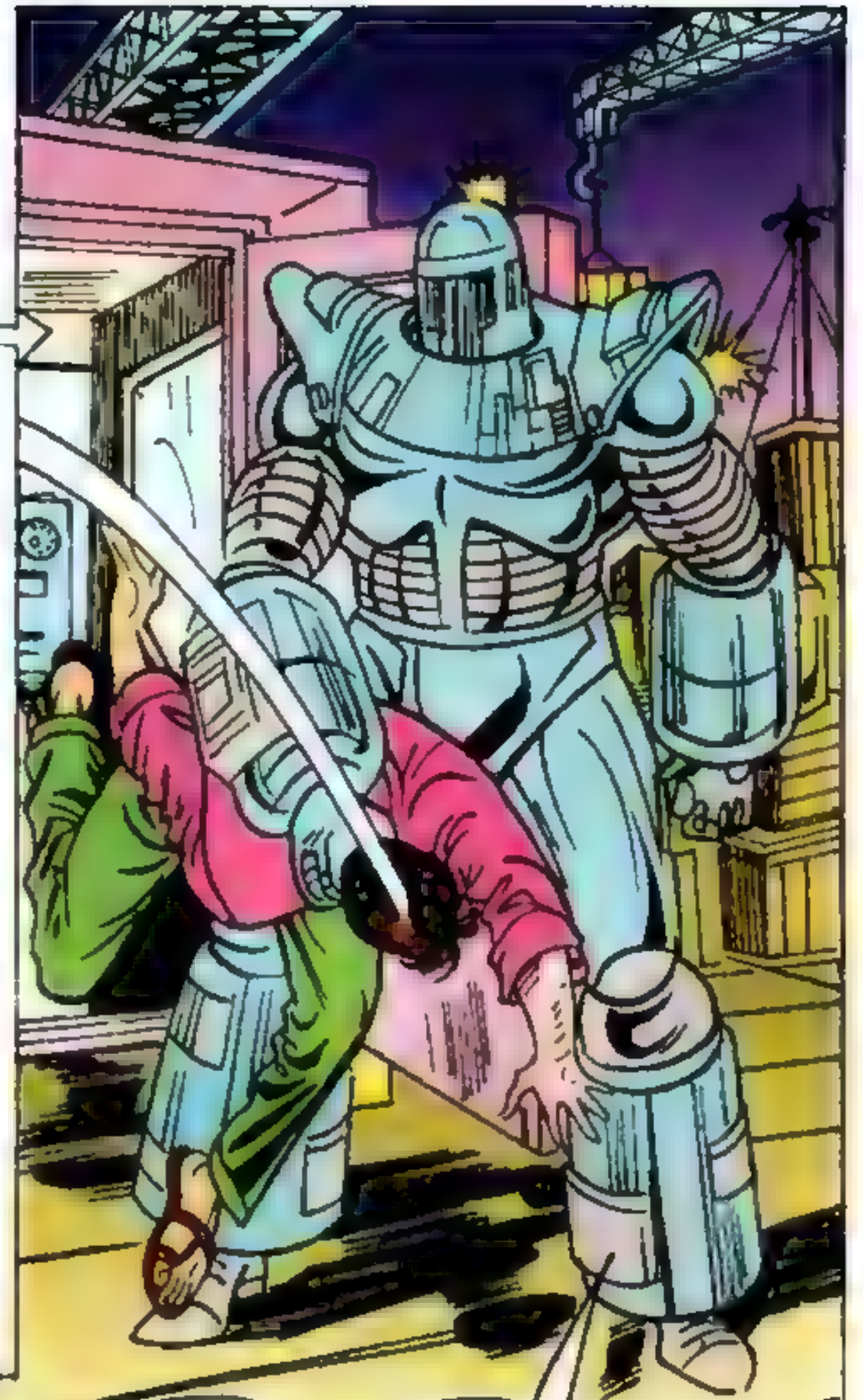
अब देरवता क्या है? निकाल इसको इस खतरे से, और डाल अपनी गाड़ी में! हम मैच जीत गए!

बॉस हमें ट्रॉफी देगा!

इसी वक्त- राजनगर के मुख्य 'ब्लैक हार्बर' बंदरगाह पर-

हैलो, हैलो! क... कमांडो फोर्स
के हेडक्वार्टर से बोल रहे हैं? हांजी,
हांजी! ध्रुव साहब की सूचना देनी है। हम ब्लैक हार्बर से बोल रहे
हैं! हांजी, ब्लैक हार्बर से! यहां...
यहां पर एक लोहे के आदमी ने बहुत
उत्पात मचाया हुआ है। सब चीजों
की तोड़-फोड़ रहा है! ...

आप...



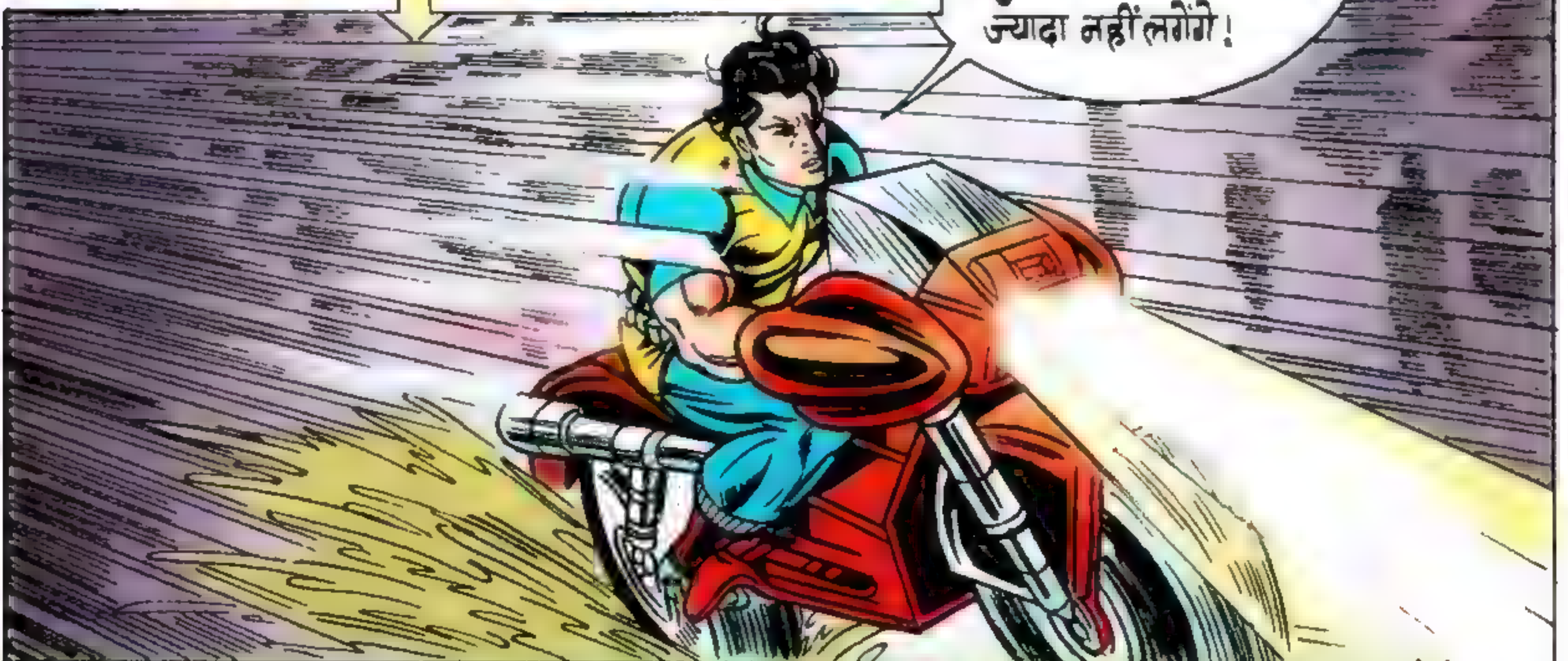
कैप्टेन!

मैंने सब सुन लिया
है, करीम! ब्लैक
हार्बर यहां से ज्यादा
दूर नहीं है!

... तेरा
काम खत्म
हुआ...

... भाग
जा यहां
से!

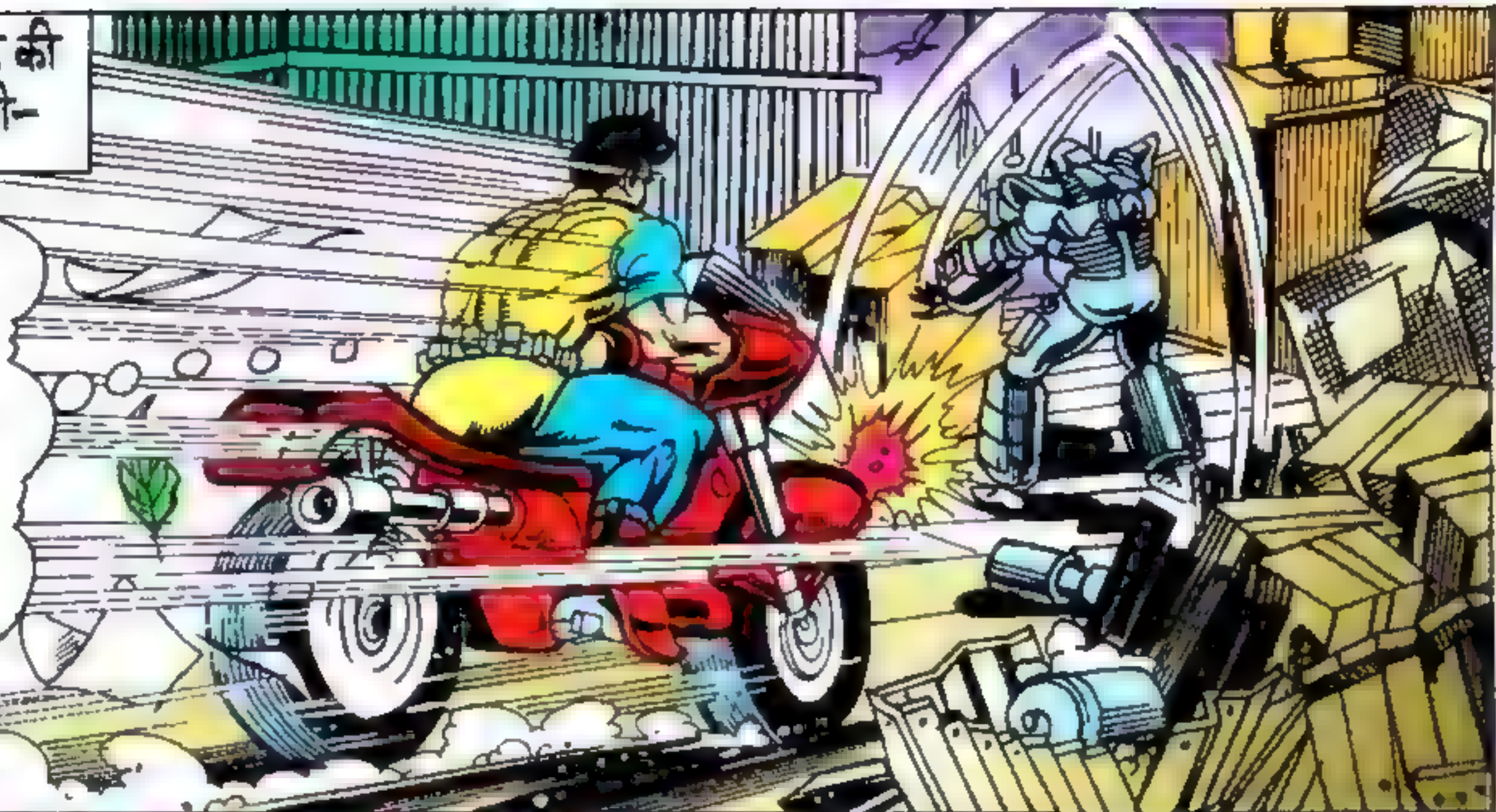
मुझको वहां
पहुंचने में पांच मिनट से
ज्यादा नहीं लगेंगे!



ध्रुव, आम वाहनों द्वारा बीस मिनट में तय की जाने वाली इस दूरी को पांच मिनट में तय कर रहा था-

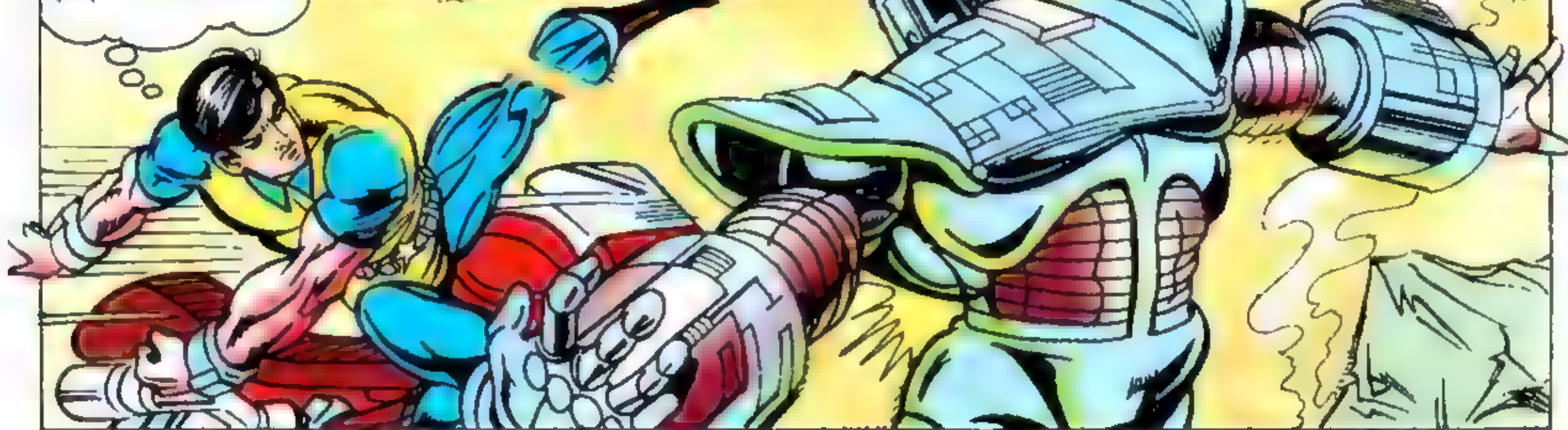
लेकिन इतनी देर में बंदरगाह की
शक्ल ही बदल जाने वाली थी-

ओह! ये क्या मुसीबत
है? ये है कौन और
आखिर ये तोड़-फोड़ कर
क्यों रहा है? इसको
तुरन्त रोकने का सिर्फ
एक ही तरीका है!...



... और वह है एक
हार्ड-स्पीड टक्कर!

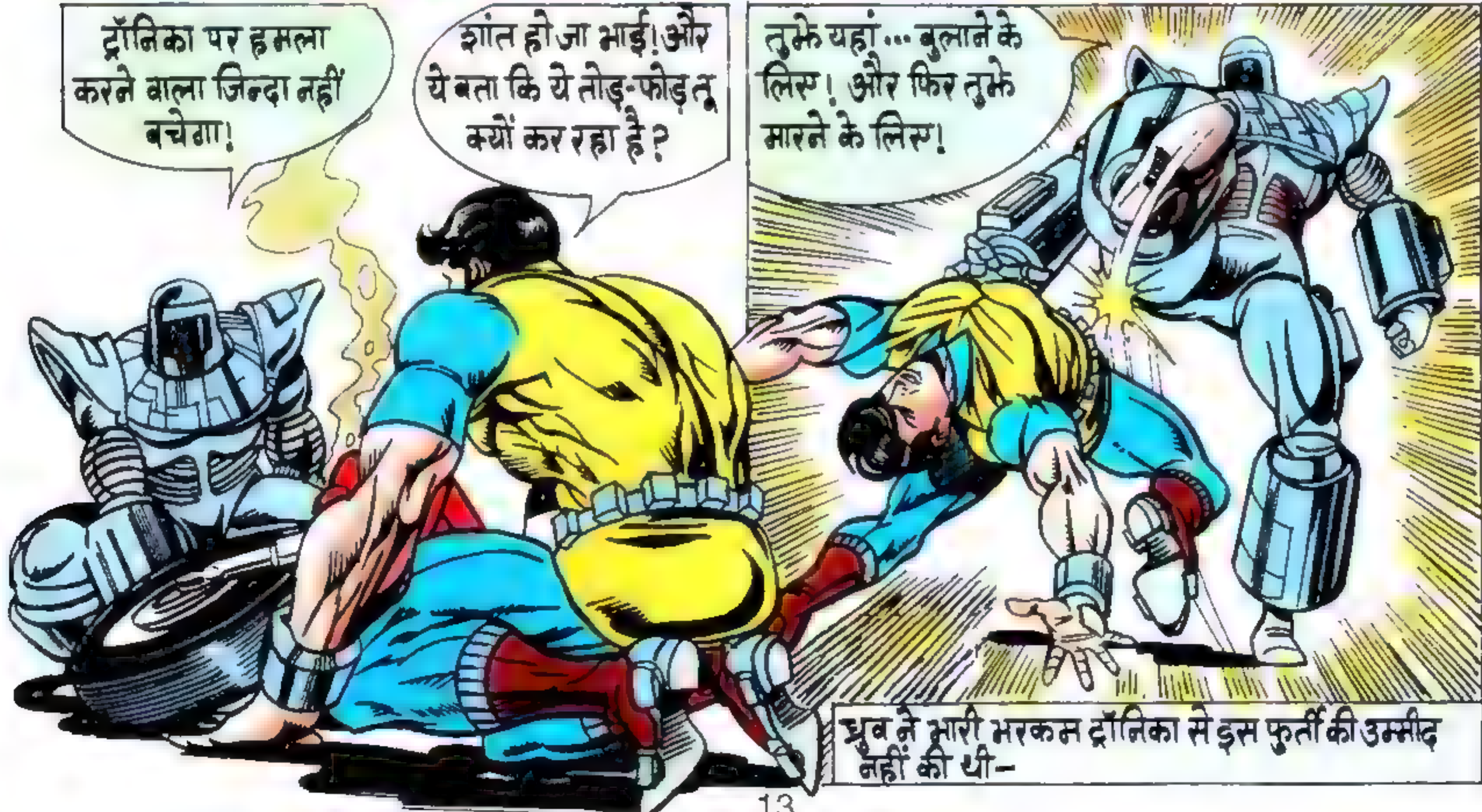
धड़कककक



ट्रॉनिका पर हमला
करने वाला जिन्दा नहीं
बचेगा!

शांत हो जा भाई! और
ये बता कि ये तोड़-फोड़ तू
क्यों कर रहा है?

तुम्हें यहां... बुलाने के
लिए! और फिर तुम्हें
मारने के लिए!

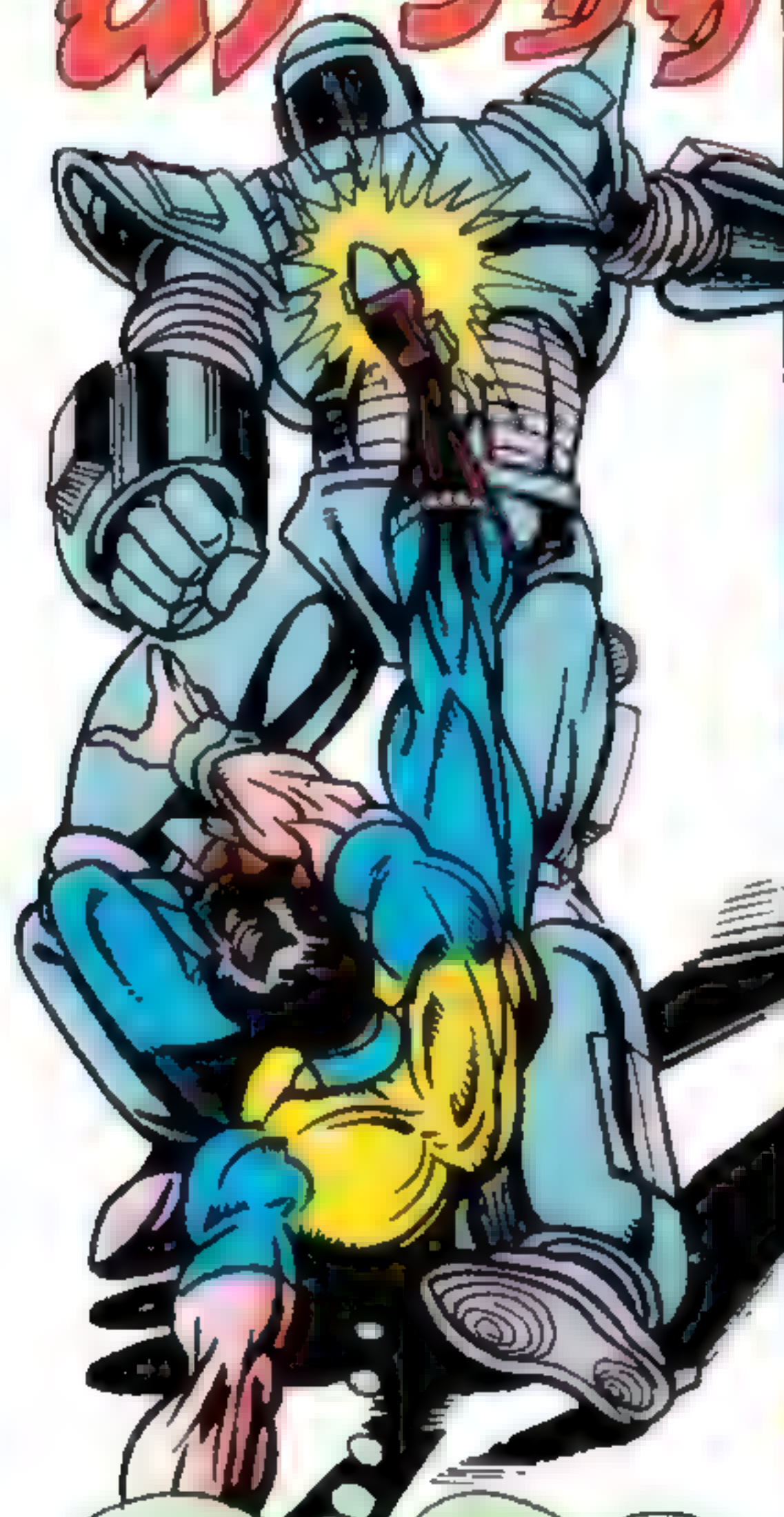


ध्रुव ने भारी भरकम ट्रॉनिका से इस फुर्ती की उम्मीद
नहीं की थी-

आsssह! ये इसकी किक थी,
या घोट्टे की दुलत्ती। इसका हुलिया
तो उसी झरब्स जैसा लगता है, जिसने
बौना बामन को जेल से छुड़ाया था।
लेकिन अगर यह वही है तो इसकी
मुठ्ठे बुलाकर मारने की जरूरत क्यों
आ पड़ी? या... शायद ये बौना बामन
का आदमी है! और उसी ने इसको
भेजा है!



धड़क

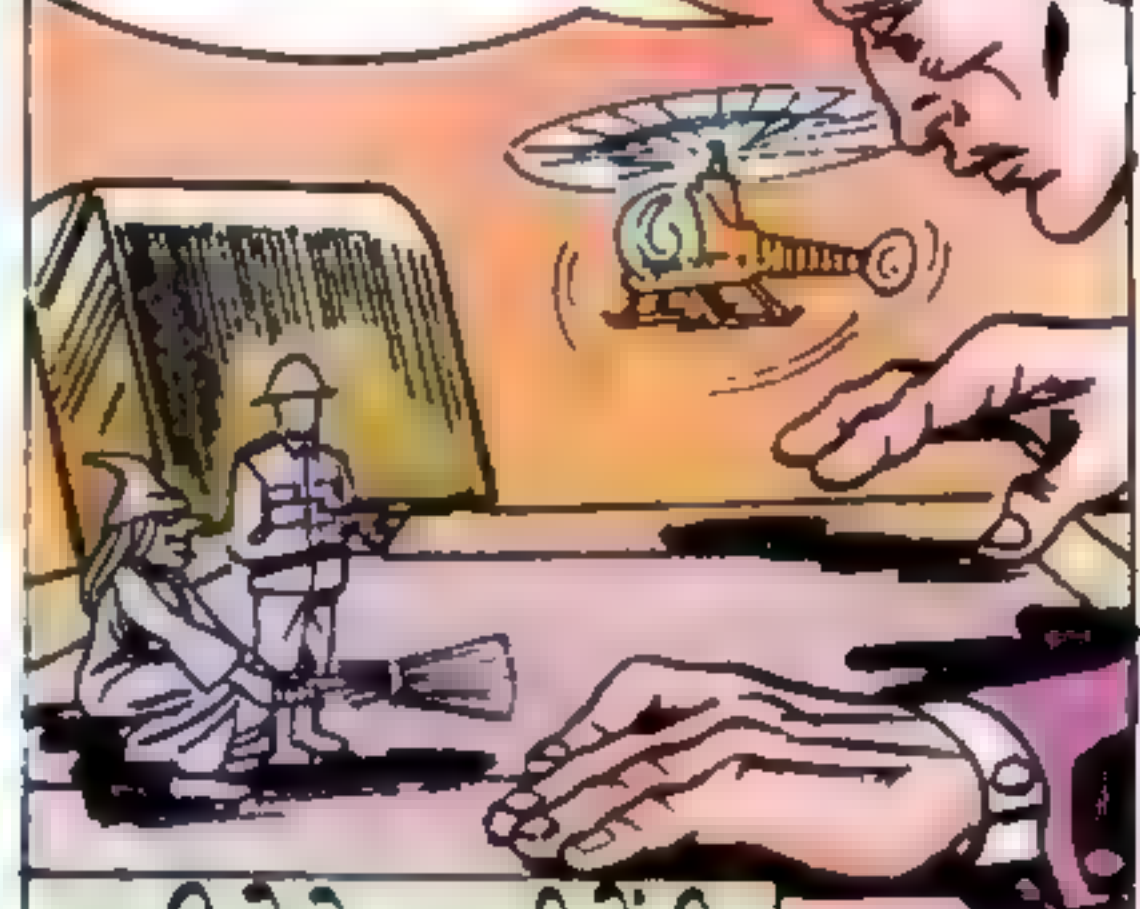


इसी वक़्त- वहां से कई किलोमीटर
दूर- राजनगर के दूसरे भाग में स्थित
चूकाहारे टॉवर्स में-



मेरे सर पर
क्या गिरा?

खिलौना! नहीं नहीं,
कई खिलौने हैं! पर
ये आप कहां से?



हराकी ने बेरब्याली में ही
एक खिलौने की धुने के लिए हाथ बढ़ाया-

और वह झटका खा गया-

ओsssइसमें तो
करंट दौड़ रहा है!

ये 'सेफ्टी चंक्र'
मैं अपने हर खिलौने
में लगाकर रखता
हूँ!



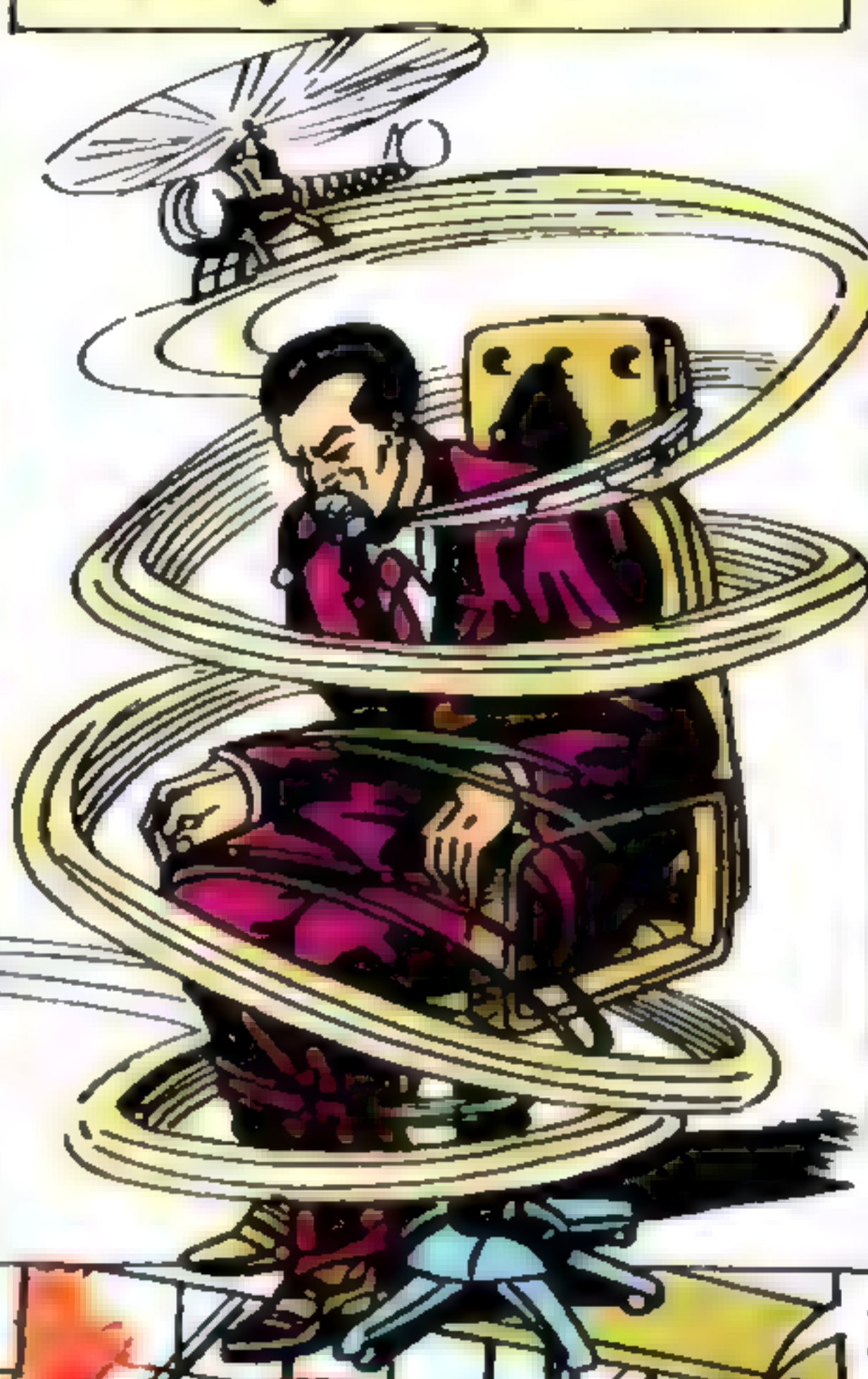
रवैर, जो भी हो! अगर मेरा रब्याल
सही है तो इसको पकड़ना और भी
जरूरी है! क्योंकि सिर्फ यही बता
सकता है कि बौना बामन जेल से भाग-
कर आखिर कहां गया है?



और इससे पहले कि हराकी, उस 'सकशन कैप' को अपने मुंह से हटा पाता-



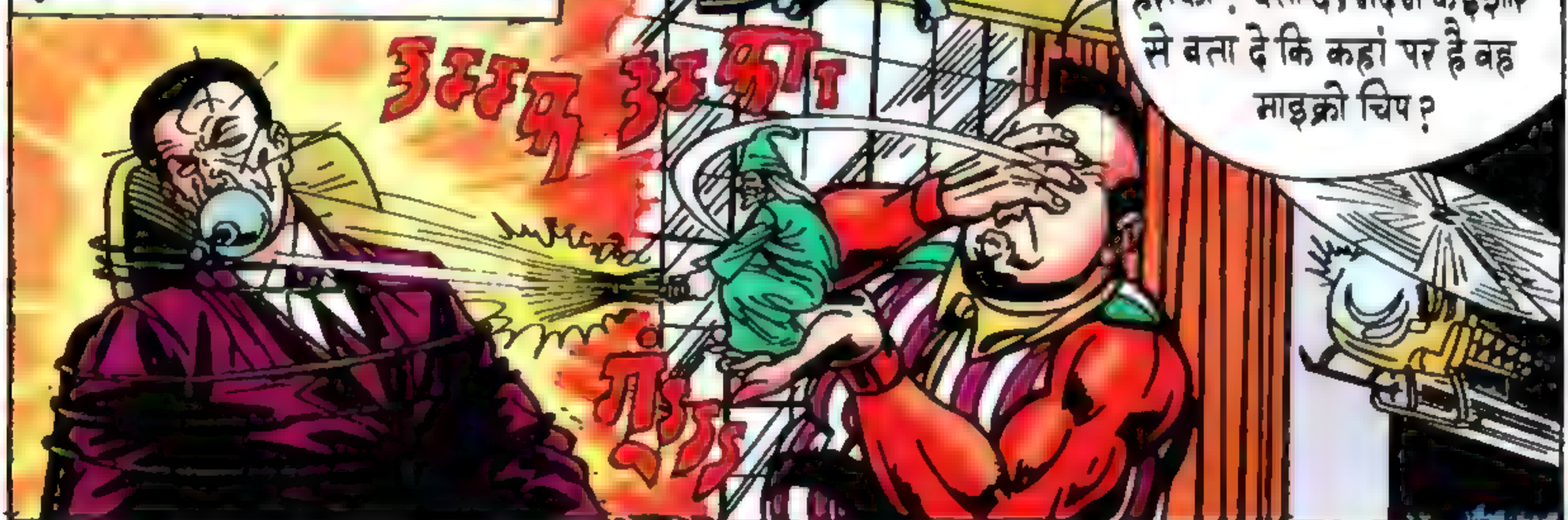
वह अपनी कुर्सी से बंध चुका था-



हां तो भाई हराकी! नहीं बताएगा! अब बता, कहां फिर तो मुझे पर है वह 'चिप'? चुड़ैल की मदद लेनी होगी!

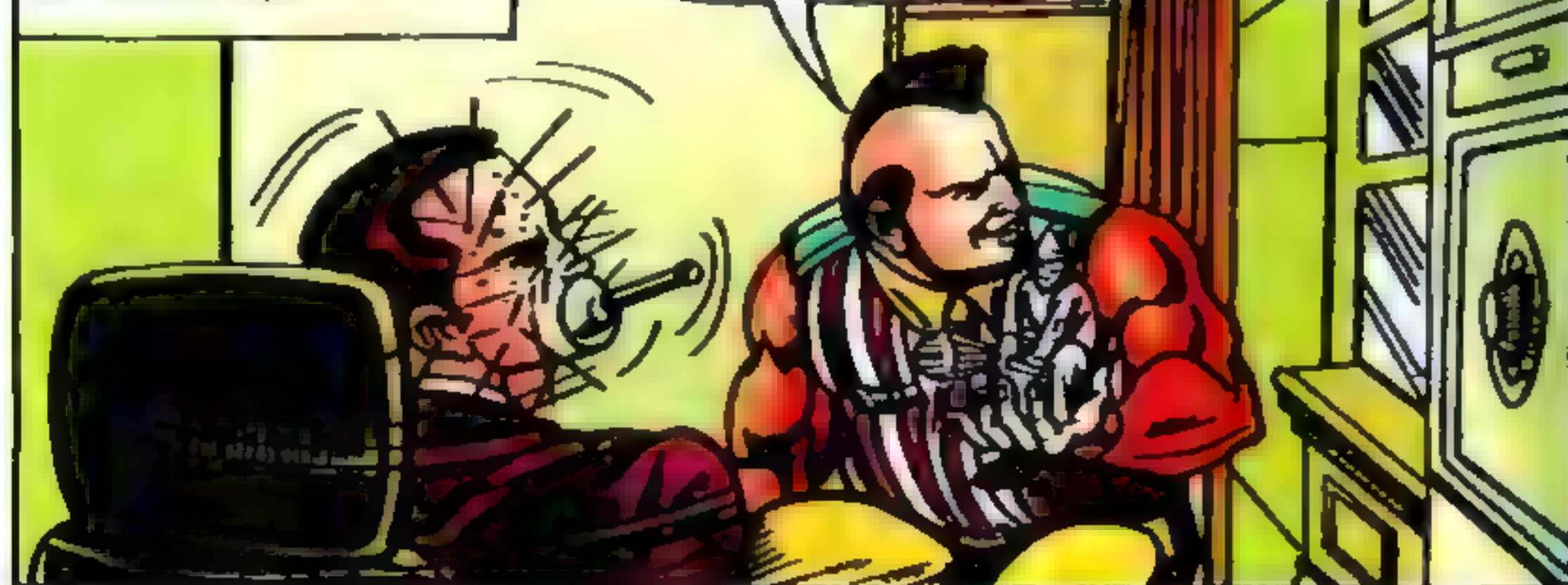


अगले ही पल- रसायनों से लिपटी भाखु की सीकें हराकी के शरीर में घुसकर भयंकर जलन पैदा करने लगीं-



ओsss! आsss! मुझसे तेरी हालत देरबी नहीं जा रही है, हराकी! बता दे, गार्डन के इशारे से बता दे कि कहां पर है वह माइक्रो चिप?

भीषण जलन से तड़पते हराकी में प्रतिरोध करने की ताकत नहीं बची थी-



ओह! तू सेफ की तरफ इशारा कर रहा है! ... नहीं... नहीं...

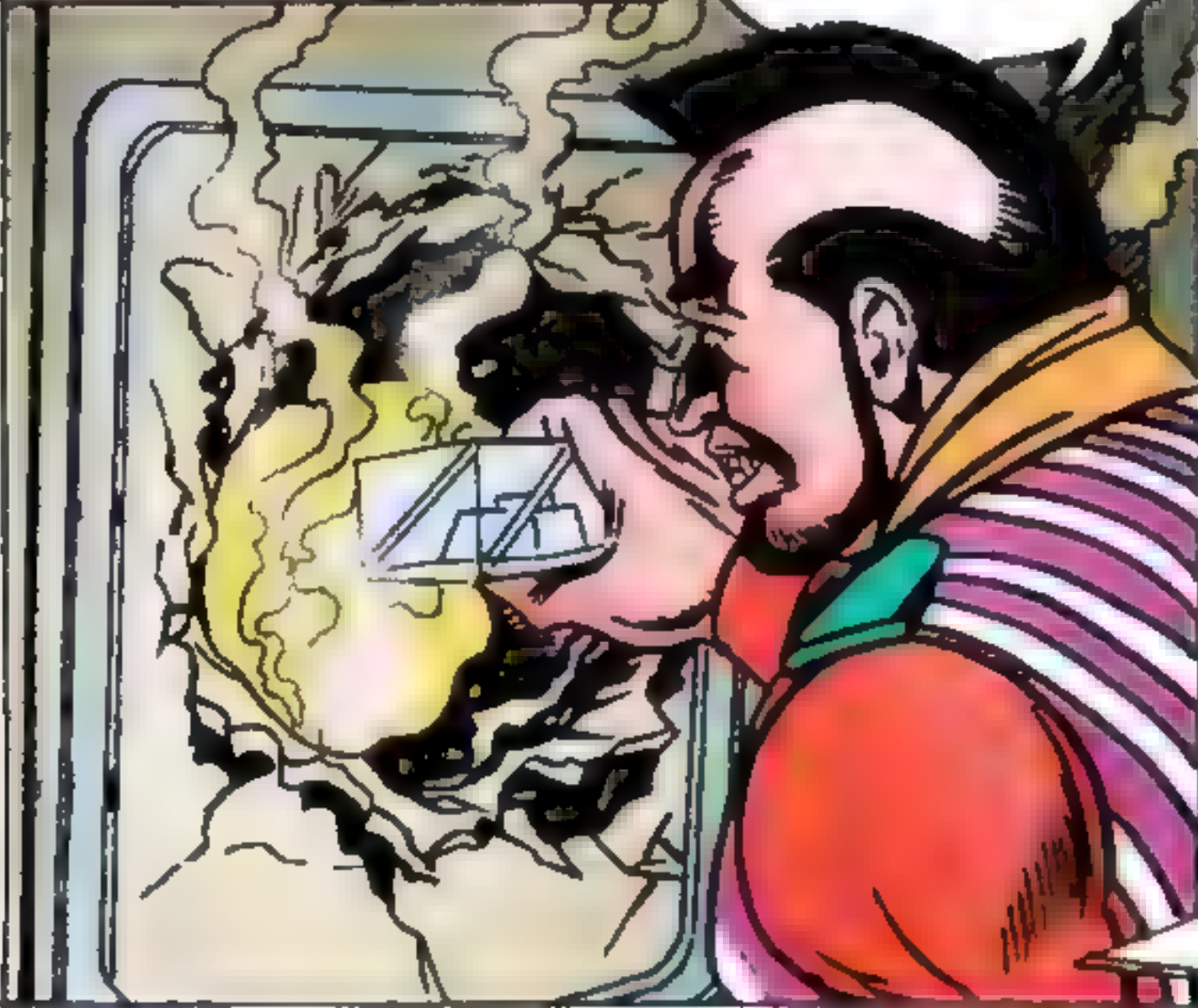
... नंबर बताने की जरूरत नहीं है!



सेफ की तो मैं सेसे ही खोल लूंगा!

माइक्रोचिप बौना वामन की
आंखों के सामने थी-

आहा! यही है दस
करोड़ का माल!



लेकिन तभी-

अरे! अरे!
ये क्या?



अगर मैं सरसराहट
की आवाज सुनकर हवा में न
उछल गया होता तो दो दुकड़ों में बंट
गया होता!

आखिर ये तलवार
है किसकी? ओह!



ये निंजाजा
की तलवार है
बौने ...

... और इसकी धार लोहे का रवंभा
तक काट सकती है। फिर सोच,
ये तेरे मांस के बदन का
क्या करेगी?



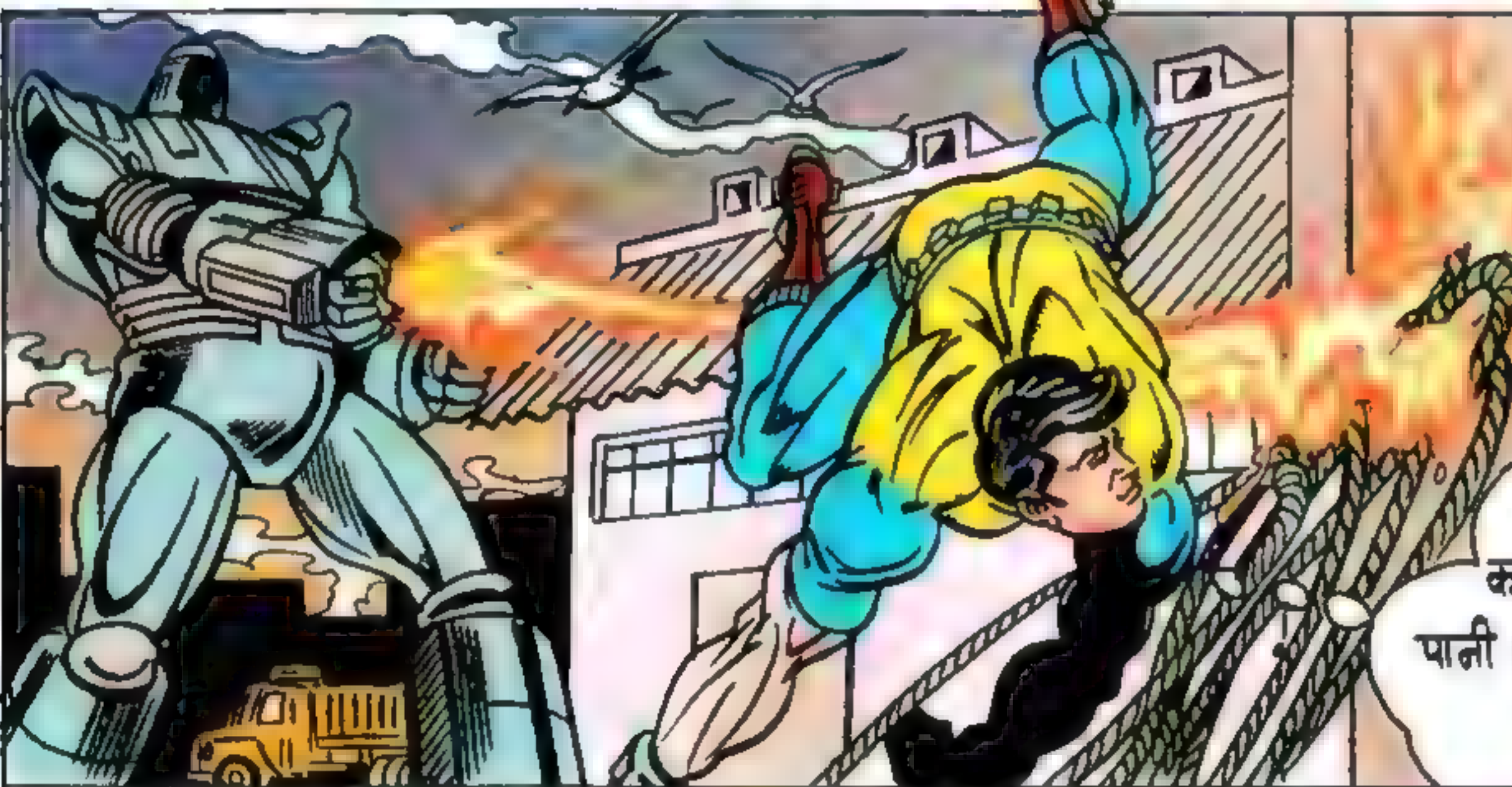
बड़ा बदतमीज
है तू निंजाजा! इतना भी नहीं
जाबता कि बॉस के कमरे में नौक
करके आना चाहिए!

अब मैं
'डकट' के रास्ते
भाग तो चूहे की तरह
फेंस जाऊंगा! अब तो
बाहर-बाहर ही भागना
पड़ेगा! लेकिन कैसे?

और वहां से दूर- वादे के अनुसार ट्रॉनिका ने ध्रुव को उलकाया हुआ था-

तड़क

ओफ! मैंने इसको पकड़ने की ठान ली है, लेकिन इसको पकड़ने का तरीका क्या है? मुझसे तो इसके हेलमेट का झीड़ा तक नहीं दूट रहा! ये जरूर बुलेटप्रूफ होगा!



और ऊपर से ये मुझ पर ऐसी किरणों का बार कर रहा है, जो लोहे के सरिये तक को पिघला दे रही हैं! नारका जेल के गार्डों के अनुसार यह पानी में कूदकर भागा था। यानी... यानी पानी भी इसके पुर्जों को खराब नहीं कर सकता ...

... लेकिन... यस! मैं कम से कम इसको थोड़ी देर के लिए अंधा तो कर ही सकता हूं! और वह भी इसकी ही मेहरबानी से!

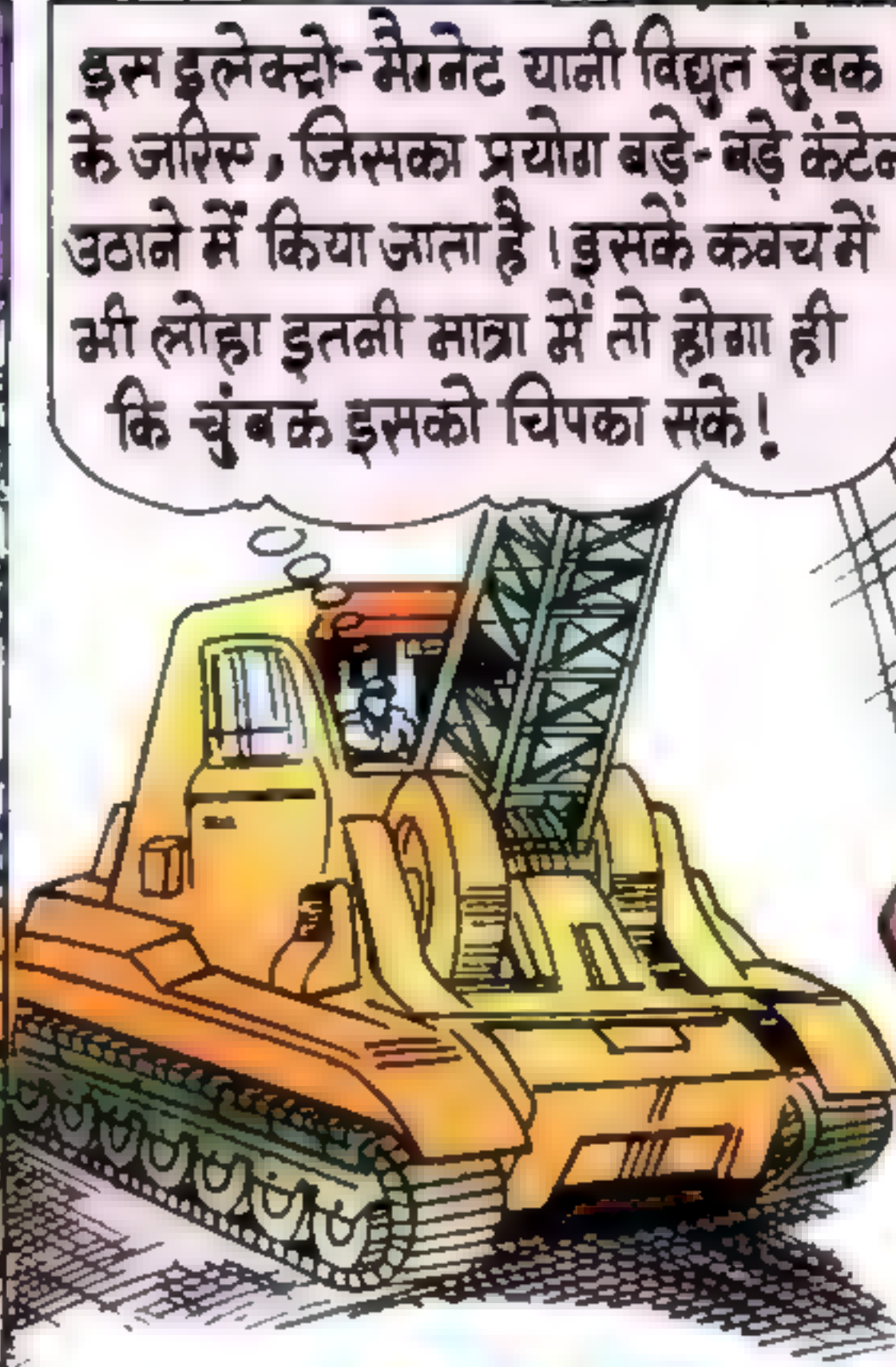
इस सरिये के पिघले लोहे को...

... इसके हेलमेट के झीड़े पर डालकर!

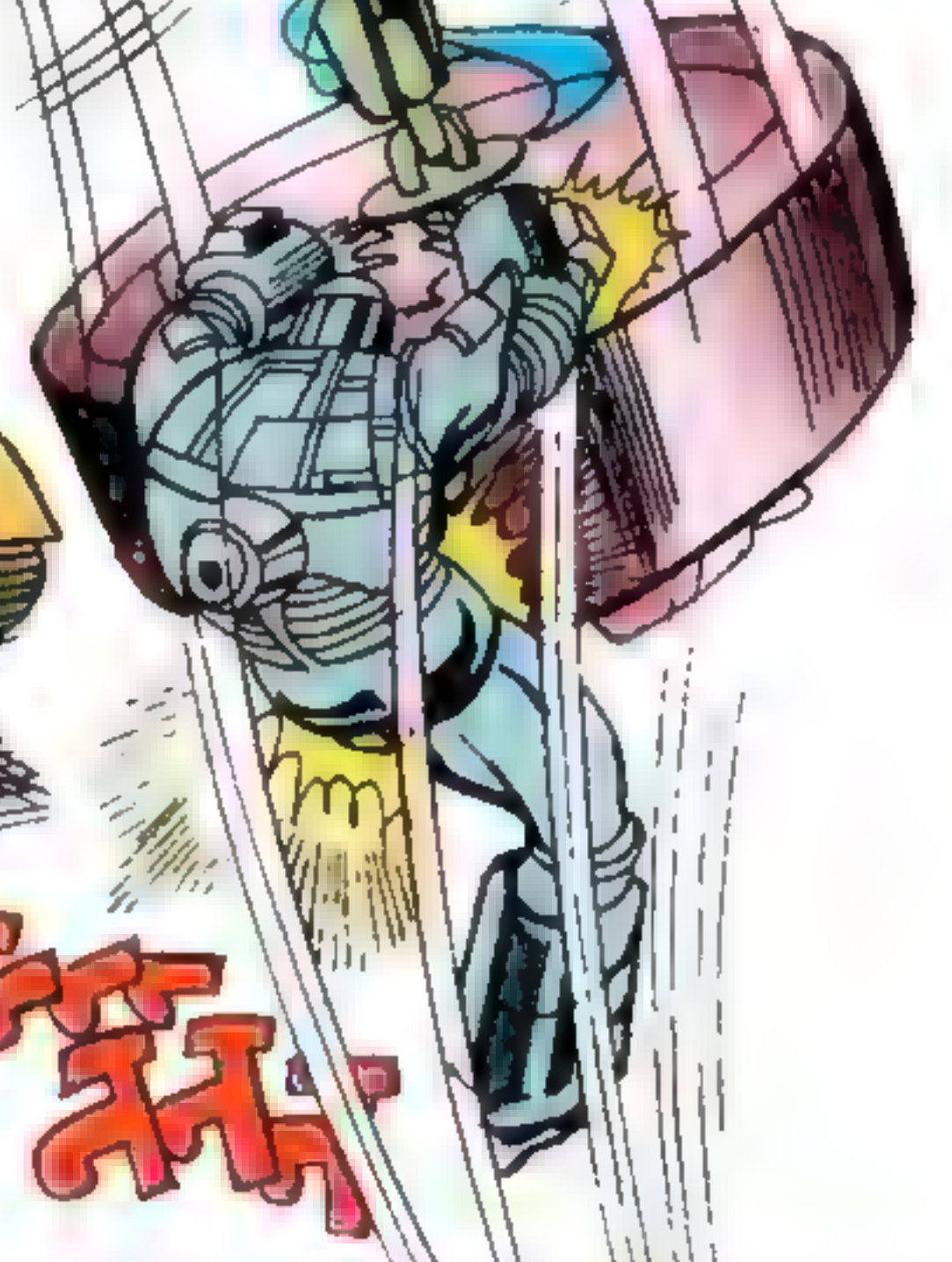




और जब तक ये पिघला लोहा.
हटाने की कोशिश करेगा तब तक मैं
इसकी कैद कर लूंगा!



इस इलेक्ट्रो-मैग्नेट यानी विद्युत चुंबक
के जरिए, जिसका प्रयोग बड़े-बड़े कंटेनर
उठाने में किया जाता है। इसके कवच में
भी लोहा इतनी मात्रा में तो होगा ही
कि चुंबक इसकी चिपका सके!

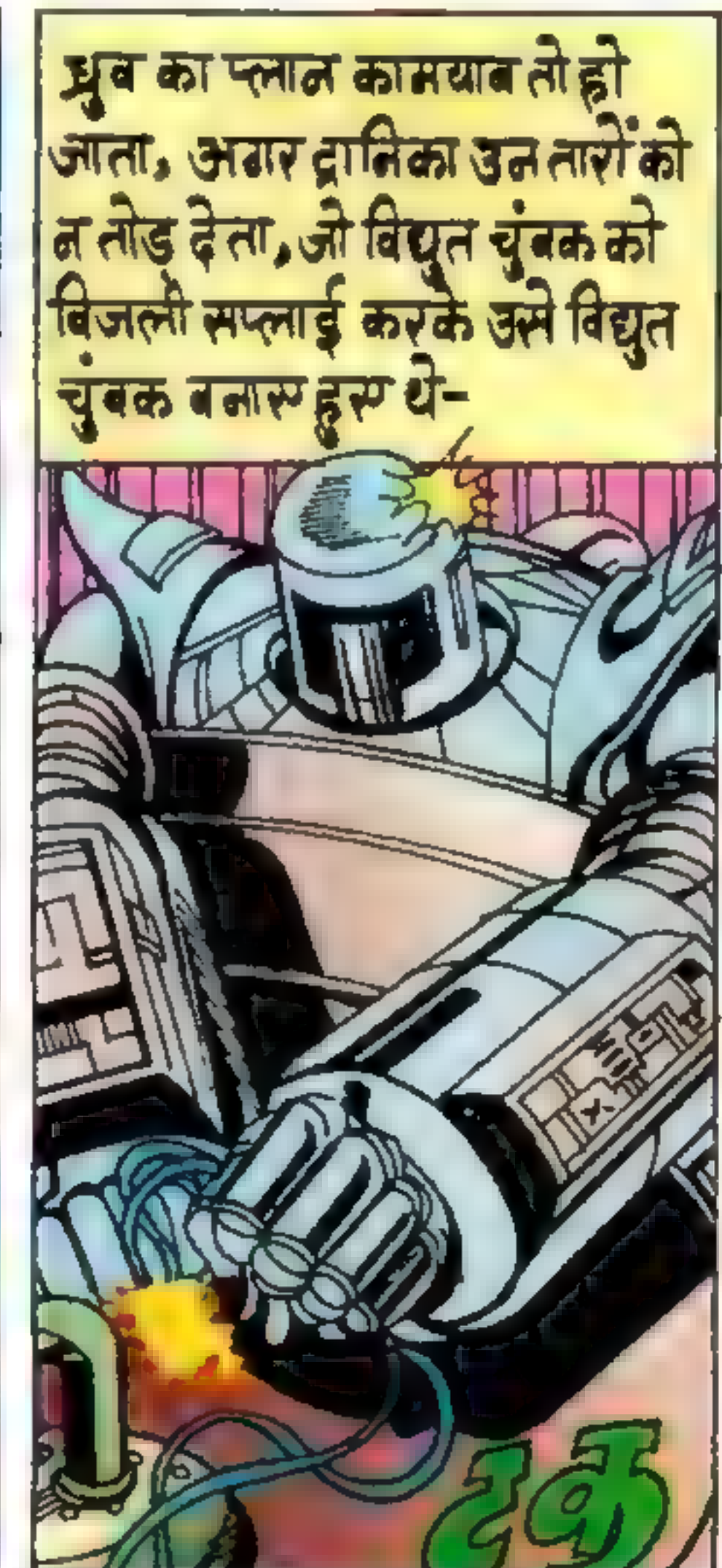


कुटु-कुटु-कुटु

चुंबक, ट्रॉनिका को चिपकाने के साथ, अपनी
विद्युत चुंबक तरंगों के कारण उसके इलेक्ट्रॉनिक
यंत्रों में गड़बड़ी भी पैदा कर रहा था-

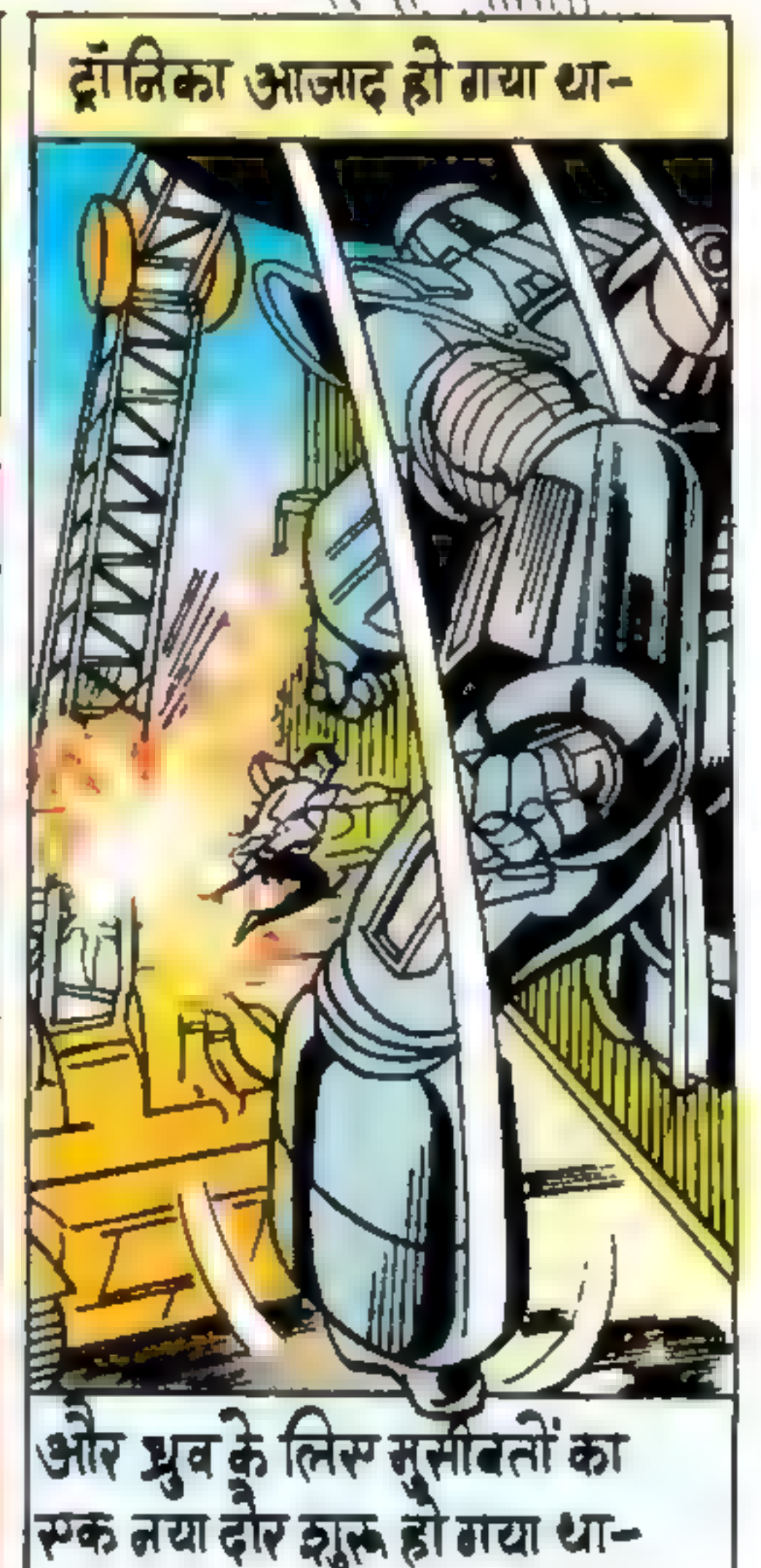


अब मैं पहले
इसका सूट तोड़ूंगा,
और फिर इसे विस्फोट
करूंगा!



ध्रुव का प्लान कामयाब तो हो
जाता, अगर ट्रॉनिका उन तारों को
न तोड़ देता, जो विद्युत चुंबक को
बिजली सप्लाई करके उसे विद्युत
चुंबक बनाए हुए थे-

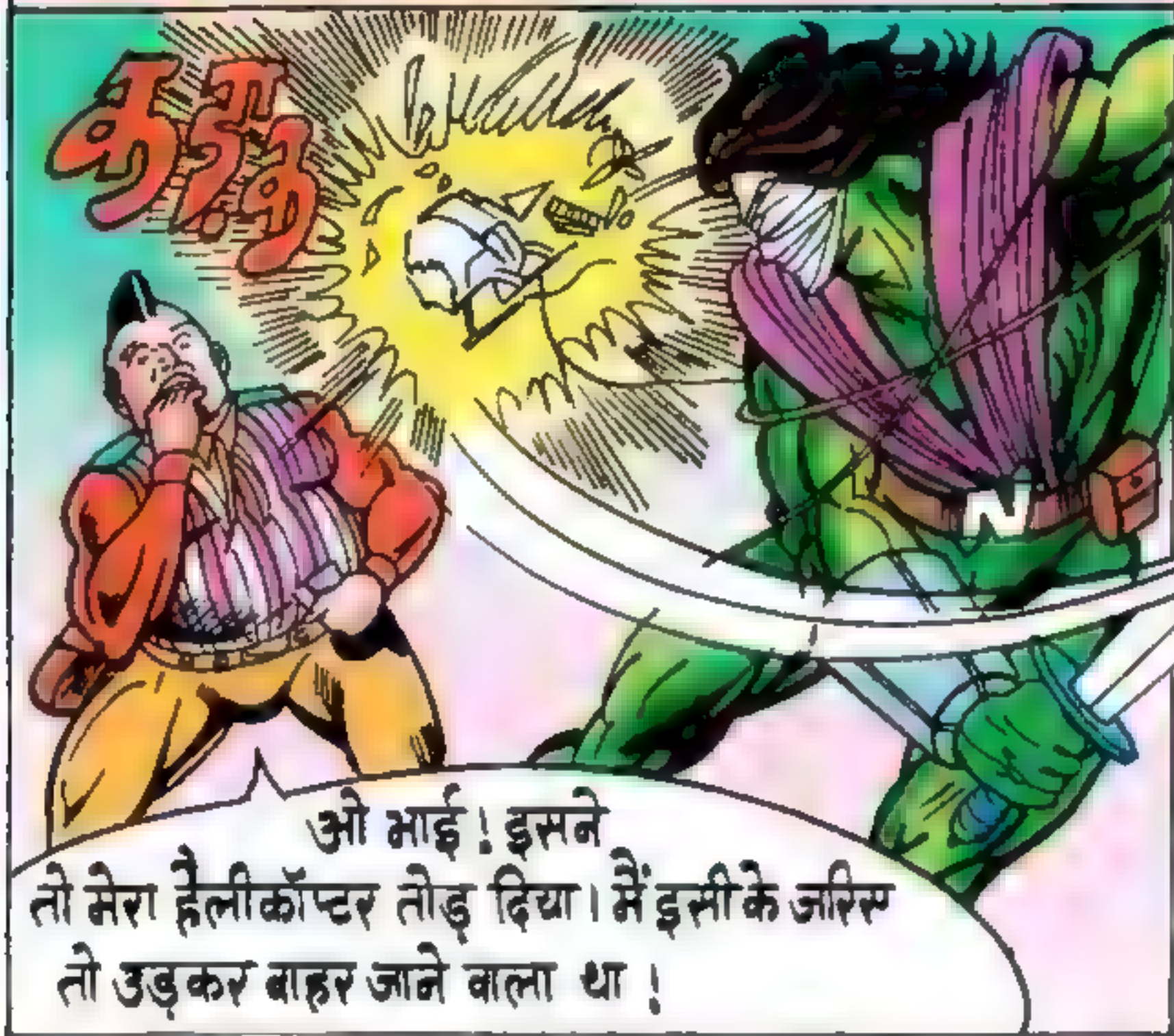
टक्



ट्रॉनिका आजाद हो गया था-

और ध्रुव के लिए मुसीबतों का
एक नया दौर शुरू हो गया था-

बौना वामन भी अभी खतरे से बाहर नहीं निकल पाया था-



ओ भाई! इसने तो मेरा हेलीकॉप्टर तोड़ दिया। मैं इसी के जरिए तो उड़कर बाहर जाने वाला था!

भगवान तो मुझे जैसे पापी की मदद करेंगे नहीं! शायद ये चुड़ैल ही मुझे बचा ले!



चुड़ैल की भाव का निशाना तो सही था-

लेकिन निंजाजा और हराकी की शारीरिक क्षमताओं में काफी फर्क था-

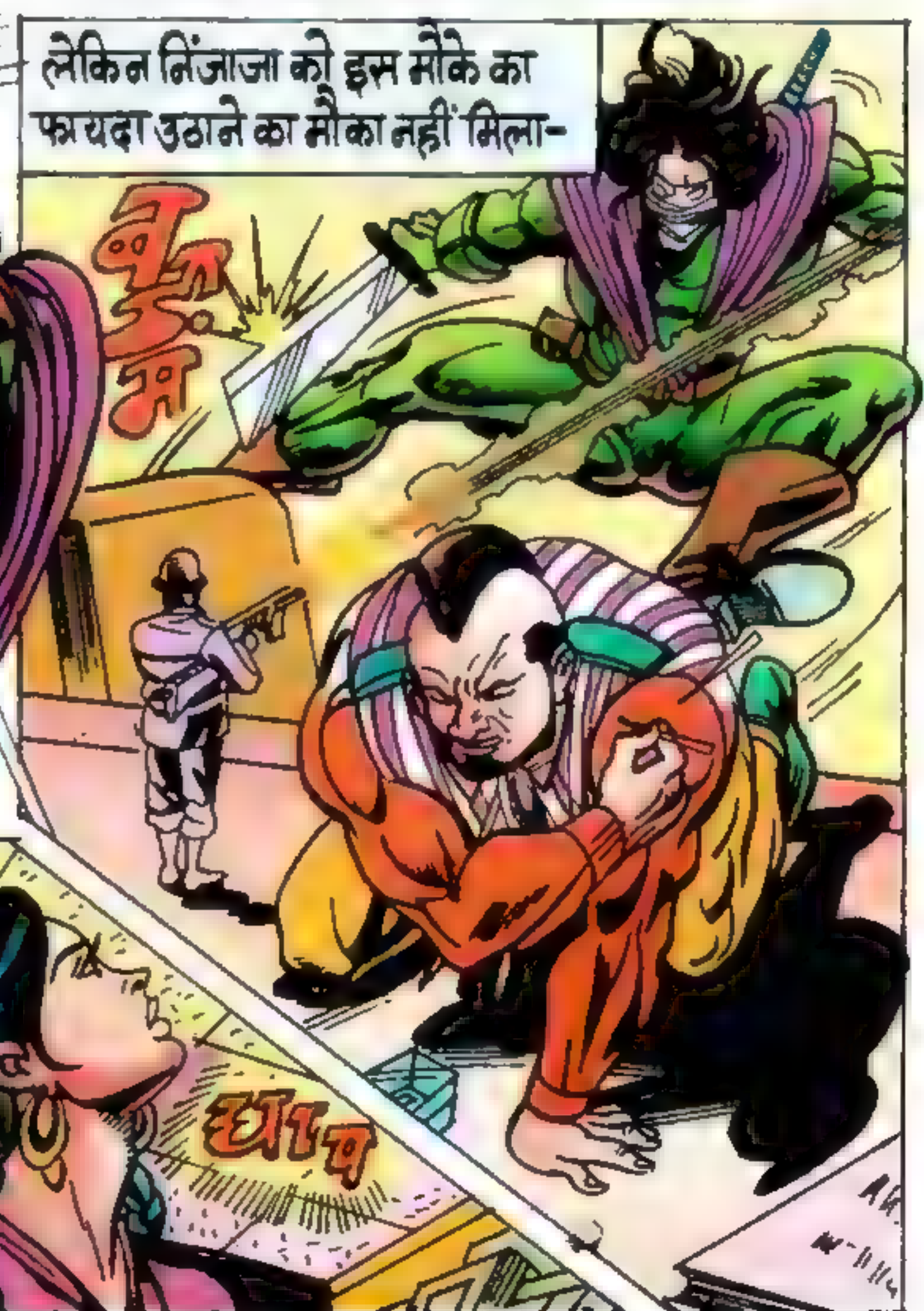
निंजाजा ने अपने शरीर में धंसते तिनकों का बार पलटकर बौना वामन पर ही कर दिया-

इ या ssss मर गये! अगली बार से हल्की जलन वाला सॉल्यूशन लगाऊंगा इन तिनकों पर!



बौना वामन बेबस तो हो गया था-

लेकिन निंजाजा को इस मौके का फायदा उठाने का मौका नहीं मिला-

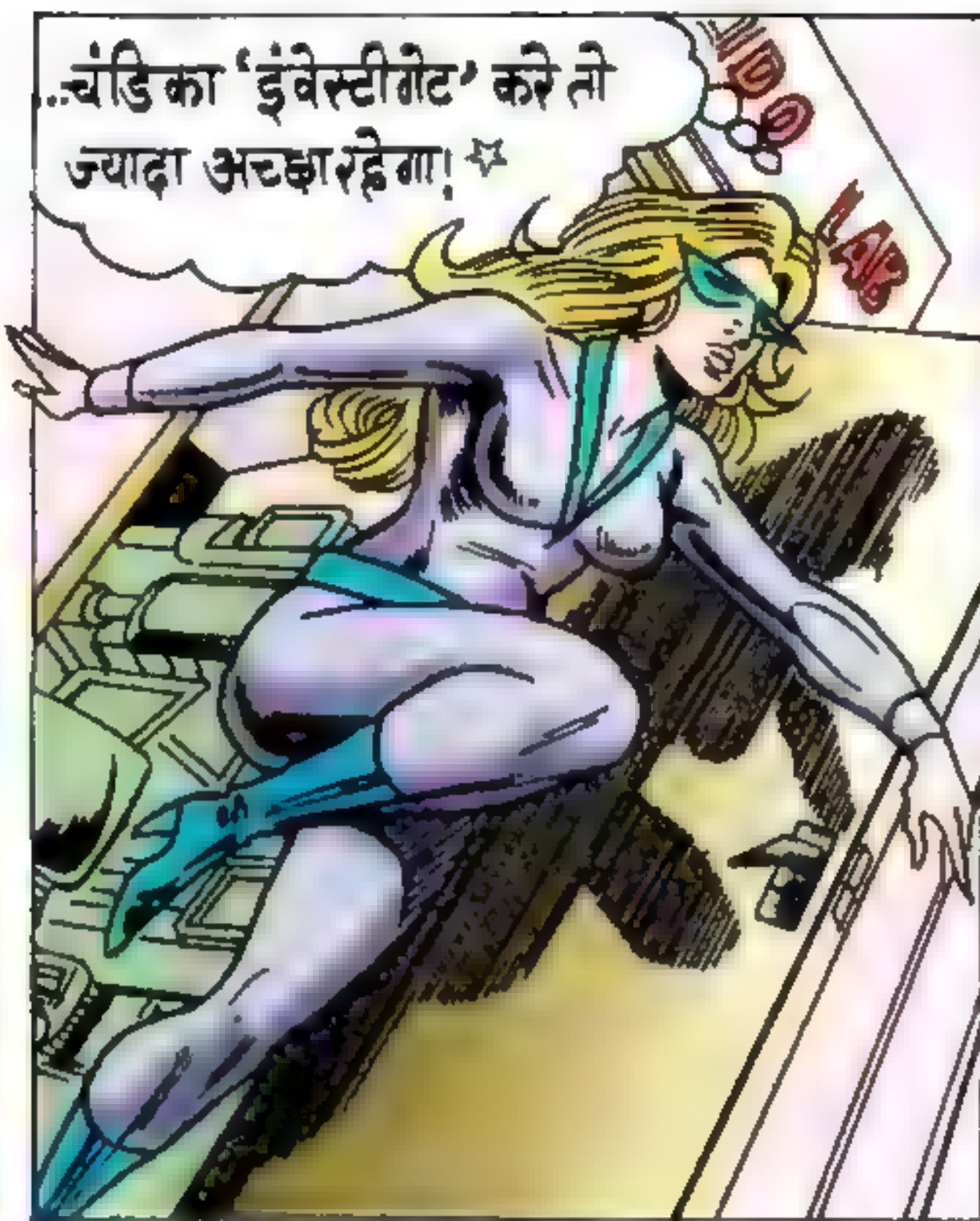


हराकी का कम ठीक उस लैब के ऊपर था जहां पर अपना काम निपटाकर इबेता, घर जाने की तैयारी कर रही थी-

कुछ कूदने की आबाजें आ रही हैं! अगर मिस्टर हराकी को डांस करने या रस्सी कूदने की आदत नहीं है तो ऊपर कुछ गड़बड़ हो रही है... और इस गड़बड़ को इबेता नहीं...

बौना वामन

चंडिका 'इंवेस्टीगेट' करे तो ज्यादा अच्छा रहेगा! ☆



बौना वामन अब तक संभल चुका था-

बहुत ही गया ये मजाक! अब मैं सीरीयसली लड़ुंगा!

लेकिन बौना वामन को सीरीयसली लड़ने की जरूरत नहीं पड़ी-



क्योंकि एक घुटी हुई कराहने निंजाजा का ध्यान स्वीच लिया-

डूँक डूँक डूँक डूँक

ओह! हराकी सर कुछ तकलीफ में है!



बौना वामन ने ये मौका मिस नहीं किया-



तू मालिक को अस्पताल पहुंचा!

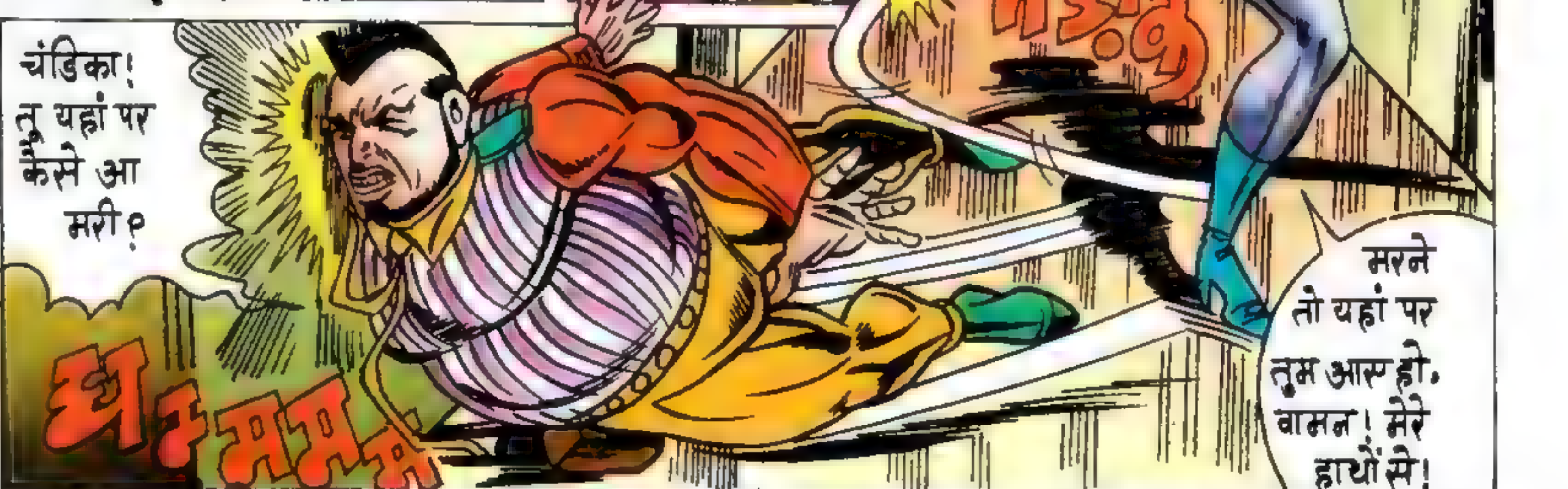
बौना वामन तो चला अपने पैसे बसूलने!

रेसी भी क्या जल्दी है, बौना डियर...



... जरा अपने पुराने दोस्तों से 'हाय' और 'बाय' तो करते जाओ! ☆☆

चंडिका! तू यहां पर कैसे आ मरी?



मरने तो यहां पर तुम आस हो, वामन! मेरे हाथों से!

☆ श्वेता, चण्डिका बनन का सामान हमेशा अपने पास रखती है। ☆☆ चण्डिका और बौना वामन की परती मृत्वाकान के बारे में जानने के लिए पढ़ें: खूनी खिलौने

तभी- यूकाहारे इलेक्ट्रॉनिक्स के सुरक्षा गार्ड भी घटनास्थल पर आ पहुंचे-

तुम दोनों हिलना मत! वरना गोली मार दूंगा! तू खड़ा हो बीने, और दिखा कि तेरे कमर के 'पाऊच' में क्या है?

ये लड़की तो मुझे स्वामन्वाह रबर का! ही पीटे जा रही थी! छोटी को सभी दबाते हैं। मेरे पाऊच में देरबो, सिर्फ ये रिवल्वर है!



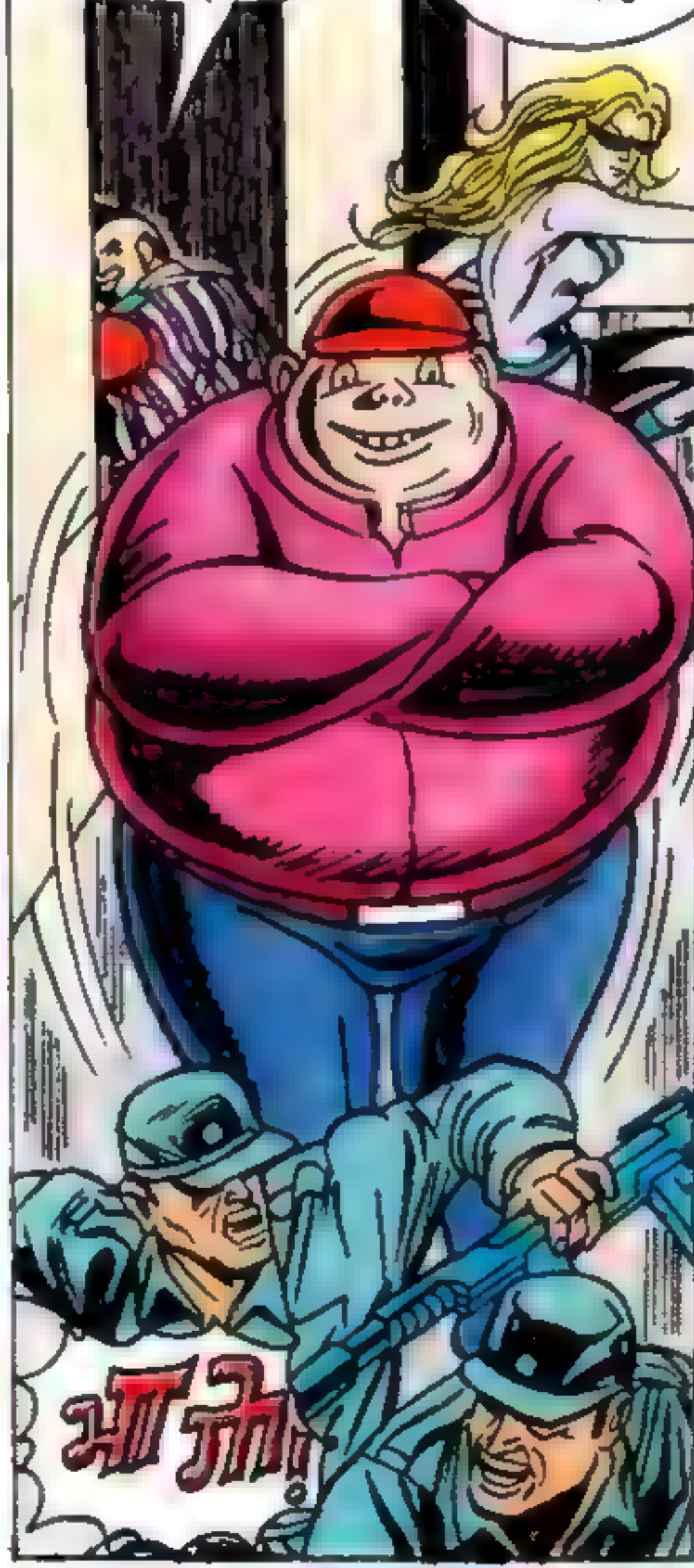
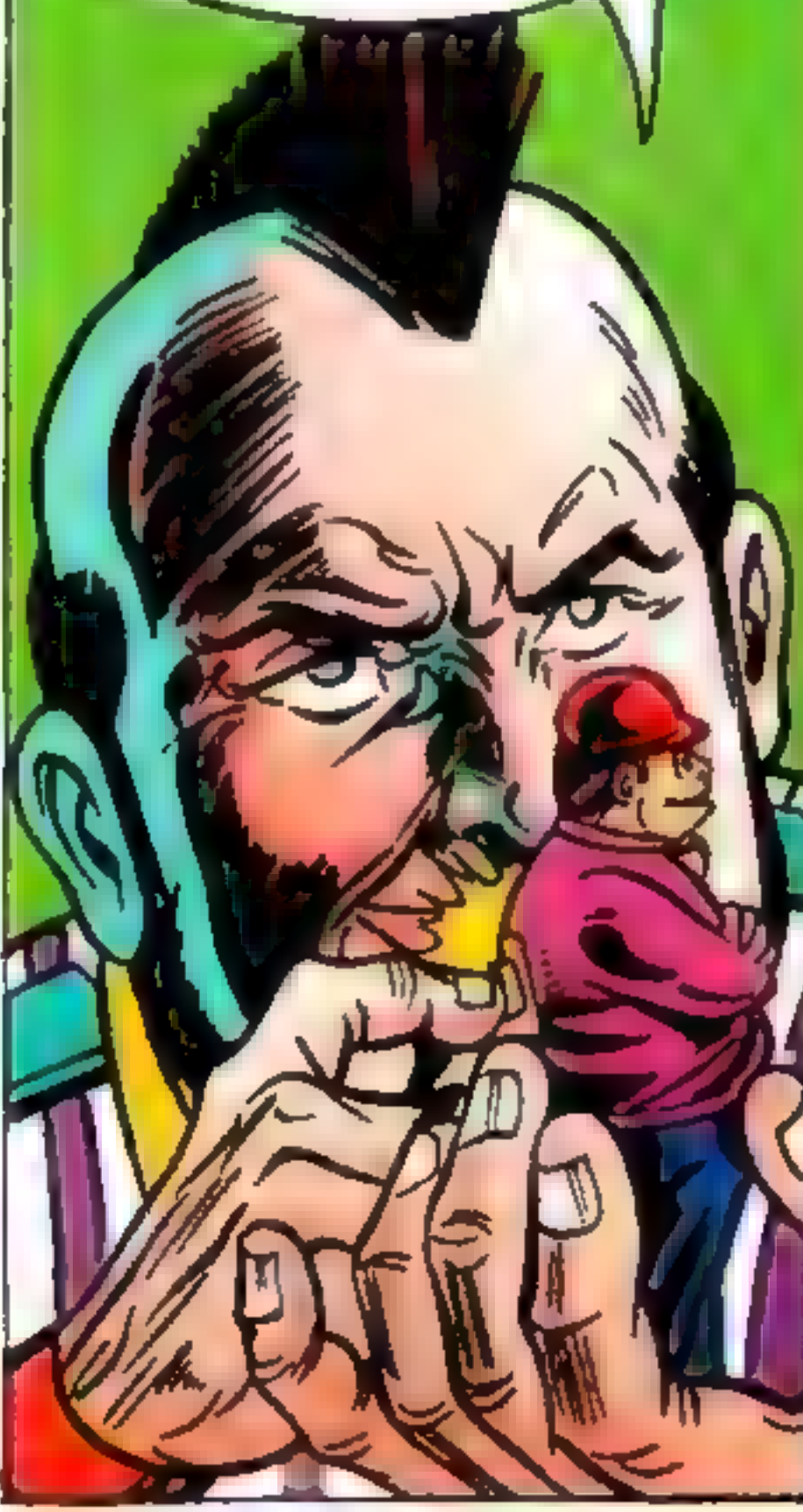
मैंने कुछ नहीं किया गार्ड जी!

रबर का रिवल्वर! बस!



बस नहीं है! ये तो एक गुड़ड़ा है! लेकिन ये मामूली गुड़ड़ा नहीं है! इसमें पानी भरा हुआ है। एक छोटा सा हीटर भी लगा है। बटन दबाने से हीटर चलता है! हीटर पानी को भाप बनाता है! ...

... भाप भरने से रबर फूलता जाता है! फूलता जाता है! फूलता जाता है!



भाजे!

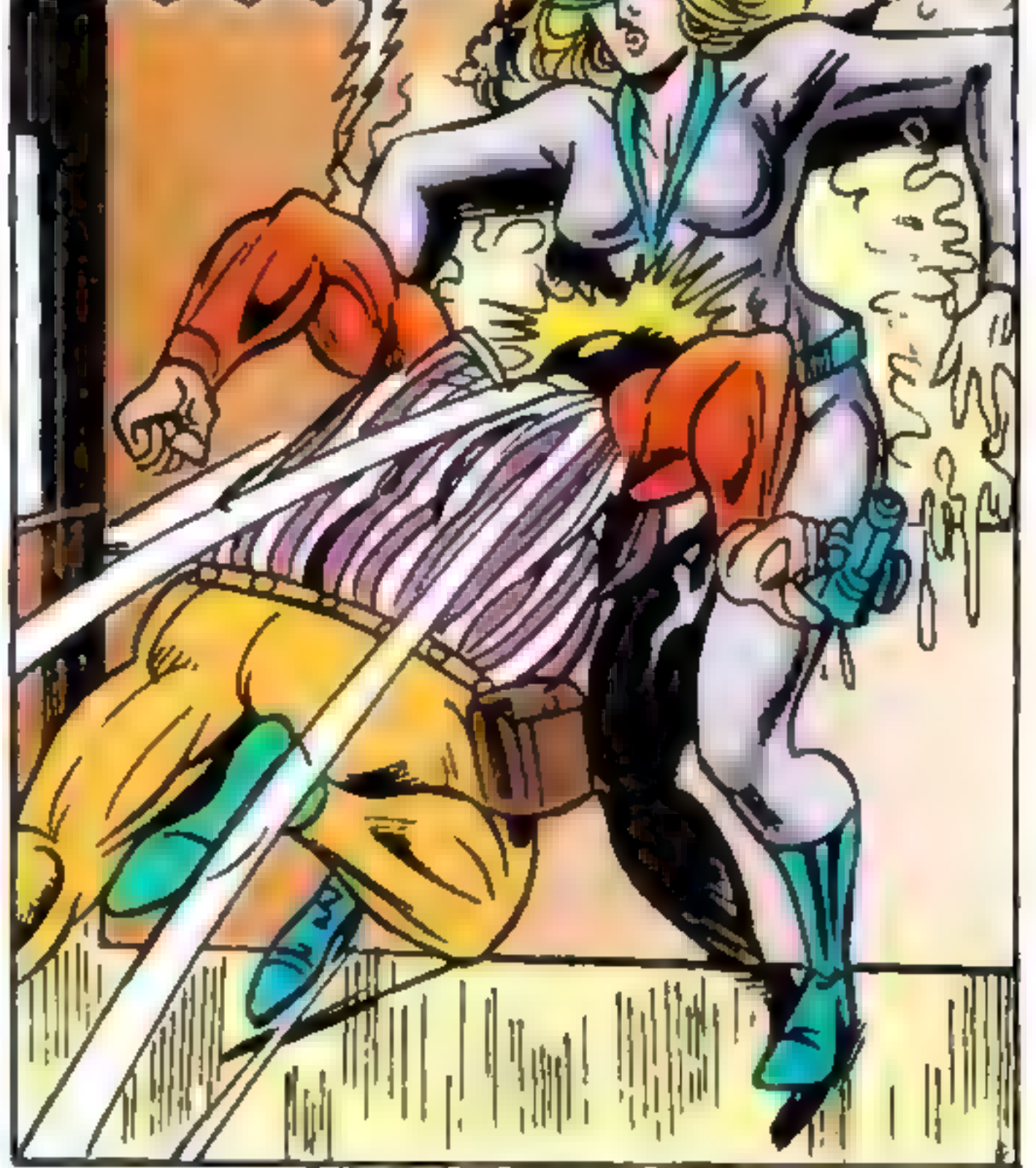
हा हा हा! अब तू मुझे पकड़ नहीं पाएगी चंडिका!

ये मुझ पर 'गम पिस्टल' से गोदें छोड़ रहा है!



तुझ पर नहीं! तू तो उछल-उछलकर बच ही जाएगी! मैं दीवार पर गोदें छोड़ रहा हूँ!

ताकि तुझे दीवार से चिपकाकर भाग सकूँ!

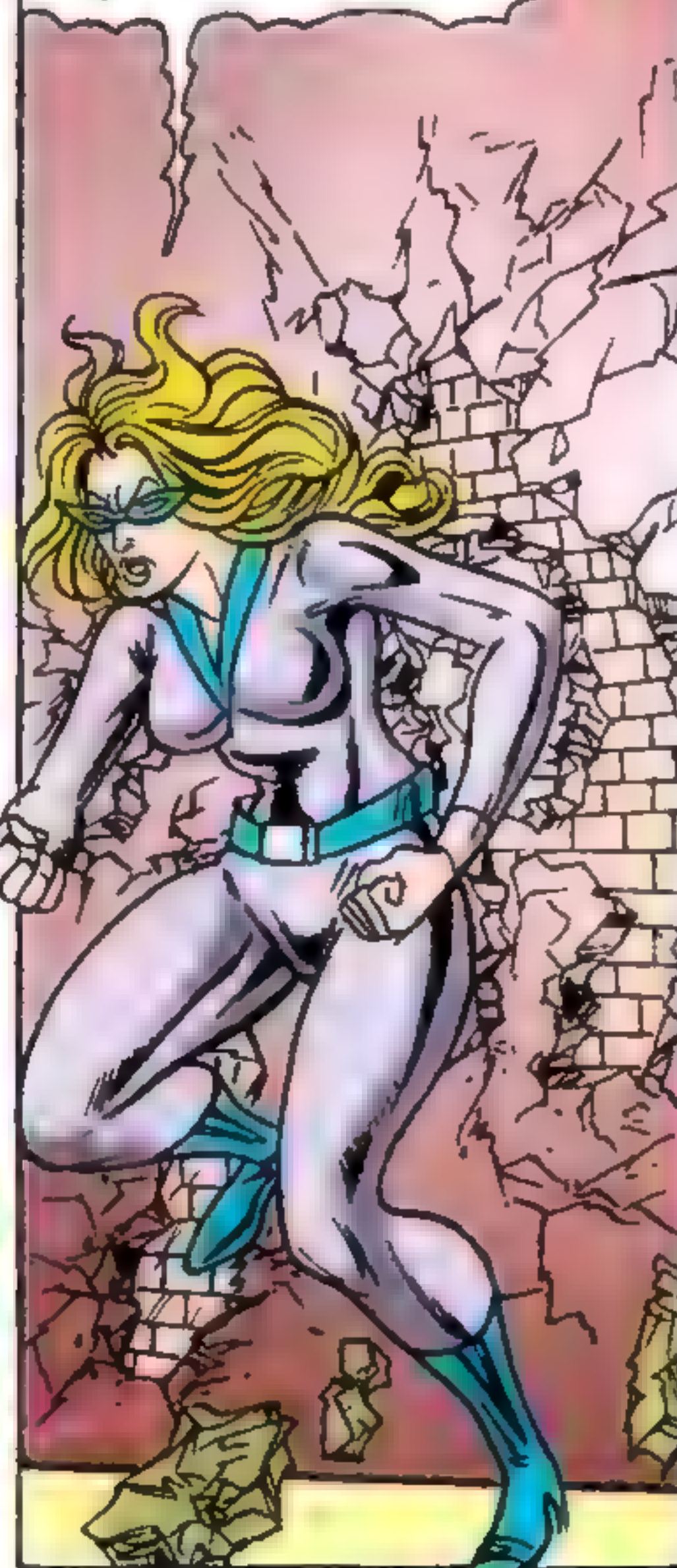


ओफ! ये बौना क्या कर गया! इसके गोदें ने मेरी पोशाक के अन्दर घुसकर पोशाक को भी मेरे शरीर से चिपका दिया है! वरना मैं शर्म छोड़कर पीठ और हाथ का कपड़ा फाड़कर ही आजाद हो जाती!

... कि मैं दीवार का प्लास्टर तोड़कर आजाब हो जाऊँ!



अब तो रुक ही तरीका बचता है!...

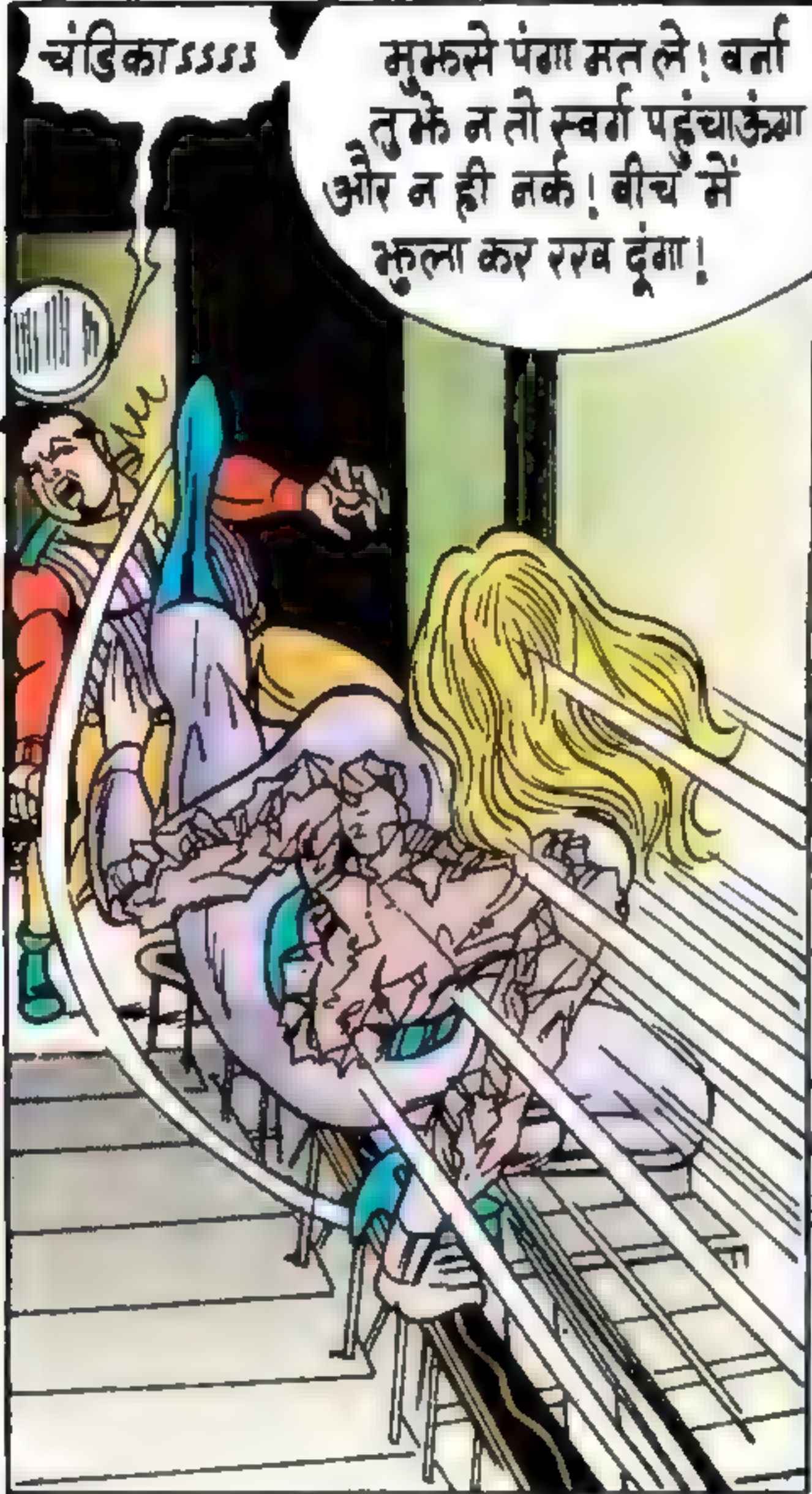


इतनी देर में बौना वामन कई मंजिल नीचे पहुंच चुका था! और अब चंडिका उस तक शायद नहीं पहुंच सकती थी-



या पहुंच सकती थी-

रेलिंग पर फिसलती चंडिका ने झीघ्र ही बौना वामन को जा पकड़ा-



चंडिका sssss

मुझसे पंगा मत ले! वरना तुझे न तो स्वर्ग पहुंचाऊंगा और न ही नर्क! बीच में झुला कर रख दूंगा!

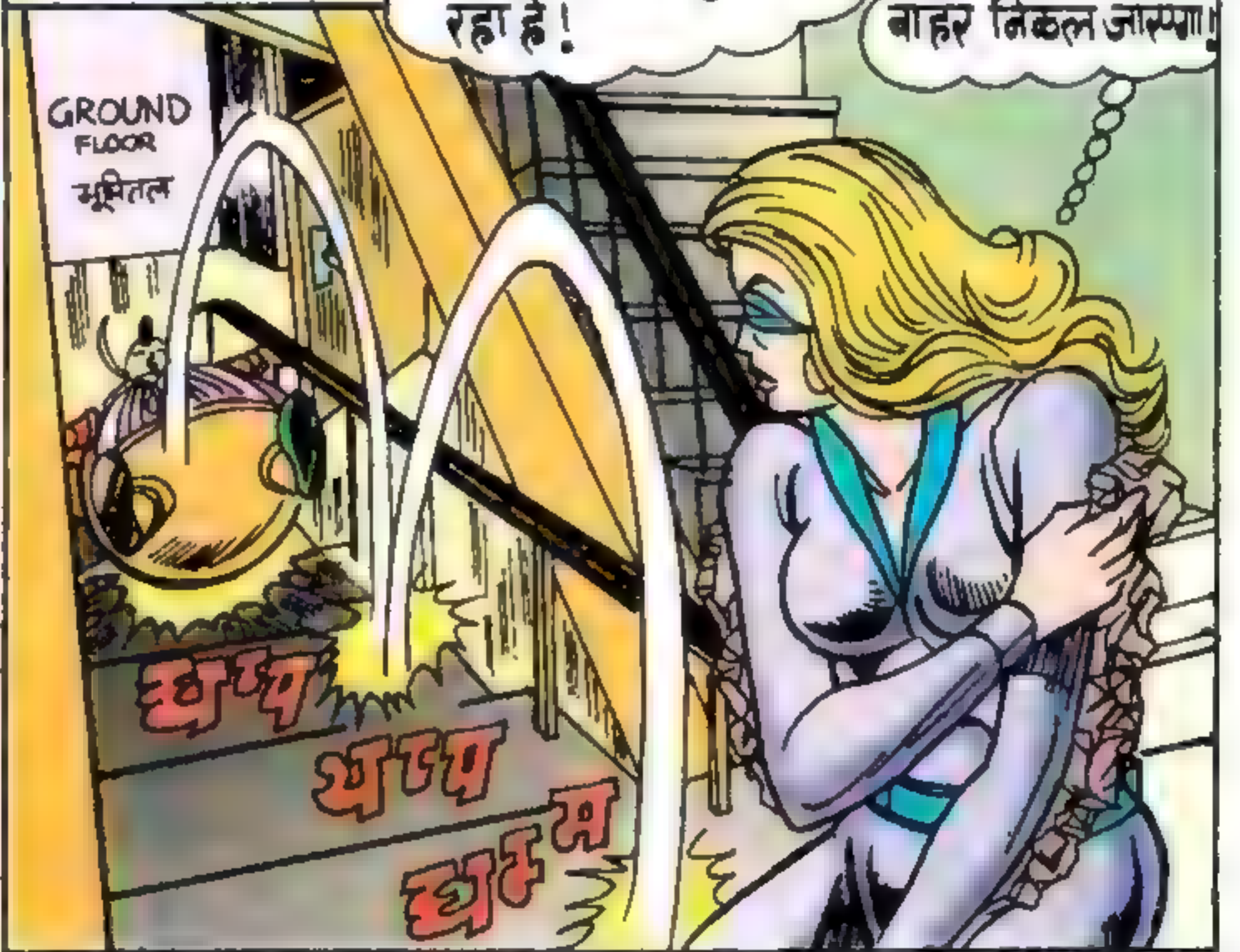


बेल्ट का एक बटन दबते ही बीना वामन की पोशाक फूलनी शुरू हो गई-

और बीना वामन और तेजी से भागने लगा-

ओह! अब यह गोंद बनकर लुढ़कता हुआ भाग रहा है!

सेसे तो यह उस खुले दरवाजे से बाहर निकल जायगा!

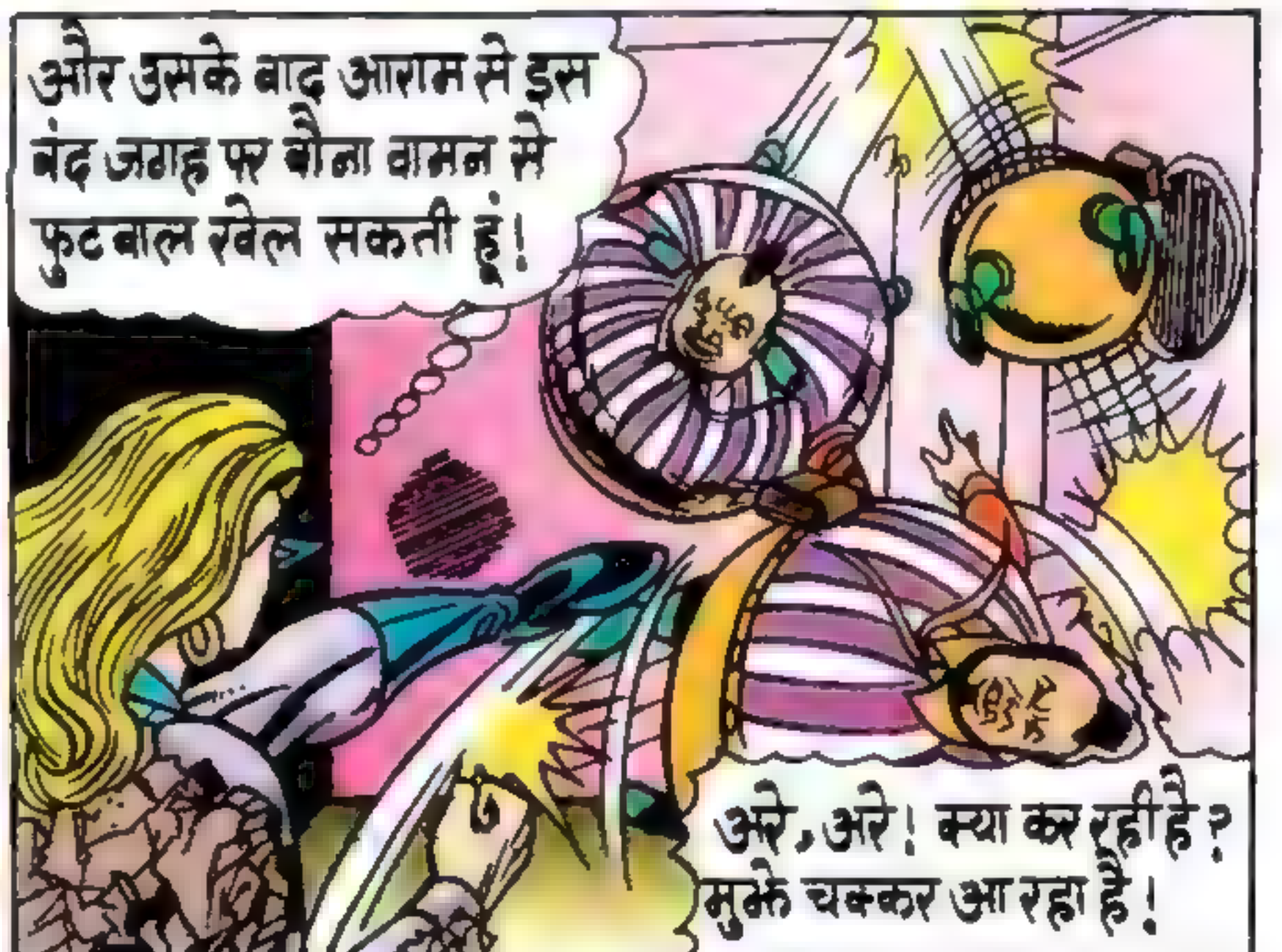


GROUND FLOOR
मूसितल

धधध
धधध
धधध



लेकिन तब जब दरवाजा खुला रहेगा! मैं अपनी पोशाक में चिपके इस प्लास्टर के टुकड़े से निशाना साधकर दरवाजे को बन्द कर सकती हूँ!

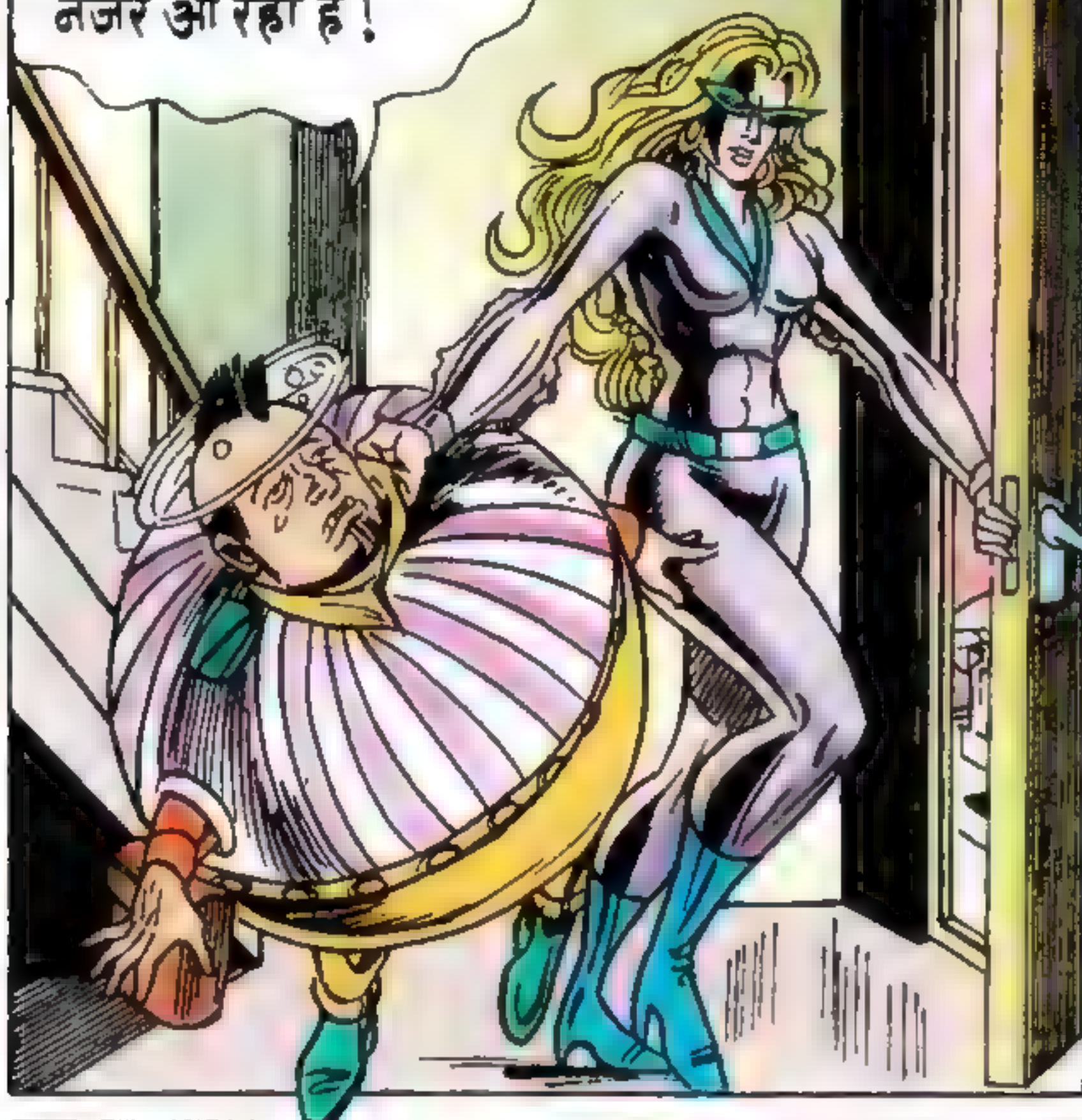


और उसके बाद आराम से इस बंद जगह पर बीना वामन से फुटबल खेल सकती हूँ!

अरे, अरे! क्या कर रही है? मुझे चक्कर आ रहा है!

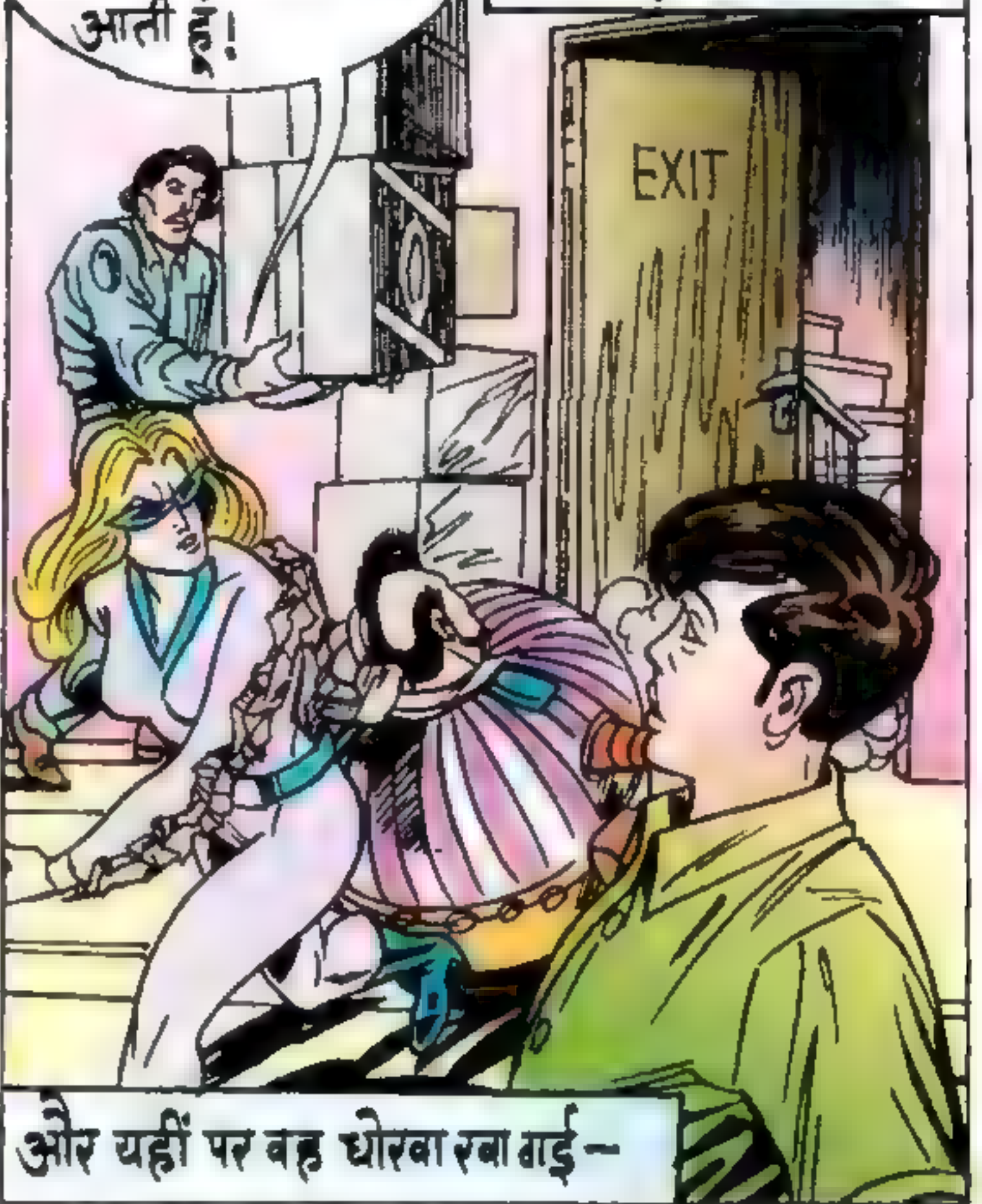
आऽऽऽह! मेरा सिर! मेरा सिर घूम रहा है! मुझे रुक के बजाय दस-दस चंडिका नजर आ रही हैं!

अब तू जेल के चक्कर भी खाले, बामन!



चल! मैं तुम्हें खुद पुलिस लोकअप में छोड़कर आती हूँ!

चंडिका, बीना वामन को खींचती हुई बाहर ले आई-



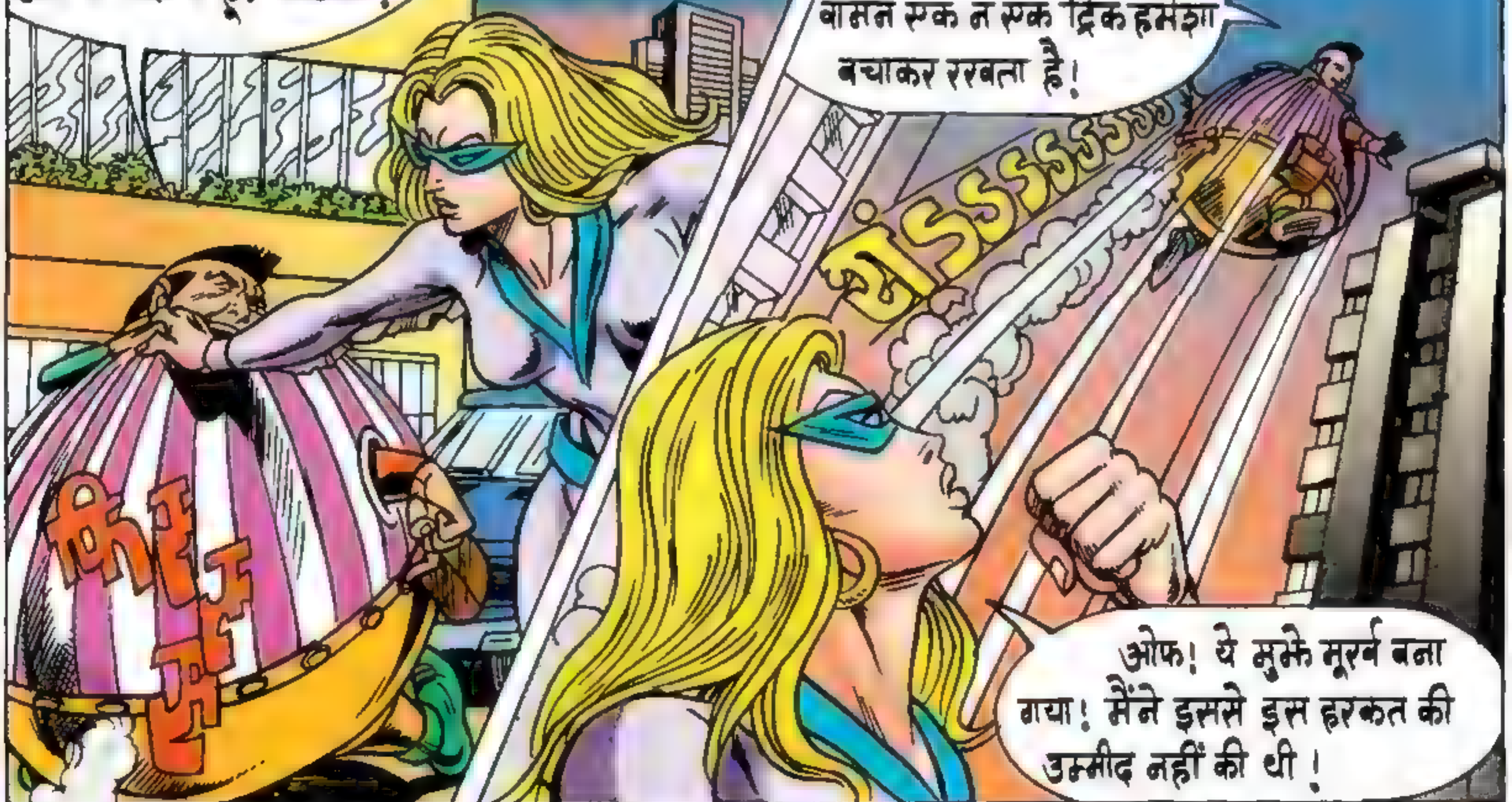
और यहीं पर वह धीरवा खा गई-

आऽऽहाऽऽह! बाहर की ताजी हवा सचमुच बड़ी फायदेमंद होती है! मेरा सिर चकराना बन्द हो गया है! अब मैं चलता हूँ, चंडिका!

बीना वामन के गुब्बारे से गोल झरीर से हवा का रुक तेज जेट निकलने लगा-

और देखते ही देखते बीना वामन बहुमंजिली इमारतों की ऊँचाइयों को छू रहा था-

हा हा! देखा चंडिका! बीना वामन रुक न रुक द्रिक हमेशा बचाकर रखता है!



ओफ! ये मुझे मूर्ख बना गया! मैंने इससे इस हरकत की उम्मीद नहीं की थी!

लेकिन मुझे इस बात की आशंका तो थी कि बीना वामन शायद मेरे हाथों से बचकर भागने में कामयाब हो जाए। इसीलिए मैंने उस पर एक 'माइक्रो लोकेटर' चिपका दिया है! अब मुझे घर जाकर सिर्फ उस रिसीवर की लेना है जो उस 'माइक्रो लोकेटर' के सिग्नलों को ग्रहण करता है। उससे मुझे तुरन्त पता चल जाएगा कि बीना वामन इस बक्ल कहाँ पर है ?



घर की तरफ रवाना हो रही चंडिका उर्फ श्वेता की इस बात का जरा भी आभास नहीं था...

--कि ऊपर यूकाहारी टॉवर्स में एक अनहोनी घट चुकी है--

ओह नो! मुझे इस बात की आशंका थी। इसीलिए मैंने चौबीस घंटे मिस्टर हराकी के पास रहने का प्रोग्राम बनाया था!



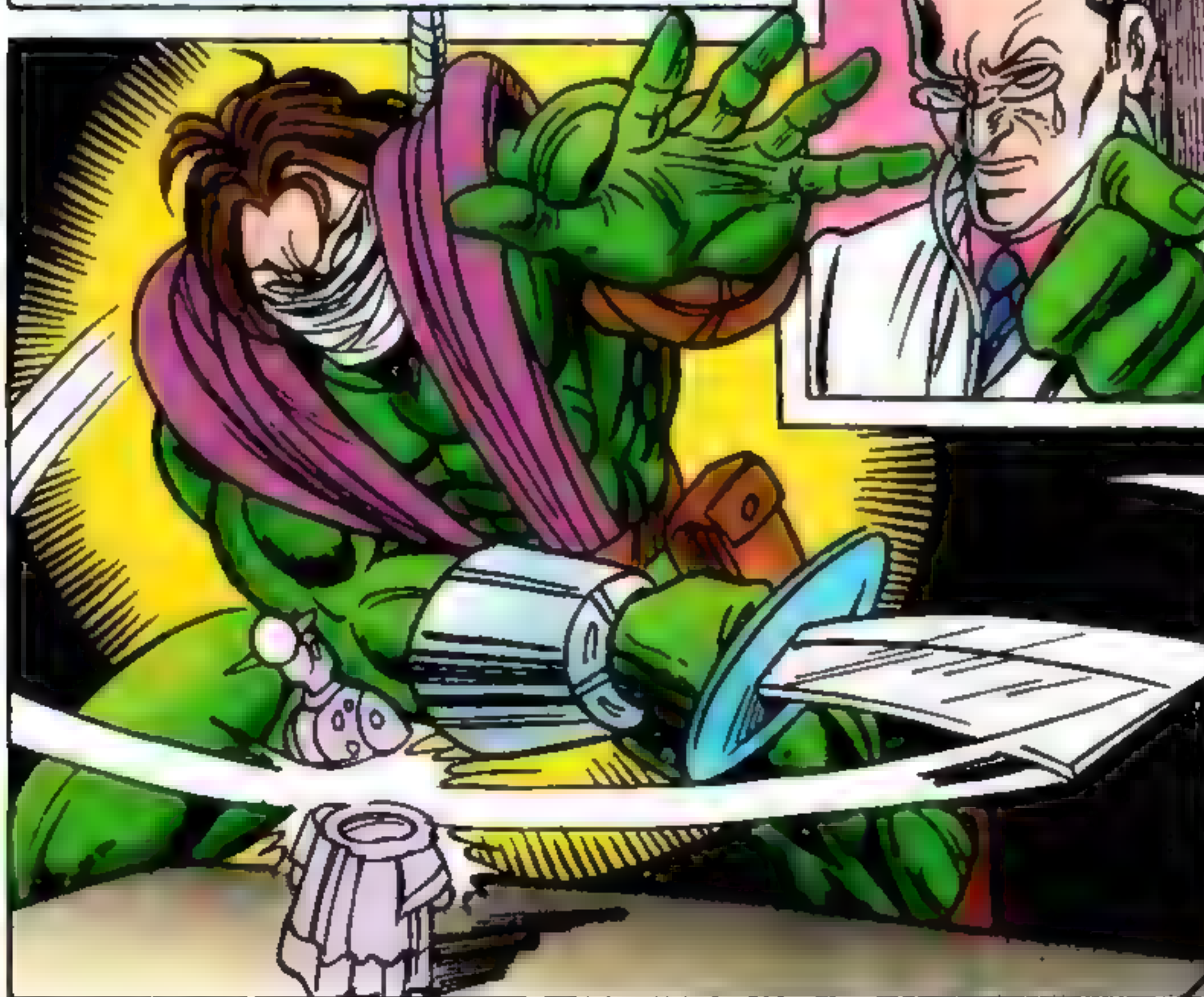
लेकिन... लेकिन मिस्टर हराकी को हुआ क्या है डॉक्टर कुजामो ?

ही इज डेड!

ये सर चुके हैं!

एक तेज दिल के दौरे से! शायद 'माइक्रो चिप' की चोरी इनसे बर्दाश्त नहीं हो सकी!

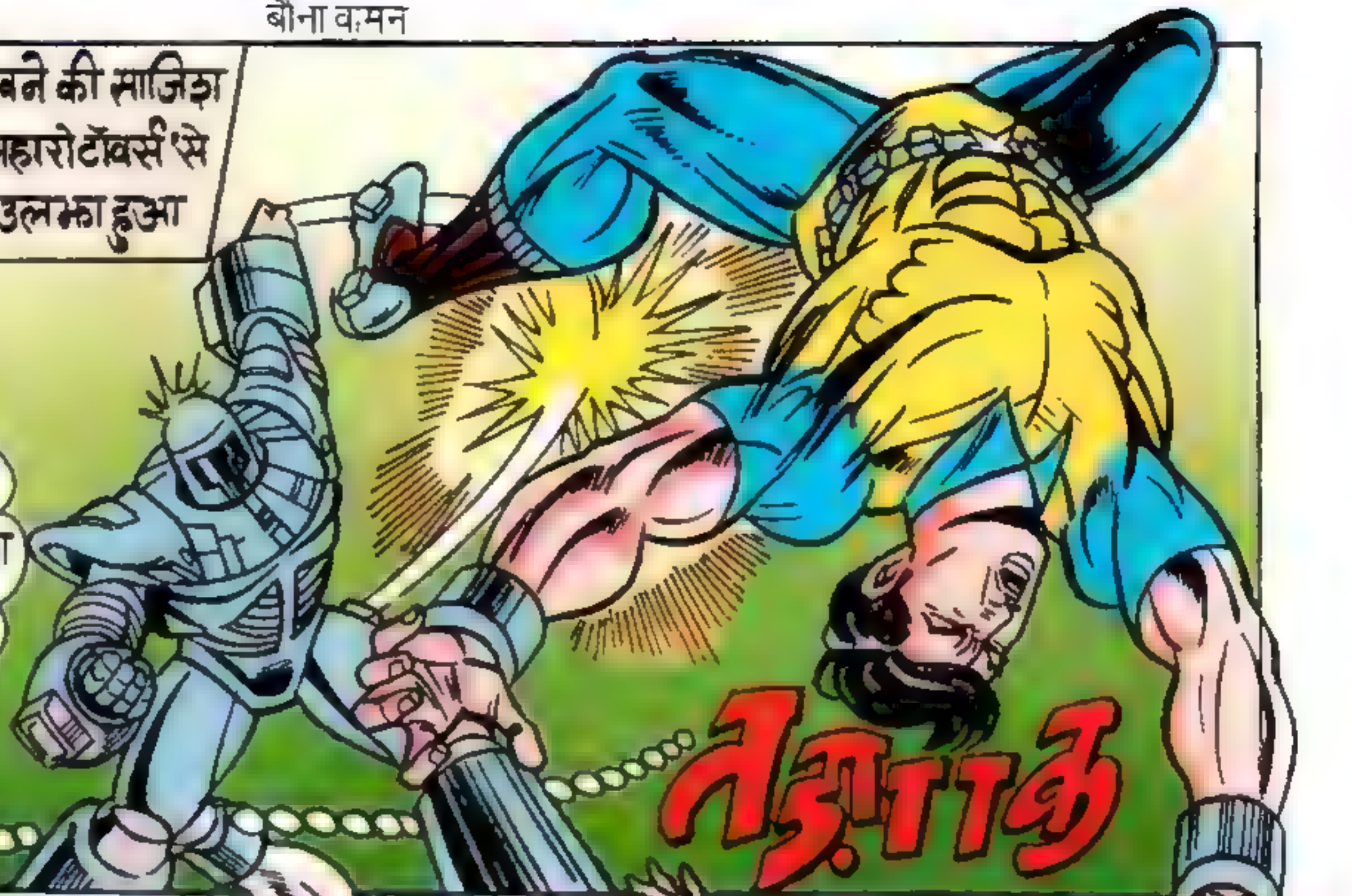
नहीं!



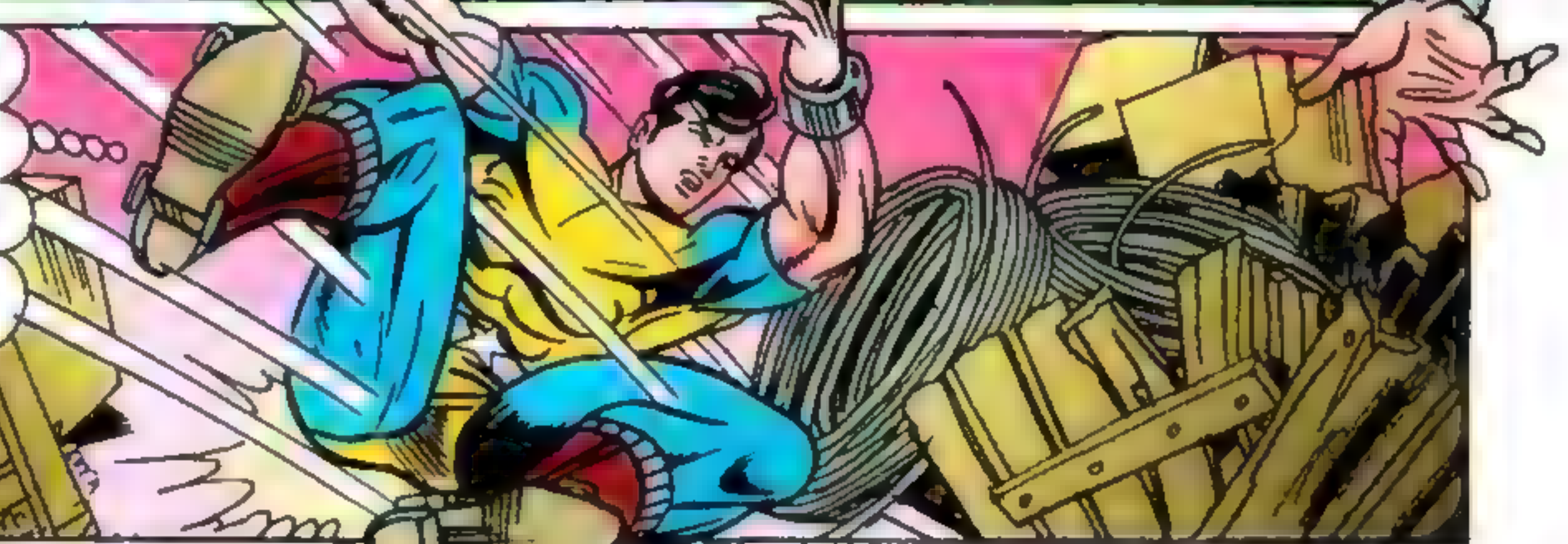
निंजाजा आज पहली बार अपने रसाइनमेंट में फेल हुआ है। लेकिन मैं इसका प्रायश्चित्त करूंगा! जरूर करूंगा! उस शैतान बीने के दुकड़े-दुकड़े करके! मैं उसे दंडकर उसकी हस्ती मिटा दूंगा! और उसे भी मिटा दूंगा, जो मुझे इस काम को करने से रोकने की कोशिश करेगा!

इस पूरे घटनाक्रम से ध्रुव की दूर रहने की साजिशा कामयाब हो गई थी! क्योंकि 'यूनाहारोटॉवर्स' से दूर, ध्रुव अभी तक ट्रॉनिका से ही उलझा हुआ था—

विद्युत चुंबक मेरी रस्क मात्र उम्मीद था, और वह भी नाकामयाब हो गया! अब तो इसके सामने ज्यादा देर तक ठहरना भी मुश्किल लग रहा है। अगर चुंबक काम कर जाता तो...



...आहा! ये कॉपर का मोटा तार! ये शायद मेरी मदद कर सके! लेकिन इसके लिए मुझे ट्रॉनिका को लगभग आधे मिनट के लिए असंतुलित करना पड़ेगा!

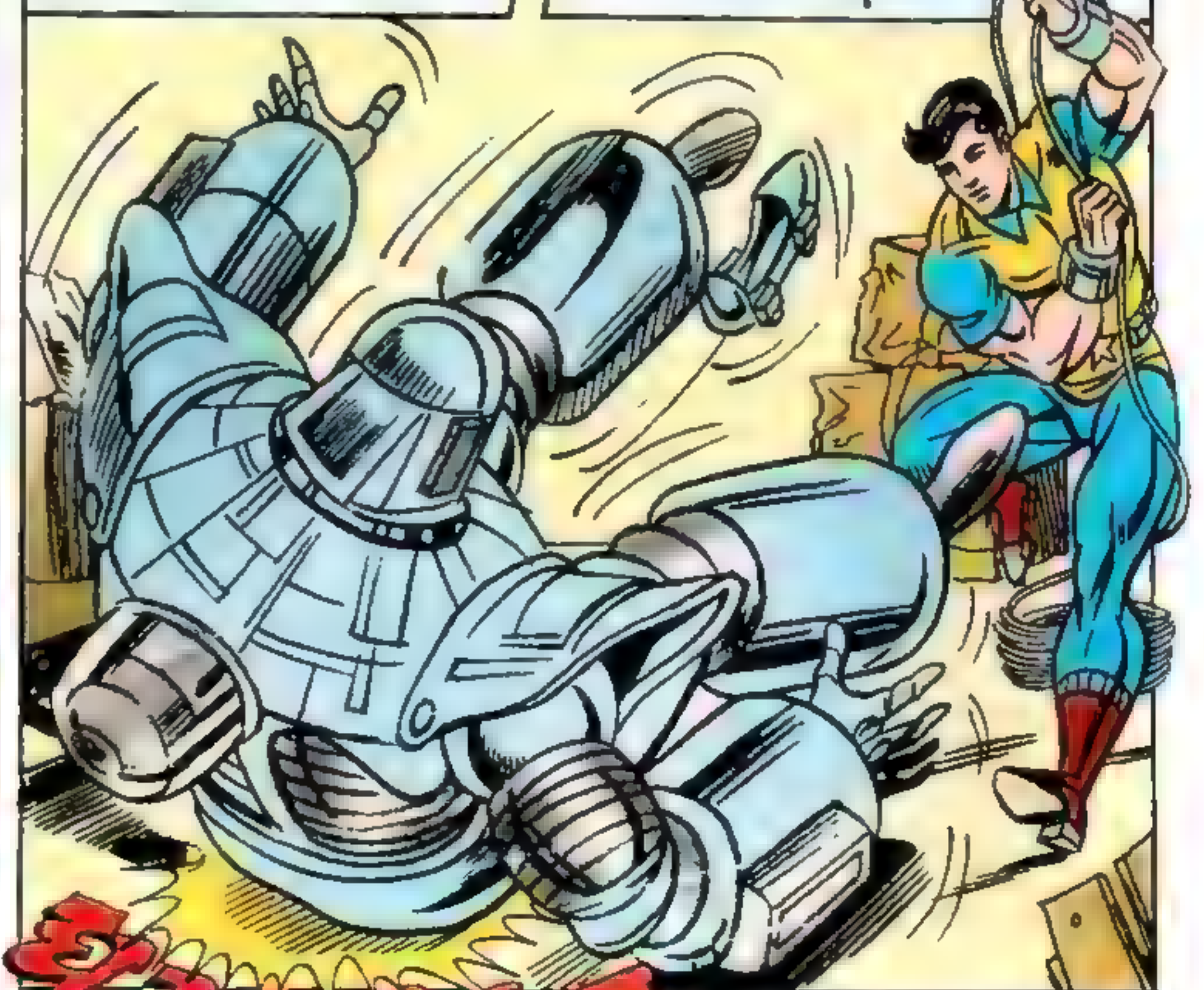


और यह काम ज्यादा मुश्किल नहीं होना चाहिए!

इस बार ट्रॉनिका के आगे बढ़ते ही ध्रुव ने उसके पैरों के नीचे अपना रोलर स्केट्स सरका दिया—

और ट्रॉनिका अपना संतुलन रोककर नीचे आ गिरा—

और उसी पल ध्रुव 'कॉपर बॉयर' का रस्क धीरे पकड़कर—



ध्रुव

ट्रॉनिका के चारों तरफ
कई चक्कर लगा गया-

और ट्रॉनिका के शरीर पर तार
की एक कुंडली काम गई-



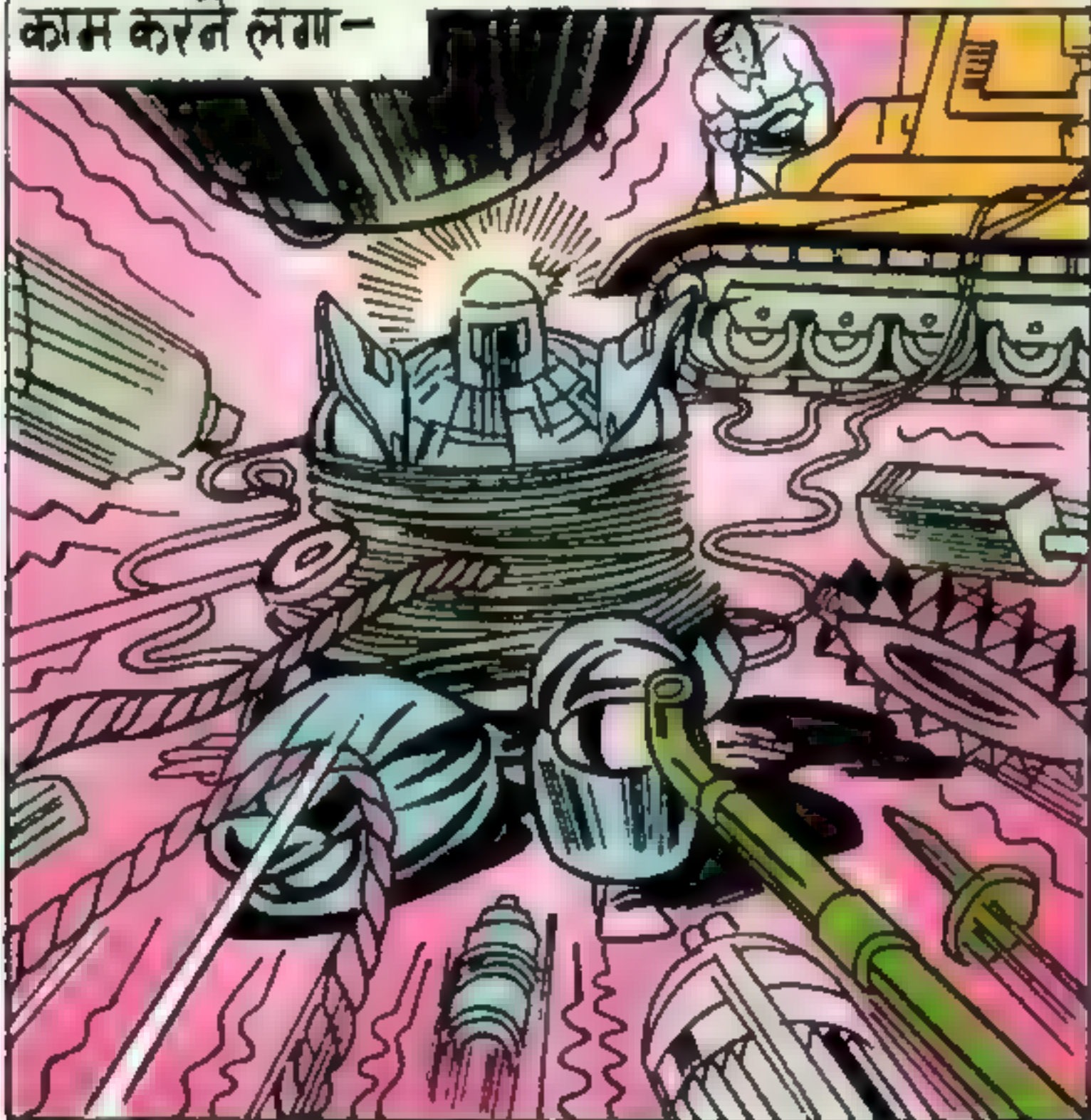
और इससे
पहले कि ट्रॉनिका, मोटे तार के बंधनों को तोड़ पाता-

ध्रुव ने कॉपर वायर के दोनों धीरों की क्रेन के उसी जेनरेटर से
जोड़ दिया, जो विद्युत चुंबक को बिजली सप्लाई कर
रहा था-

मेरा यह प्लान इस बात
पर निर्भर करता है कि
ट्रॉनिका के बार से इस क्रेन
का जेनरेटर न बरबाद हुआ
हो! बर्ना... ओह,
जेनरेटर काम कर रहा
है!

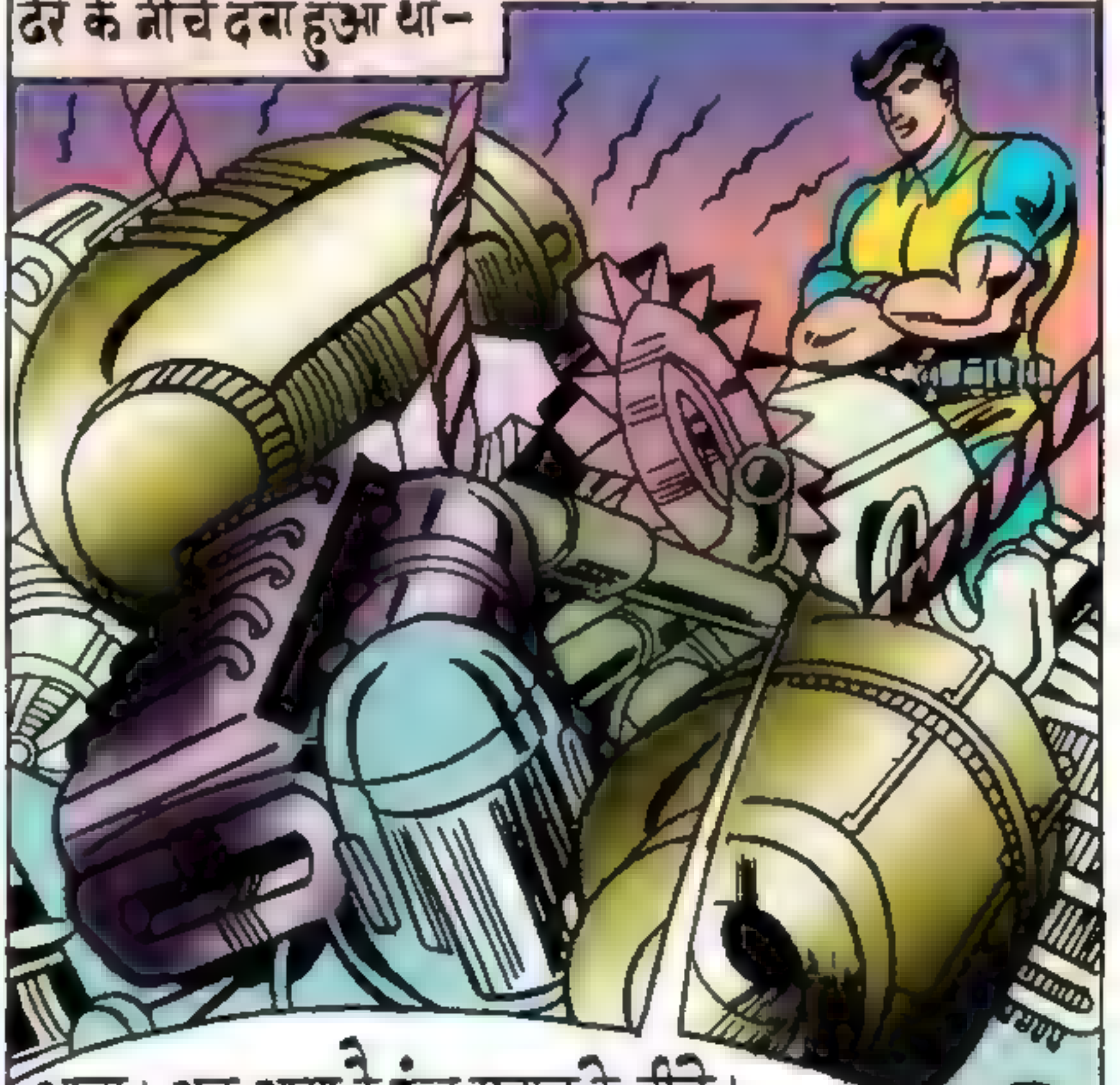


जेनरेटर द्वारा तारों की कुंडली में बिजली दौड़ते ही
ट्रॉनिका का लौह- शरीर खुद एक चुंबक की तरह
काम करने लगा-



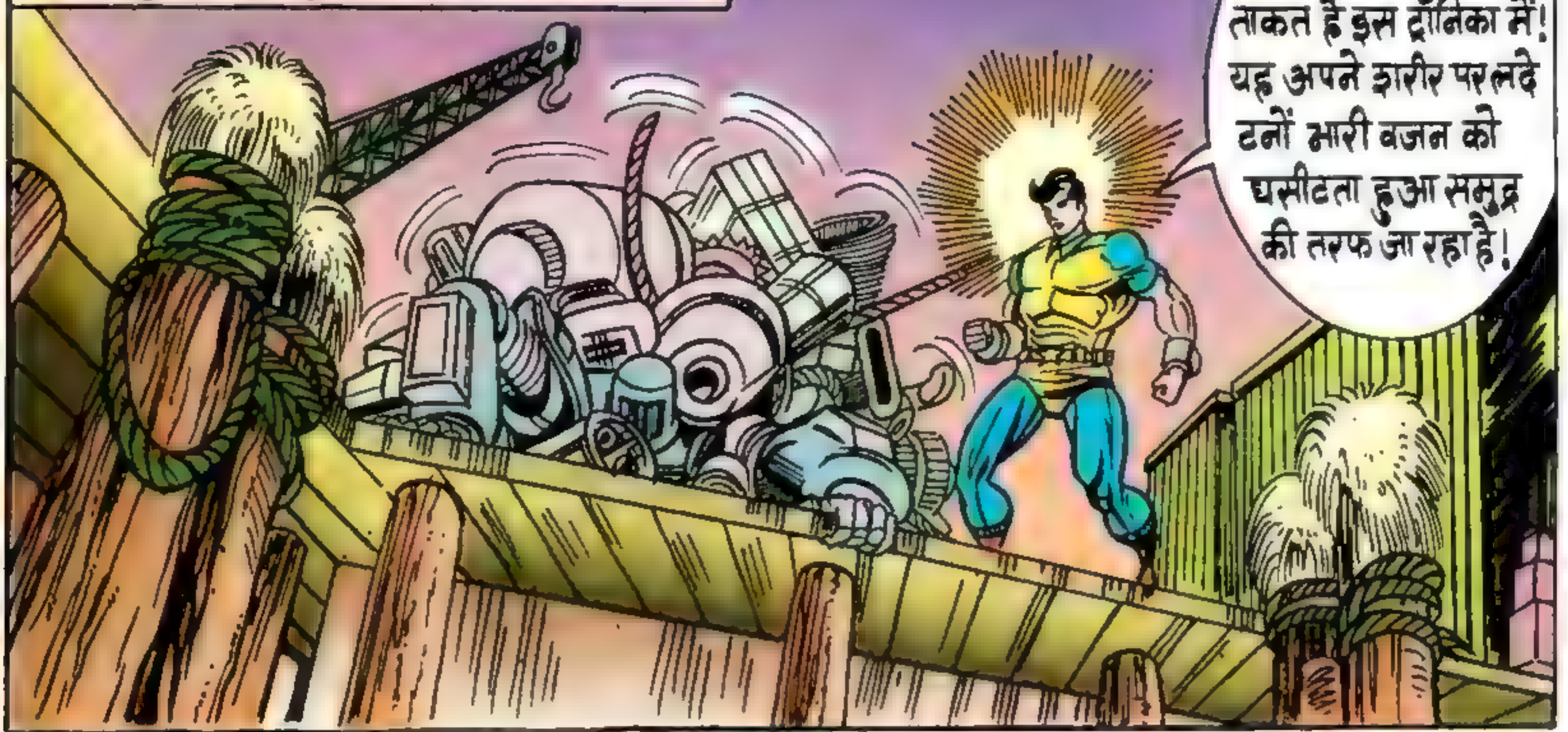
और ट्रॉनिका द्वारा तोड़-फोड़ करने के कारण फैली लोहे की
हर चीज उसके शरीर की तरफ आकृष्ट होने लगी-

और कुछ ही पलों बाद ट्रॉनिका का शरीर लोहे के एक बड़े से
ढेर के नीचे दबा हुआ था-



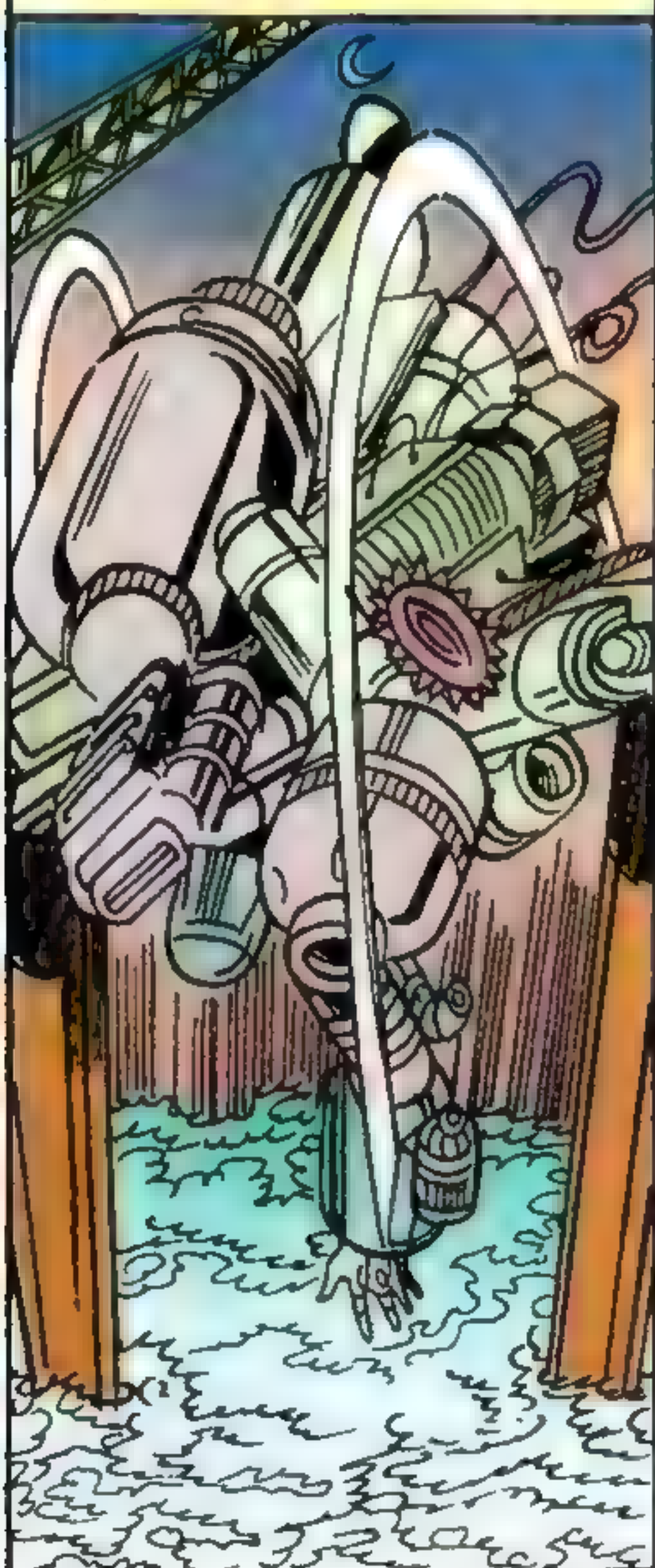
आहा! अब आया है ऊंट पहाड़ के नीचे!
अब जब तक 'कॉपर क्वायल' में करंट दौड़ता रहेगा,
तब तक यह सेसे ही दबा रहेगा!

लेकिन ध्रुव की यह रबुड़ी ज्यादा देर तक नहीं टिकी-

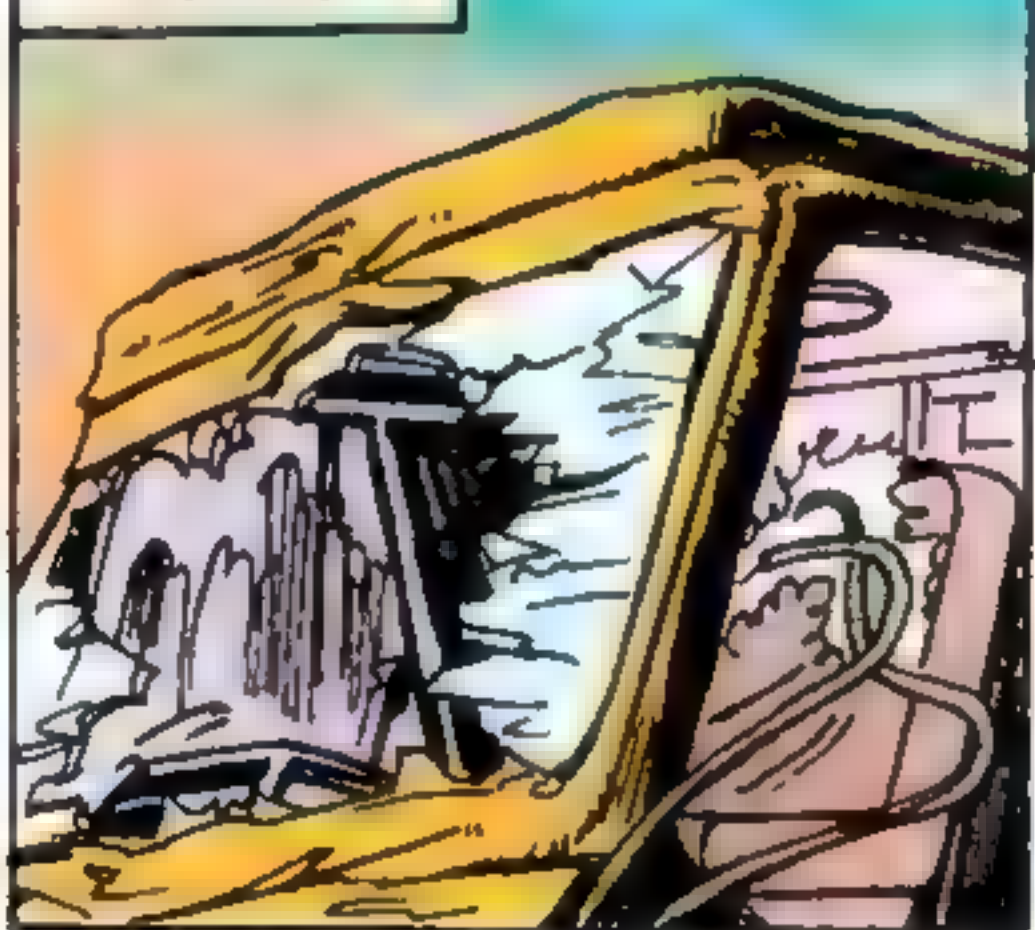


अरे! अरे! कमाल की ताकत है इस ट्रॉनिका में! यह अपने शरीर पर लदे टनों भारी वजन की घसीटता हुआ समुद्र की तरफ जा रहा है!

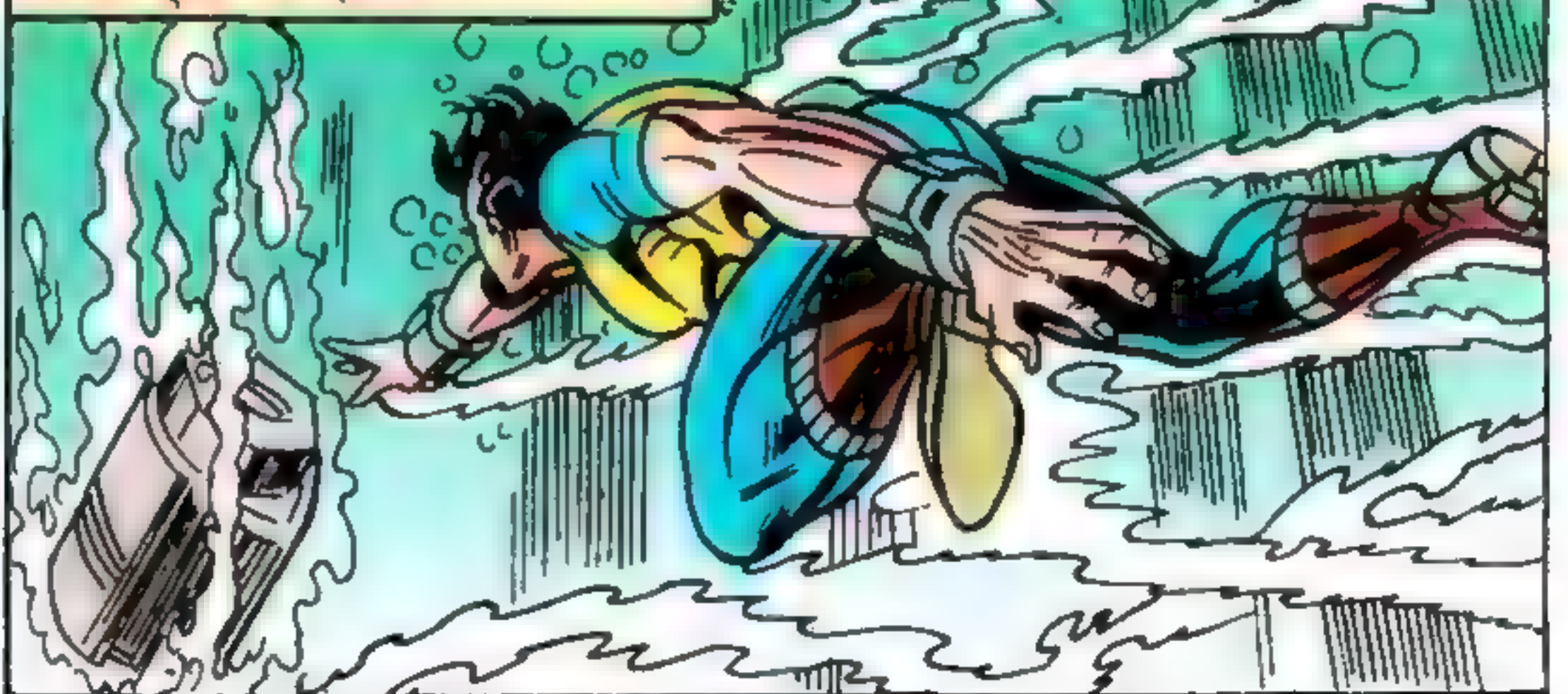
टनों भारी वजन के साथ, ट्रॉनिका का शरीर तेजी से पानी की तरफ गिरा-



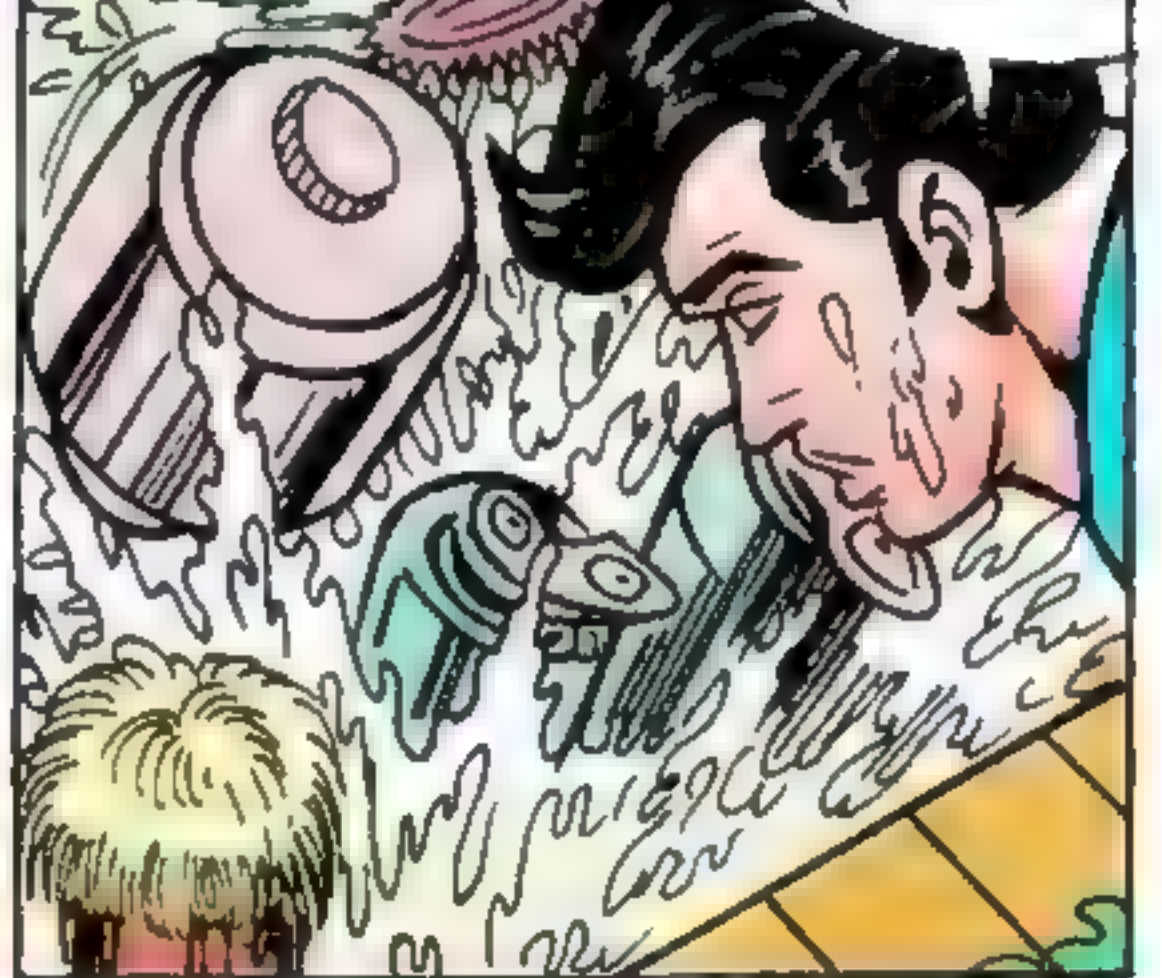
और इस झटके से क्रेन के जेनरेटर में फंसे 'कॉपर क्वायल' के तार बाहर निकल गए-



लेकिन काफी देर तक लहरों की स्वाक छानने के बाद भी ध्रुव को ट्रॉनिका का कोई पता नहीं मिला-



ओह! मैग्नेटिज्म खत्म हो अगर बह गया है! यानी ट्रॉनिका भाग गया तो अब तैरकर भाग सकता बौना वामन का पता फिर कभी नहीं मिलेगा!



तभी— ओह! 'स्टारट्रांसमीटर' पर मैसेज आ रहा है! अब मैं यहां पर ट्रॉनिका की टुंढने के लिए नहीं रुक सकता, क्योंकि मैसेज सुनने के लिए मुझे पानी से बाहर निकलना ही पड़ेगा। क्या करूं? ट्रॉनिका की टुंढने के लिए रुकूं, या मैसेज सुनने सह पर जाऊं?

ट्रॉनिका के मिलने की संभावना काफी कम है! और मैसेज जरूरी भी हो सकता है। बेहतर है कि मैसेज ही सुन लिया जाए!

ध्रुव ने सही फैसला किया था—

बोलो करीम!

कोई जापानी कैप्टेन! पुलिस हेडक्वार्टर में निजाजा पुलिस पर बहुत बड़ी गड़बड़ पर हमला कर हो गई है! रहा है!

और उनके काबू में नहीं आ रहा है! तुम तुरन्त पुलिस हेडक्वार्टर पहुंचो!

ओ. के. आईएम ऑन करीम! माई वे!

पुलिस हेडक्वार्टर में हालात वाकई बेकाबू हो रहे थे—

क्या हुआ है? ये हंगामा कैसा हो रहा है?

कौन घुस आया है पुलिस हेडक्वार्टर में, जिसकी हमारी पुलिस फोर्स भी संभाल नहीं पा रही है?

कोई जापानी निजा फाइटर है सर! अपने आपको निजाजा बताता है। वह हमारे रिकॉर्डरूम में घुसकर बौना वामन से संबंधित फाइल को उठा रहा था!

हमारे चैलेंज करने पर उसने हम पर हमला कर दिया। अब वह छत की तरफ भाग रहा है, और हम उसकी जिन्दा पकड़ने की कोशिश कर रहे हैं!

निंजाजा को पकड़ना ही मुश्किल था! जिन्दा पकड़ना तो सुनने में असंभव सा लगता था-

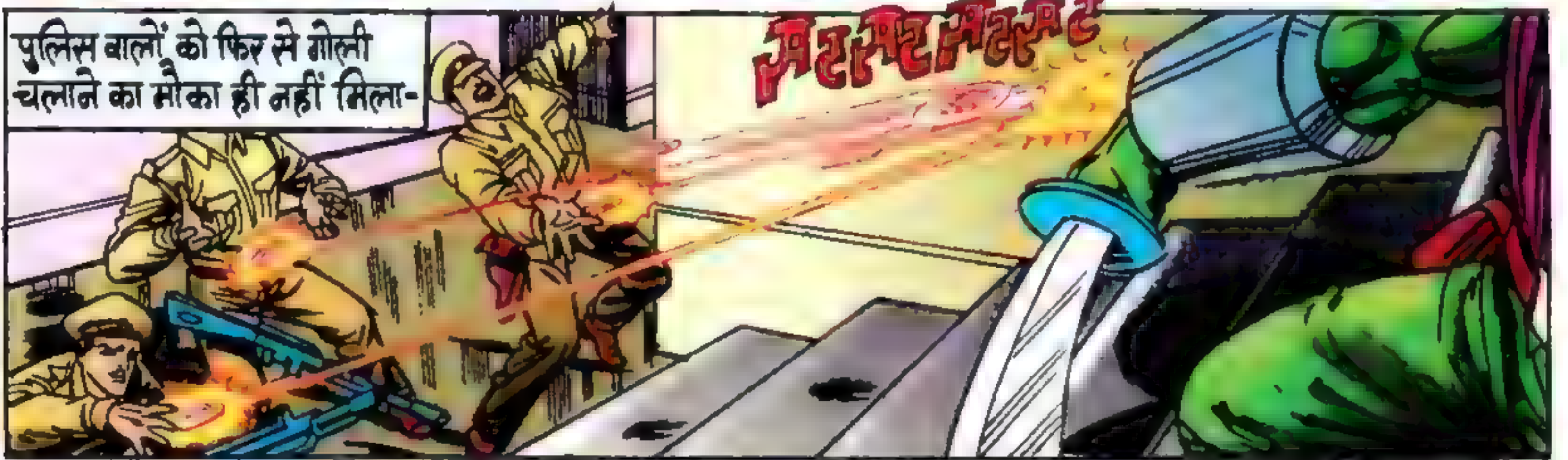
इसके पैरों पर गोली चलाओ! इसे जिन्दा पकड़ना है!



हमारी गोलियाँ इस तक पहुँचे तो सही, सर!

यह अपनी तलवार की तेज गति से घुमाकर लोहे की ऐसी दीवार बना रहा है कि हमारी गोलियाँ उसके पार नहीं जा पा रही हैं!

पुलिस वालों को फिर से गोली चलाने का मौका ही नहीं मिला-



धत का बंद दरवाजा भी निंजाजा की तेज धार तलवार के आगे टिक नहीं सका-

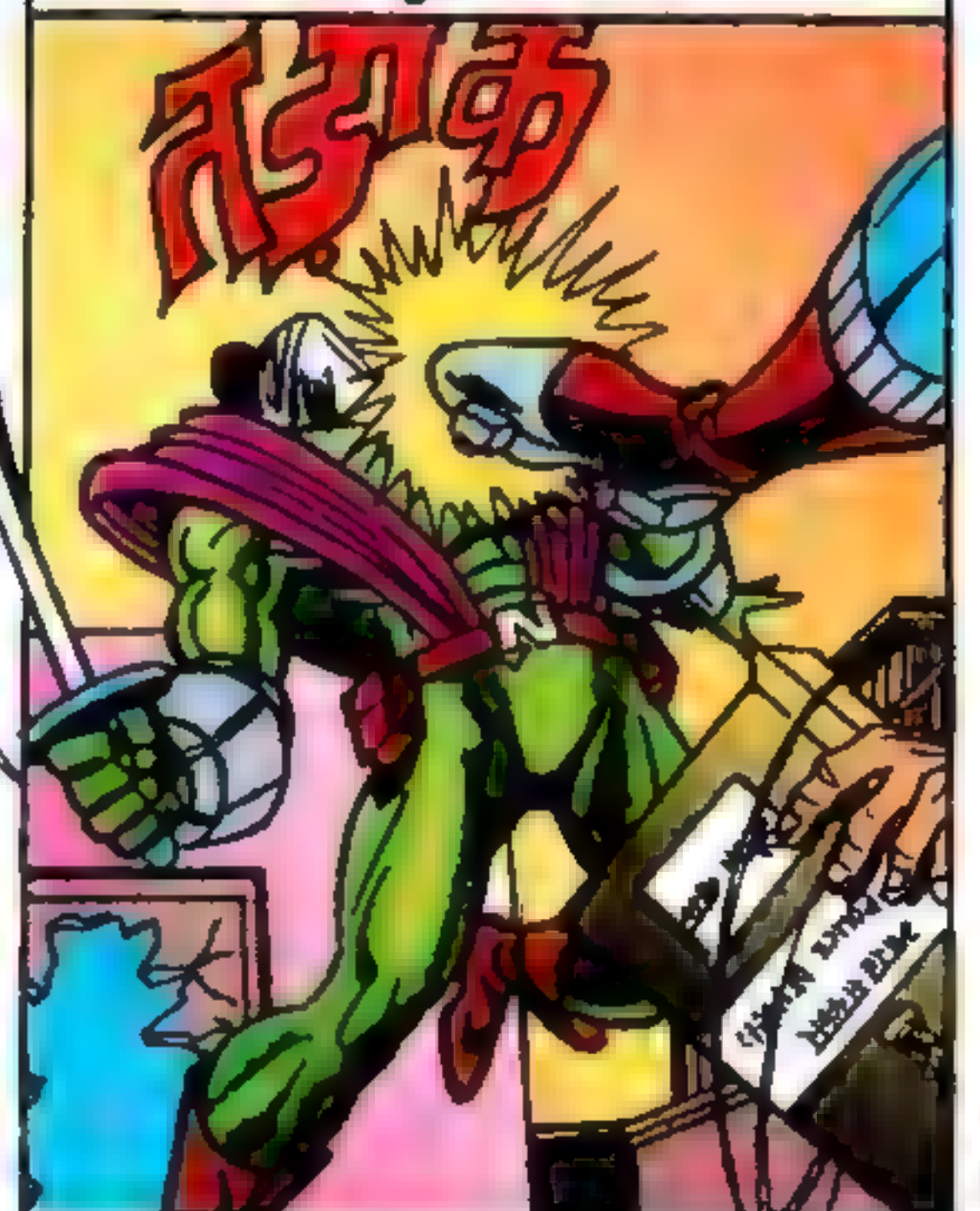
तभी अचानक निंजाजा के हाथों से पहले तो फाइल स्विच गई-

और फिर वह खुद पीछे जा गिरा-



आइस ह! अब ये फंस गया! बारहवीं मंजिल की छत से कूदकर ये भाग नहीं सकता!

सिर्फ मर सकता है!



सुपर कमांडो ध्रुव ने पुलिस हैडक्वार्टर पहुंचने में देर नहीं की थी-

कौन है तुलडके ?

निंजाजा का रास्ता काटकर अपनी गार्दन क्यों कटवाना चाहता है ? ये फाइल मुझे दे दे, और हट जा मेरे रास्ते से !



ये फाइल तो बीना वामन की है ! इस फाइल से तुम्हारा क्या भला होने वाला है ?

इस फाइल से मुझे उस बीतान बौने के ठिकानों का पता मिलेगा ! और फिर मैं उसको दूंदकर उसके दुकड़े-दुकड़े करूंगा !

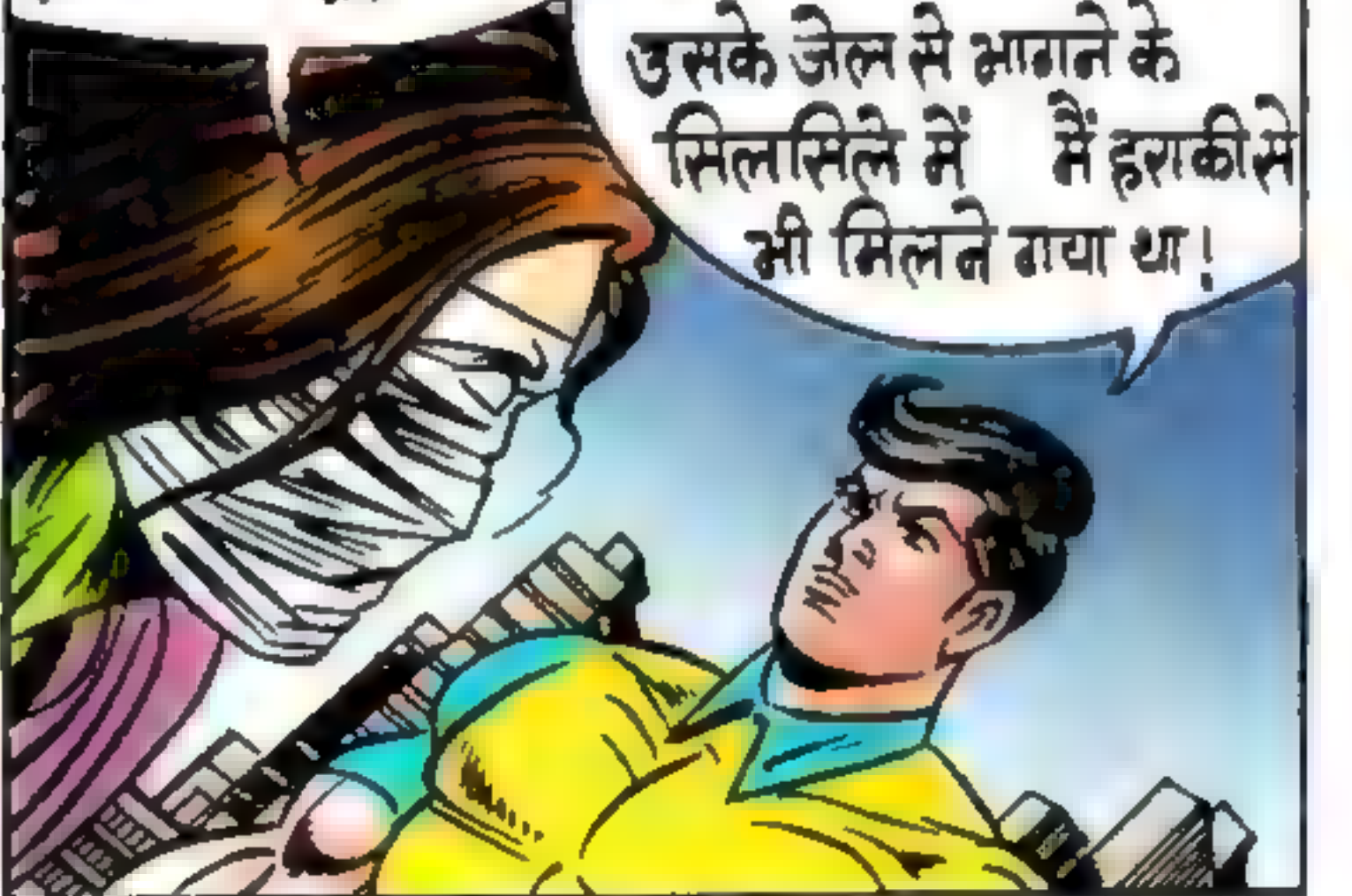
और अपने बाँस हराकी की मौत का बदला लूंगा !



हराकी ! हराकी... मर गया ? पर कैसे ?

तु हराकी को भी जानता है ! बीना वामन को भी जानता है ! आखिर तू है कौन ?

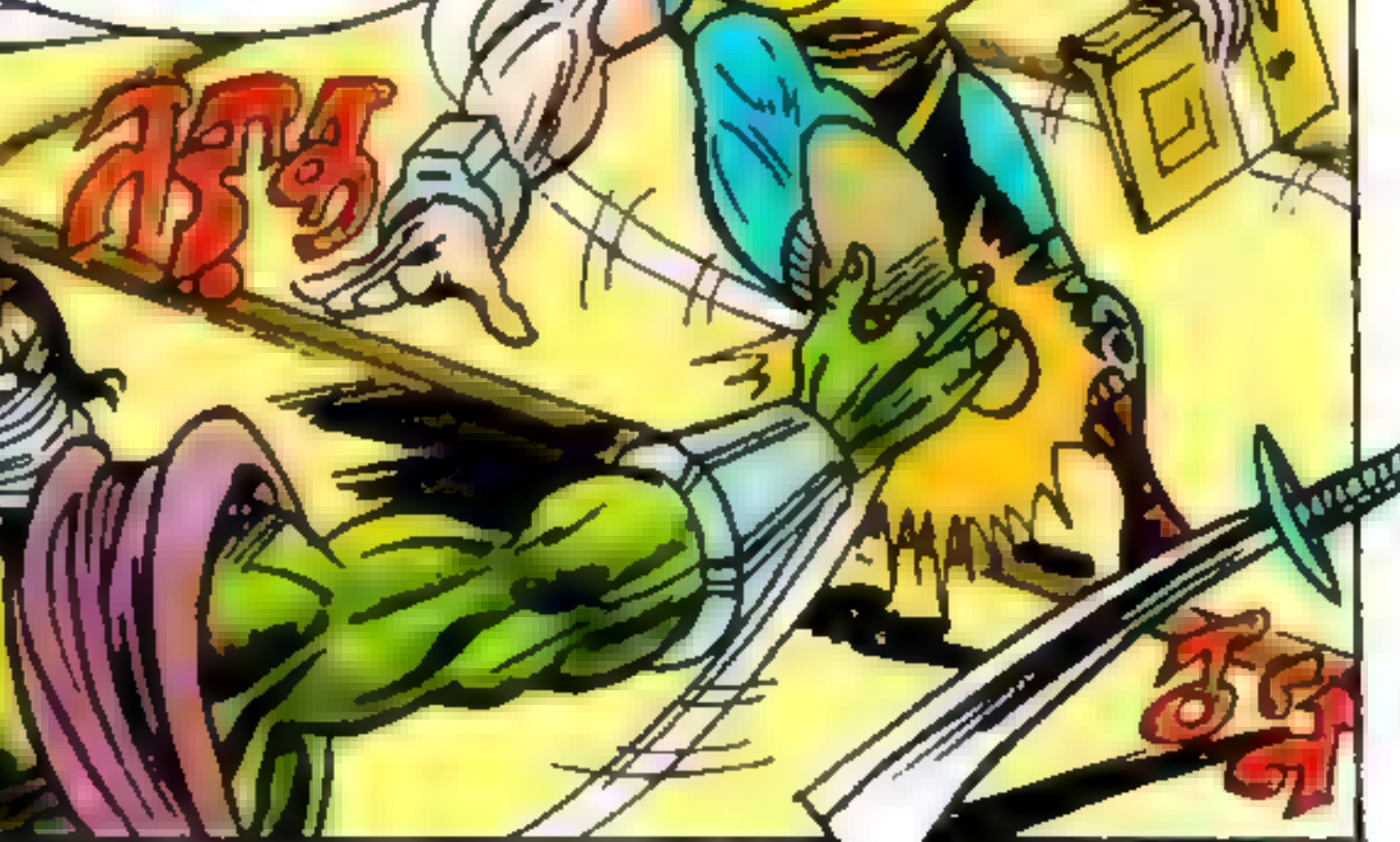
मैं सुपर कमांडो ध्रुव हूँ ! बीना वामन को मैंने ही जेल में बंद करवाया था, और उसके जेल से भागने के सिलसिले में मैं हराकी से भी मिलने गया था !



समझ गया ! लेकिन मेरे पास बातों के लिए वक़्त नहीं है ! पुलिस वाले फिर से मेरे पीछे आते ही होंगे ! और मुझे ऐसा लगता है कि मैं तुम्हें मारकर ही आगे बढ़ पाऊंगा !



समझ तो तुम ठीक रहे हो निंजाजा ! लेकिन मुझे मारना आसान नहीं है ! कोशिश करके देख लो !

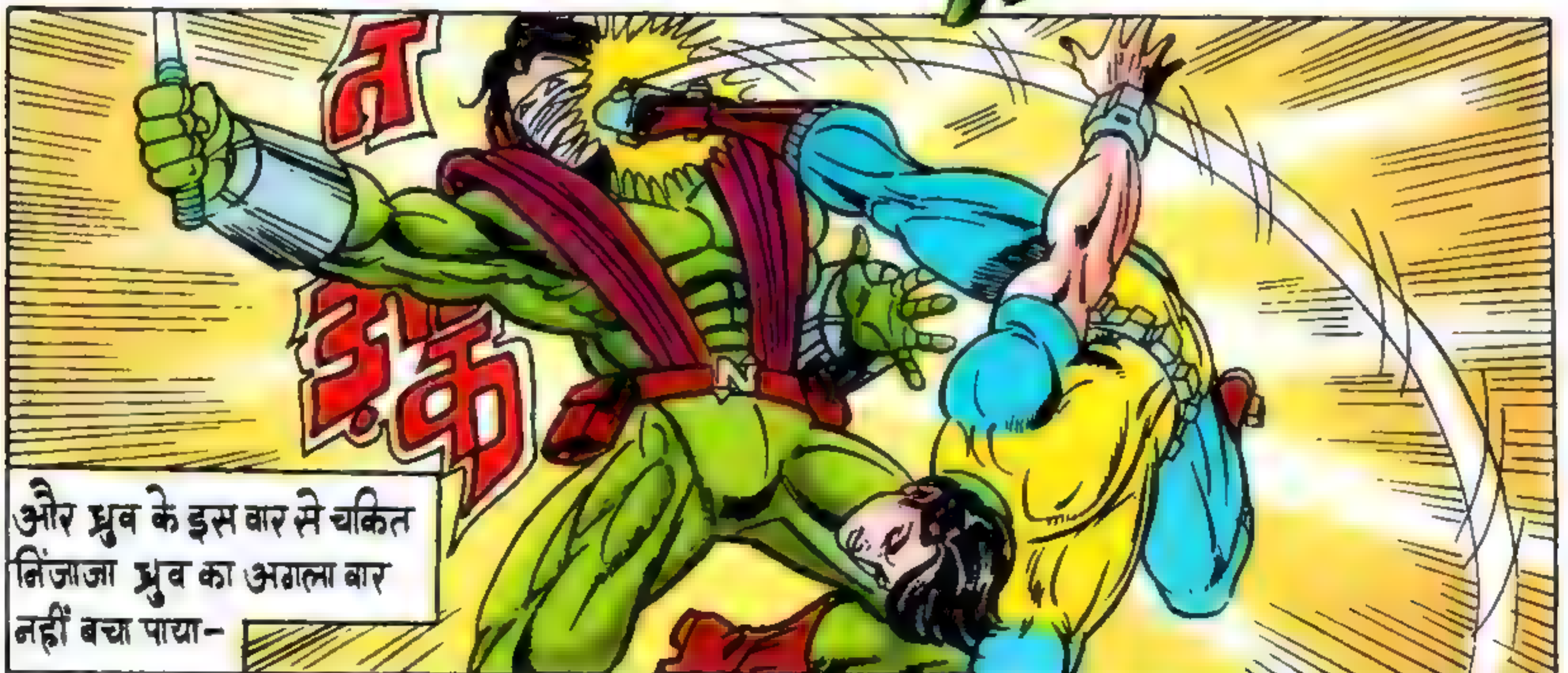


तूने मेरे हाथ से तलवार गिरा दी! बड़े दिनों बाद ऐसा लड़ाका मिला है! तुम्हको मारने में मजा आएगा!

ओह! यह मुझ पर आरीदार डिस्कों से बार कर रहा है, जिनकी शायद 'झुरिकेन' कहते हैं! मैं 'स्टार ब्लेड्स' से इसका मुकाबला तो कर सकता हूँ, लेकिन मेरे ब्रेसलेट में इतने 'स्टार ब्लेड्स' नहीं हैं, जो इसके झुरिकेनों की बरसात का मुकाबला कर सकें! इस 'बरसात' को रोकना होगा!

और इस बरसात को रोकने का सबसे अच्छा तरीका है कि झुरिकेनों को छोड़ने वाले 'मेकेनिज्म' को ही जाम कर दिया जाए!

स्टार ब्लेड्स ने झुरिकेन को छोड़ने वाले हर मुँह को बन्द कर दिया-

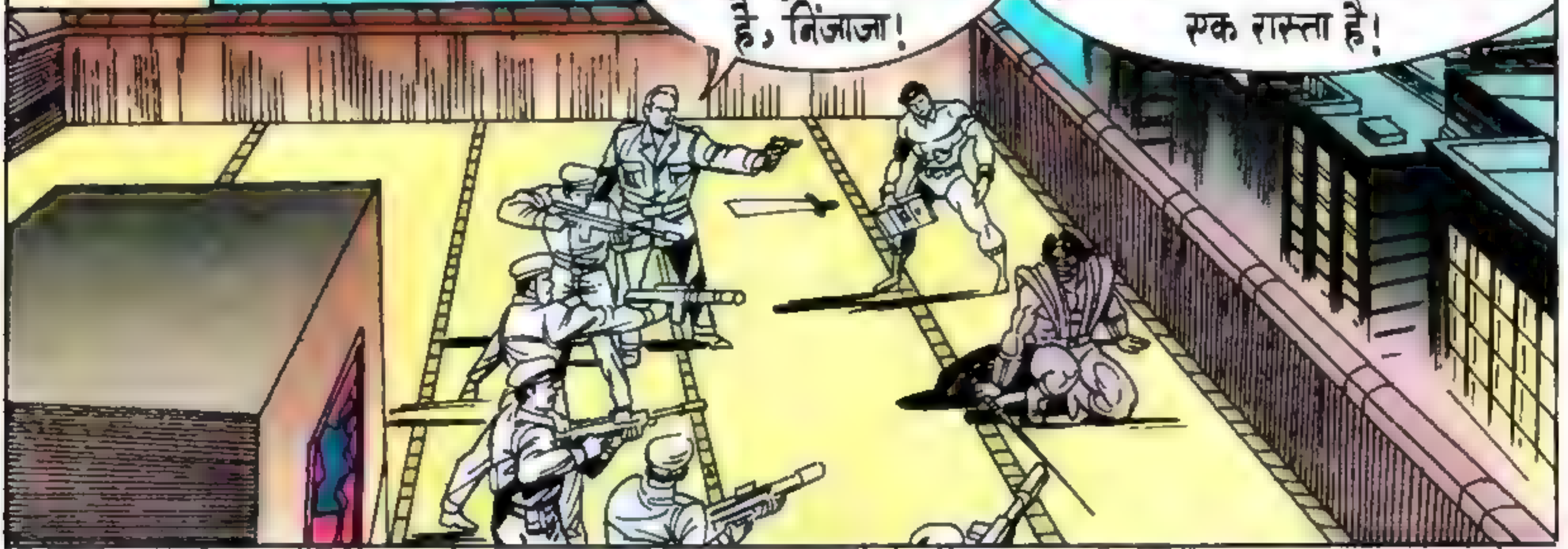


और ध्रुव के इस बार से चकित निंजाजा ध्रुव का अगला बार नहीं बचा पाया-

यह लड़ाई न जाने कितनी देर तक चलती,
अगर एक कड़कदार आवाज इसमें व्यवधान
न डाल देती—

बस! रुक जाओ, वरना भून
डाले जाओगे! हर गन का
निशाना तुम पर ही सधा
है, निंजाजा!

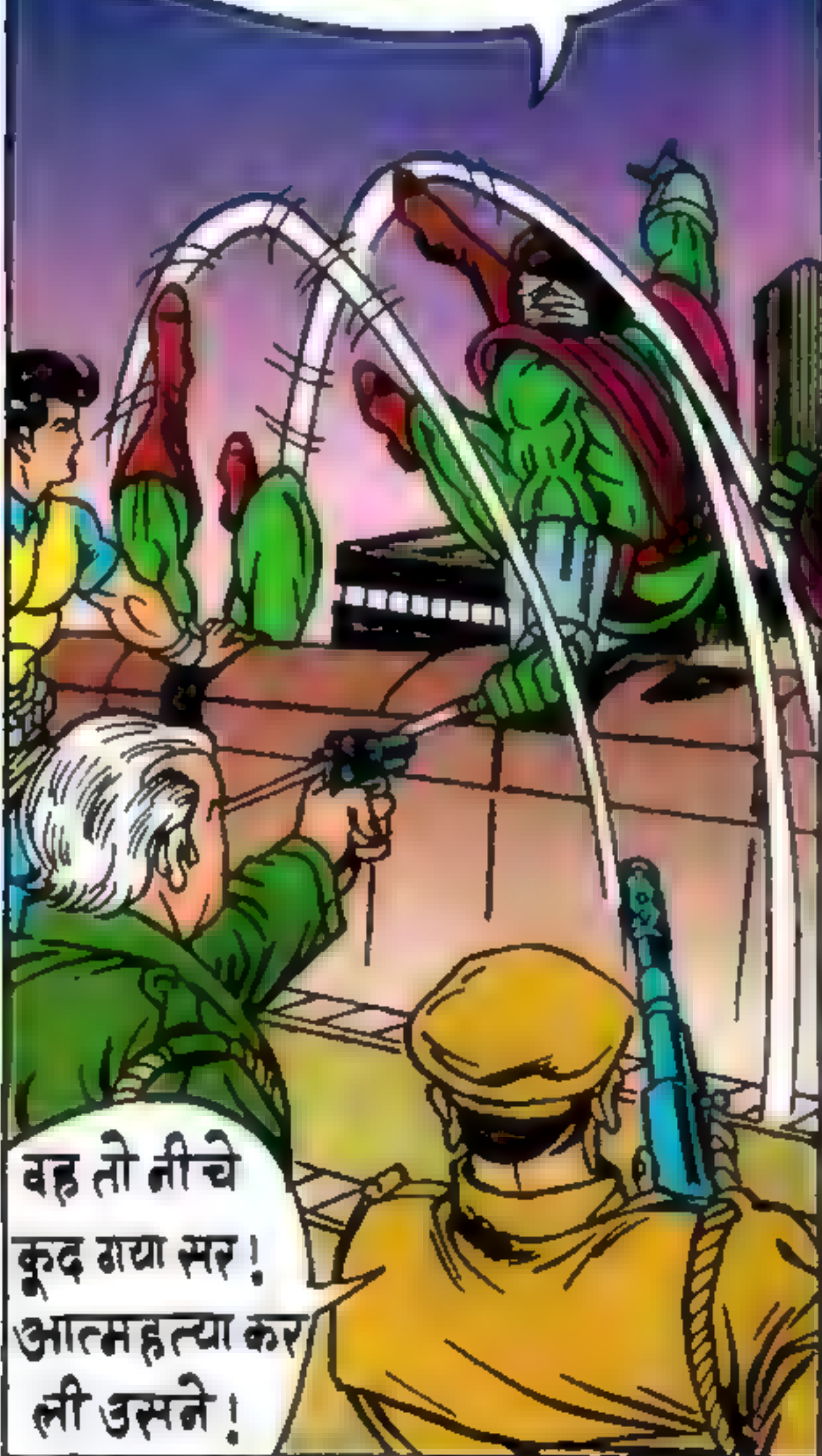
और इस वक्त तुम बारहवीं मंजिल की
छत पर हो। भागने का कोई रास्ता नहीं
है! आत्मसमर्पण कर दो, बस यही
सक रास्ता है!



अब मैं वह फाइल नहीं ले जा सकता,
लेकिन कोई बात नहीं! उसमें से बीना वामन
के एक-दो ठिकानों का पता मैंने पढ़ लिया है।
बाकी के ठिकानों का पता भी मैं वहीं से
लगा लूंगा!

वह इतना मूर्ख नहीं है! वह अपने
कंधों के लबादे का इस्तेमाल
ग्लाइडर की तरह करके भाग
रहा है!...

...अब हम इसे नहीं
पकड़ सकते!



वह तो नीचे
कूद गया सर!
आत्महत्या कर
ली उसने!

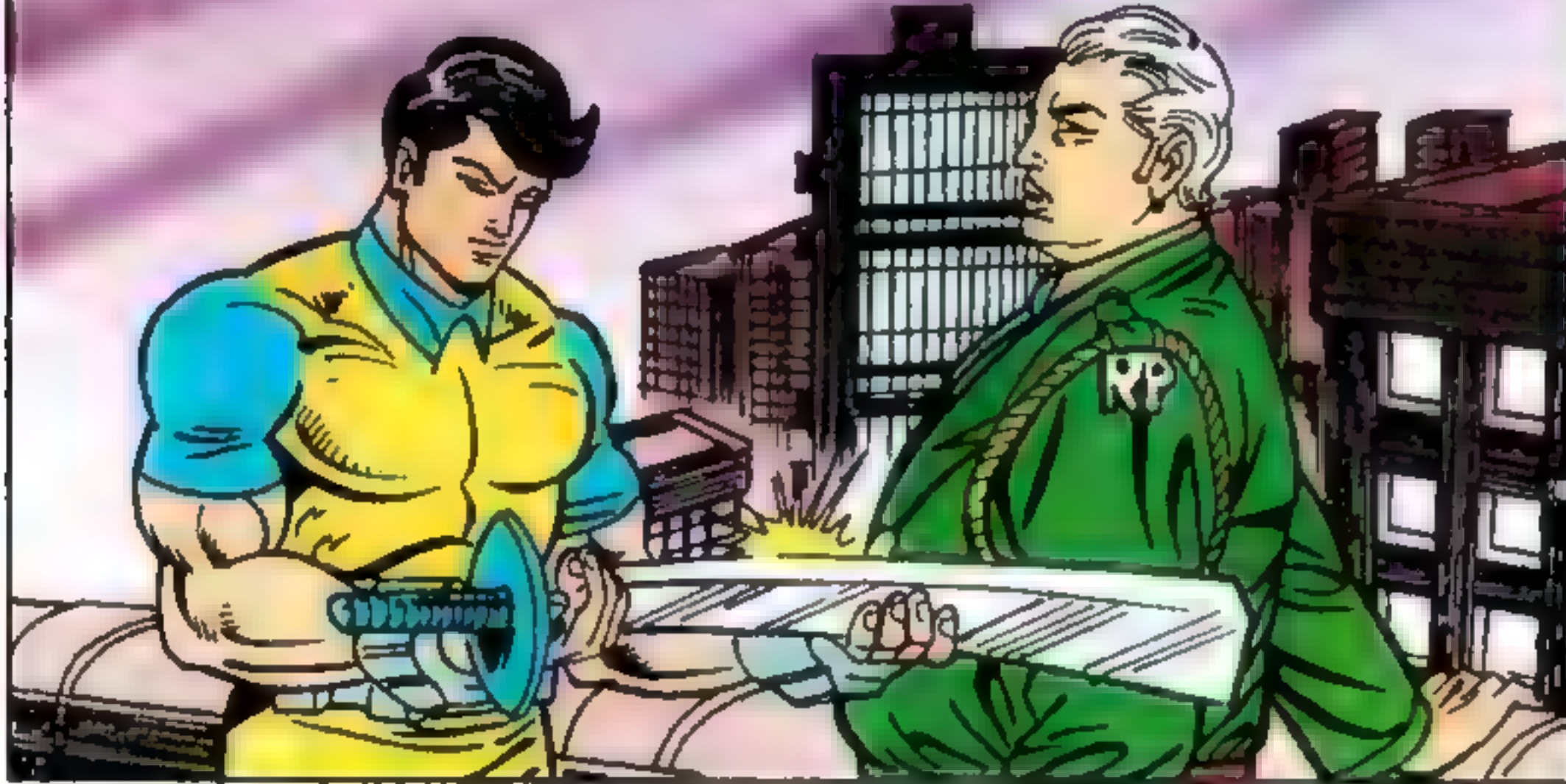


सबके देरबते-देरबते निंजाजा कहीं अंधेरे में गुम हो गया—

निंजाजा भाग तो गया है, लेकिन अपने पीछे अपनी स्क चीज छोड़ गया है। यह तलवार! इसमें उसके शरीर की गंध मौजूद है, और इससे मैं यह पता लगा लूंगा कि वह कहाँ गया है! लेकिन क्या ये सब सच है कि मिस्टर हराकी मर गए हैं?

हां, घुबू! और उसकी मौत का कारण बौना वामन द्वारा स्क माइक्रोचिप का ले जाया जाना है! हराकी की लाश को जापान भेजने की तैयारी की जा रही है!

समझा! यानी बौना वामन को जेल से वहीं चिप चुराने के लिए भगाया गया था! हुम! इस दौरान मिस्टर हराकी के पार्टनर मिस्टर तकाशी कहाँ पर थे?



तकाशी स्क बिजनेस मीटिंग में गए हुए हैं! वे कहाँ पर हैं, क्या कर रहे हैं, इसका किसी को कुछ पता नहीं है! उनसे हमारा कोई संपर्क नहीं है!

यानी यह अभी तक रहस्य ही है कि बौना वामन को जेल से भगाने वाला ट्रॉनिका आखिर कौन है, और वह किसके कहने पर यह सारे काम कर रहा है! अभी उसने ब्लैक हार्वर पर भी तोड़-फोड़ की थी! मैं वहाँ पर पहुँचा तो था, लेकिन उसे पकड़ पाने में असफल रहा! खैर अगर बौना वामन हराकी की मौत का कारण है तो उसको कानून की गिरफ्त में वापस लाने का यह स्क और कारण है!

और इस बार मैं असफल नहीं होऊँगा!



बौना वामन इस बार स्क नए अड्डे पर मौजूद था, जिसका पता ट्रॉनिका के अलावा और किसी को भी नहीं था -

आओ, बेट बॉल! मेरा सामान ले आओ?

हां, बॉस! लेकिन बड़ी दिक्कत हुई! हमको 'यूकाहारी इलेक्ट्रॉनिक्स' की यूनिफॉर्म पहनकर अंदर घुसना पड़ा! पुलिस का सरबत पहरा था, लेकिन फिर भी हम यह लाने में कामयाब हो गए!

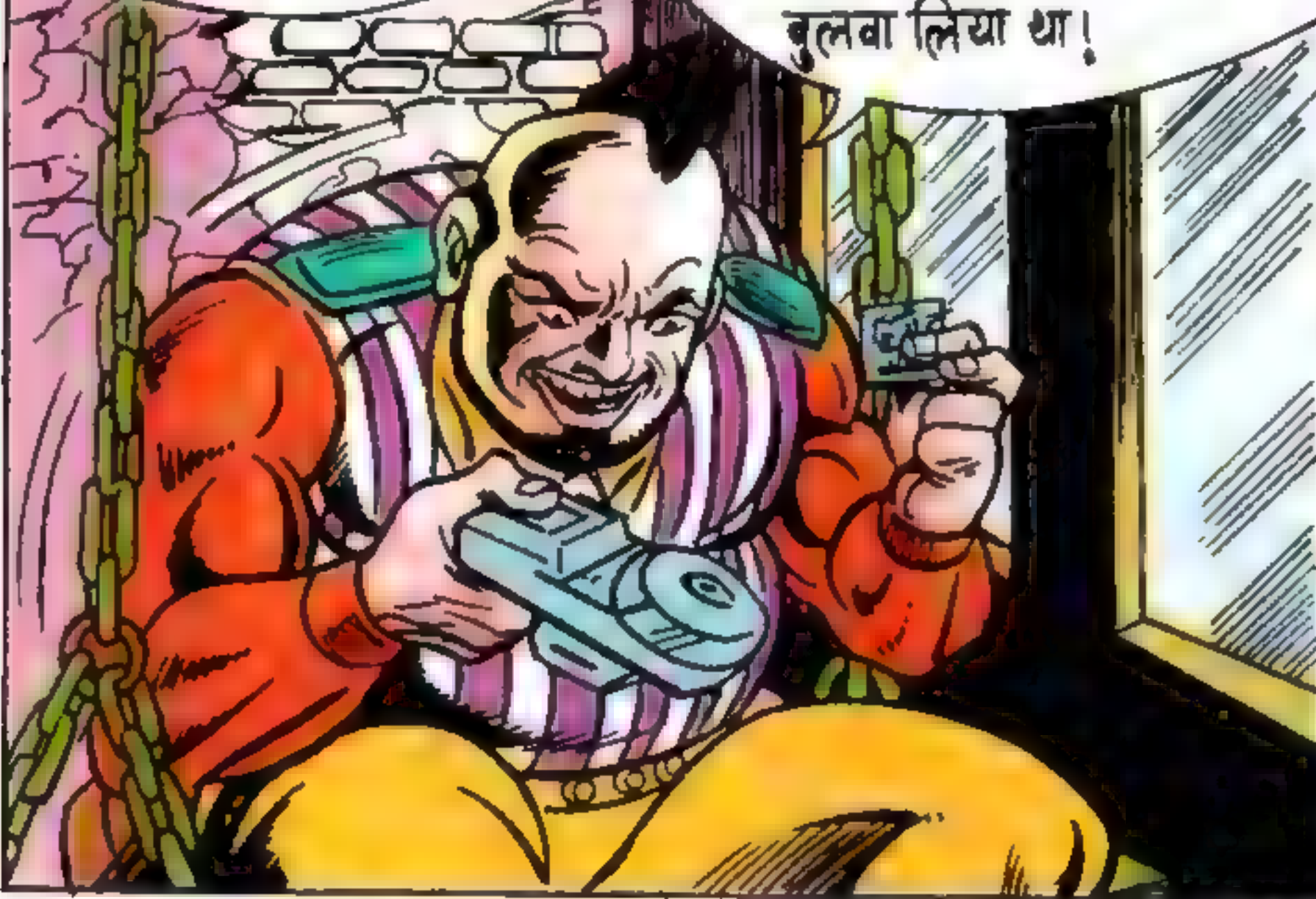


झाबाझ! झाबाझ!

आ गया मेरा रिमोट कंट्रोल!

अब मैं डॉनिका से दस करोड़ के बजाय सौ करोड़ वसूलूंगा! क्योंकि अब डॉक्टर पिल्ले की मेहरबानी से मुझे इस 'चिप' की असली रबासियत का पता लग चुका है!

मुझे पहले से ही झक था कि बीना बामन को कोई मामूली चिप चुराने जैसा काम दे ही नहीं सकता! इसीलिए इस झक की पुष्टि करने के लिए मैंने तुम्हारे हाथों डॉक्टर पिल्ले को पहले ही अपने पास बुलवा लिया था!



आप हमेशा रुक न रुक दिक बचाकर रखते हैं, बाँस! इसीलिए आप गेट...

चंडिका भी रुक न रुक दिक बचाकर रखती है। तेरे ऊपर मेरे द्वारा चिपकाए गए 'लोकैटर' ने मुझे सीधा तुम्ह तक पहुंचा दिया!

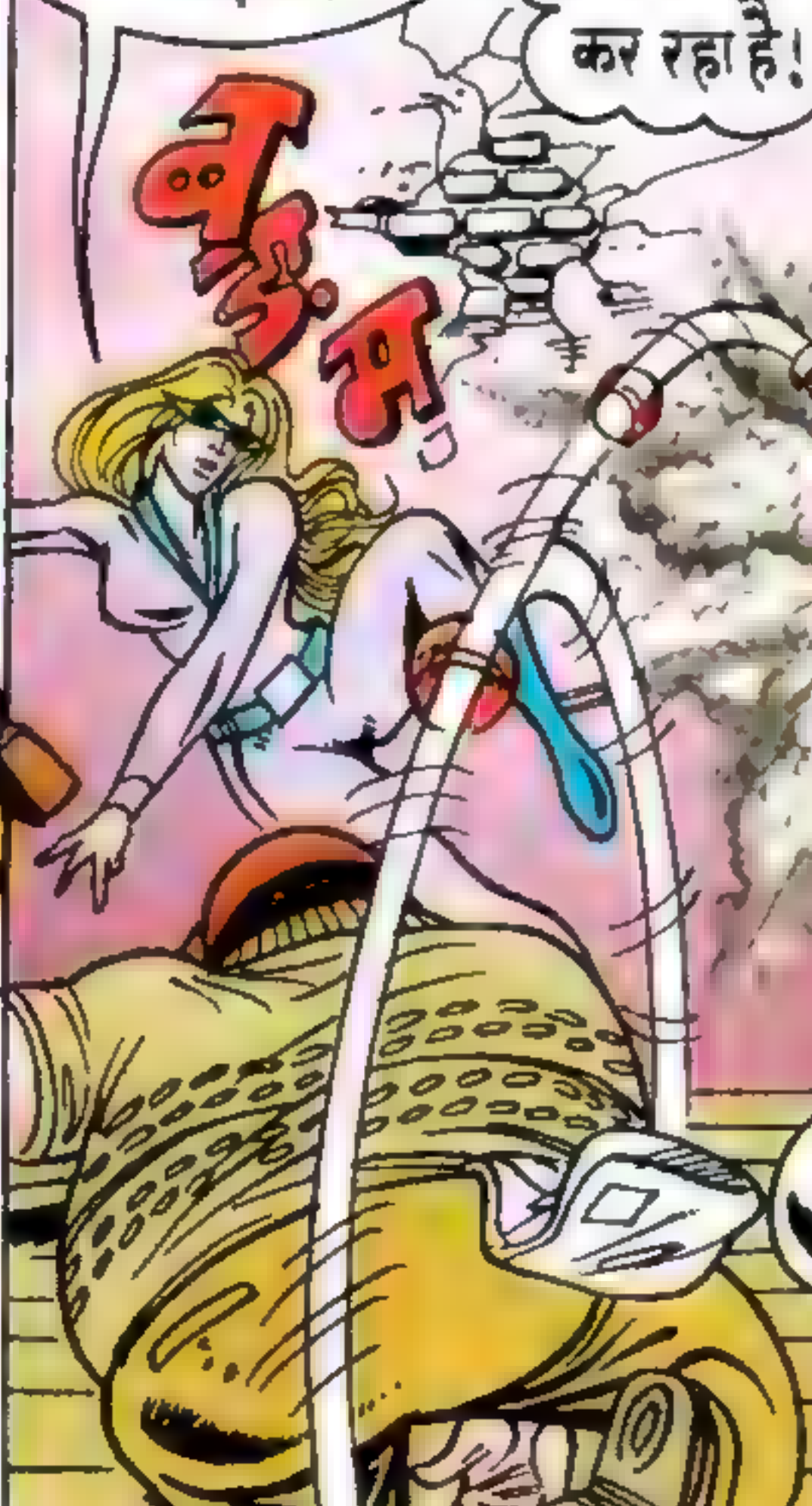


चंडिका! तू मेरे पीछे क्यों पड़ गई है? बेट बोल! इसकी रोक!

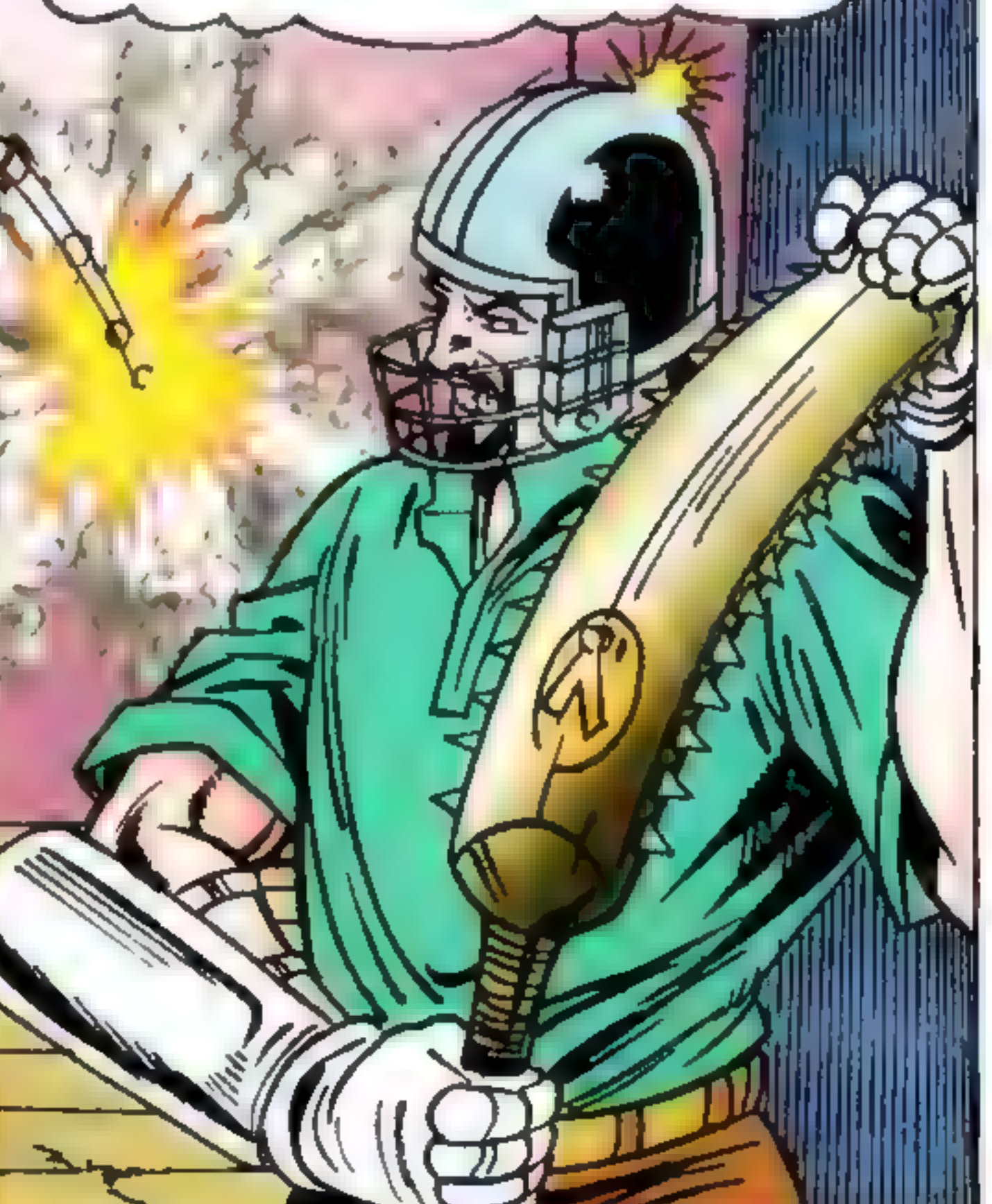


तब तक मैं बाहर की तरफ भागता हूँ!

अब कहीं भाग ले बामन! ये मुझ पर चंडिका तेरा पीछा नहीं छोड़ेगी!



जो किसी इंसान के चिपड़े तो नहीं उड़ा सकते, लेकिन उसे बेहोश जरूर कर सकते हैं!



बौना वामन दरवाजे तक तो भागने में सफल हो गया था—



लेकिन उससे बाहर जाना उसकी किस्मत में नहीं था—

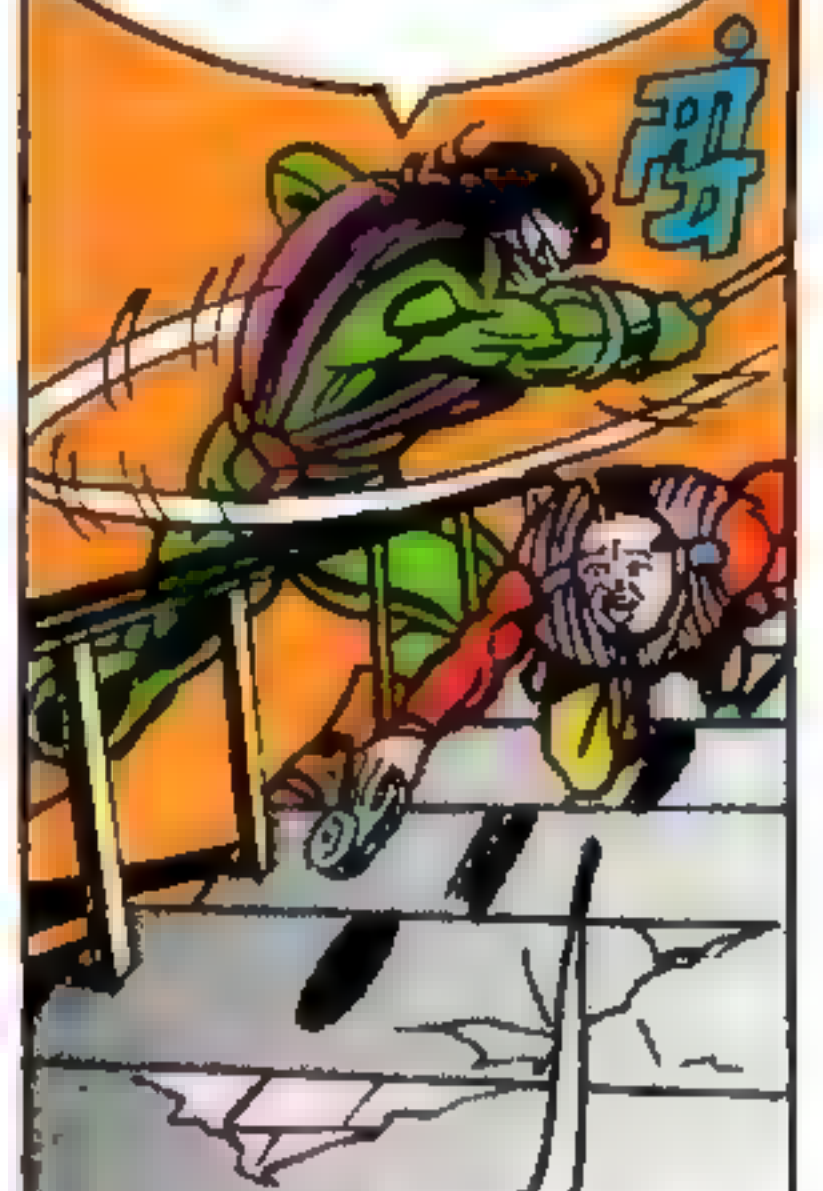


मौत से बचकर भाग रहा है ठिगने?

निंजाजा! तू... तू यहां तक कैसे आ गया?

तूने भी मुझ पर कुछ चिपकाया था क्या?

नहीं! पर अब चिपकाऊंगा! तेरे चिपकों की शहर भर की दीवारों पर चिपकाऊंगा!



अब तो मर्दियाँ धत की तरफ ही भागना पड़ेगा!

चंडिका को अब रुक नहीं, दो तरफ से बचना पड़ रहा था! बैठने भी अपने बूमरंग वार करने शुरू कर दिए थे—

ओह! ये दोनों मुझे बौना वामन के पीछे जाने नहीं दे रहे हैं! इनसे जल्दी निपटना होगा! मैंने अब तक इन बॉलनुमा टाइमबमों के फटने का समय नोट कर लिया है। ये फेंकने के दो सैकंड बाद फटते हैं। यानी मुझे जो कुछ भी करना है, उसके लिए मेरे पास दो सैकंड हैं!



और इतना समय काफी होना चाहिए...





इस बॉल को 'बैट' तक पहुंचाने के लिए!

परफेक्ट शॉट!

एक विकेट डाउन हो गया!



अब दूसरे की बारी है!

सनसनाता हुआ आरीदार बैट, 'बॉल' के हाथों में मौजूद गोल दाइम बलों की रगड़ता चला गया-

और वे सभी एक साथ फट पड़े-



बैट- बॉल से निपटने में चंडिका को कोई खास दिक्कत पैदा नहीं आई थी-

अब ये बीना वामन किधर भागा गया? इतनी देर में ज्यादा दूर जाना तो संभव नहीं... ओह! वह छत पर है! ...

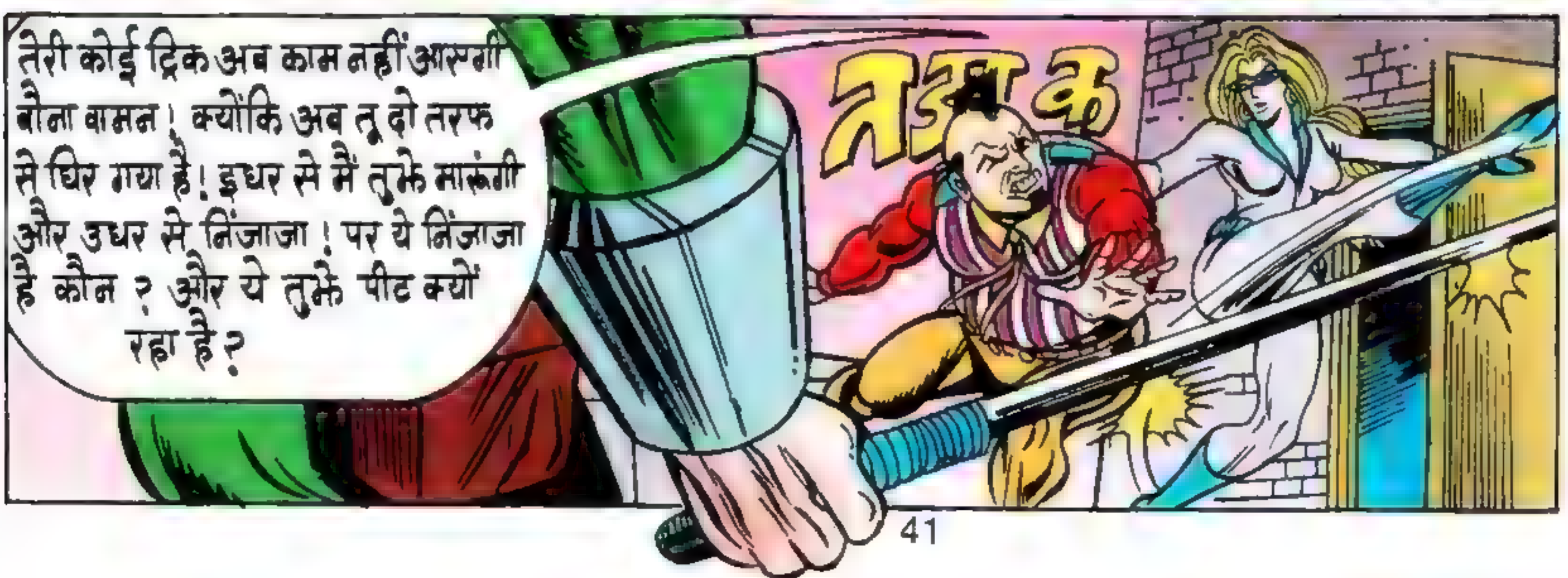
... यूकाहारी इलेक्ट्रॉनिक्स में भी इसका सुराब मुझे सेसे ही मिला था!



छत पर बीना वामन था तो जरूर। मगर अकेला नहीं-

ओ निंजाजा! अगर तेरा बॉस कमजोर दिल का था तो मैं क्या करूं? मैंने उसकी धड़कन थोड़े ही रोकी है!

कारण तो तू ही है बीने! अगर तू 'चिप' न चुराता तो वे कभी न मरते!



पूरी कहानी सुनाने बैठ गया तो जिन्दा कहाँ बचूंगा! पहले जिन्दा बच लूं, फिर आराम से कहानी सुनाऊंगा!

अब मैं तो दोनों से एक साथ नहीं बच सकता! बचने का एक ही रास्ता बचता है! और वह ये कि मैं अपने पाऊँच में रखा रिमोट और वह माइक्रो चिप निकालूँ और इन दोनों को एक-दूसरे से ही लड़ा दूँ!



बौना वामन जो कुछ करने जा रहा था-

चंडिका को उसका आभास नहीं था-

बौना वामन ने फुर्ती से माइक्रो चिप के उभरे तारों को चंडिका की गर्दन में धंसा दिया-



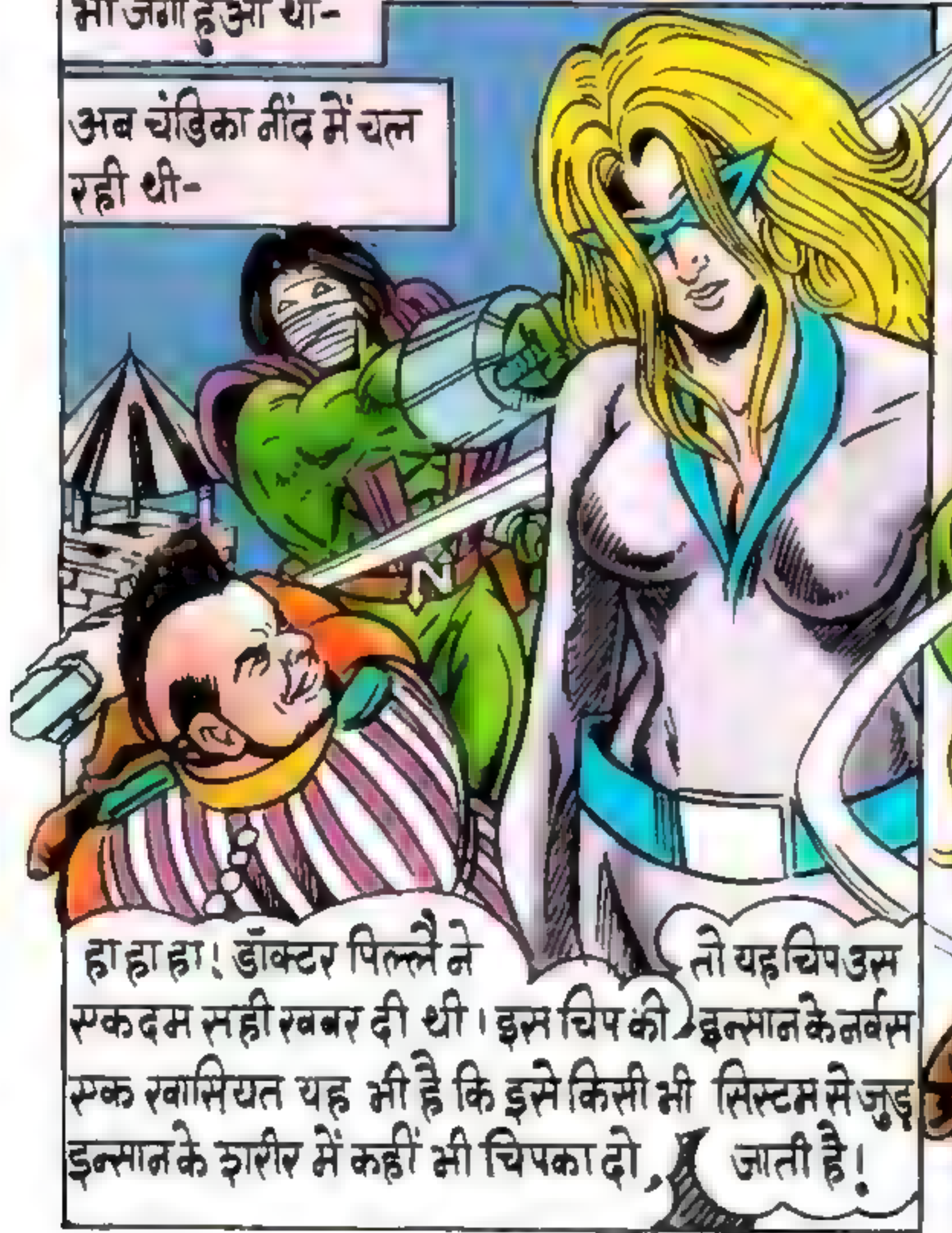
और एक चीख के साथ चंडिका का दिमाग अंधेरे में गुम होने लगा-

लेकिन चंडिका का सिर्फ जागृत मस्तिष्क यानी कॉन्ड्रास माइंड ही सोया था! अर्द्ध जागृत यानी सेमी कॉन्ड्रास दिमाग अभी भी जगा हुआ था-

अब चंडिका नींद में चल रही थी-

और फिर उस नर्वस सिस्टम के जरिए उस इन्सान के शरीर को इस रिमोट द्वारा चलाया जा सकता है!

अब चंडिका का शरीर मेरे कब्जे में है! और उसे मैं रिमोट के जरिए निंजाजा से लड़ाऊँगा! इसी बहाने इस चिप की टेस्टिंग भी हो जाएगी!



हा हा हा! डॉक्टर पिल्लै ने एकदम सही खबर दी थी। इस चिप की एक खासियत यह भी है कि इसे किसी भी सिस्टम से जुड़ इन्सान के शरीर में कहीं भी चिपका दो,

तो यह चिप उस इन्सान के नर्वस सिस्टम से जुड़ जाती है!



निंजाजा, बौना वामन की हरकत की न तो देख पाया था, और न ही समझ पाया था-

इस लड़की को सकारक क्या हो गया? अभी तो यह बौना वामन को मार रही थी...

... अब उसके इशारे पर मुझ पर हमला कर रही है!

सांय

ये बौना वामन की वो ट्रिक है निंजाजा...

... जिसे बौना वामन हमेशा बचाकर रखता है!

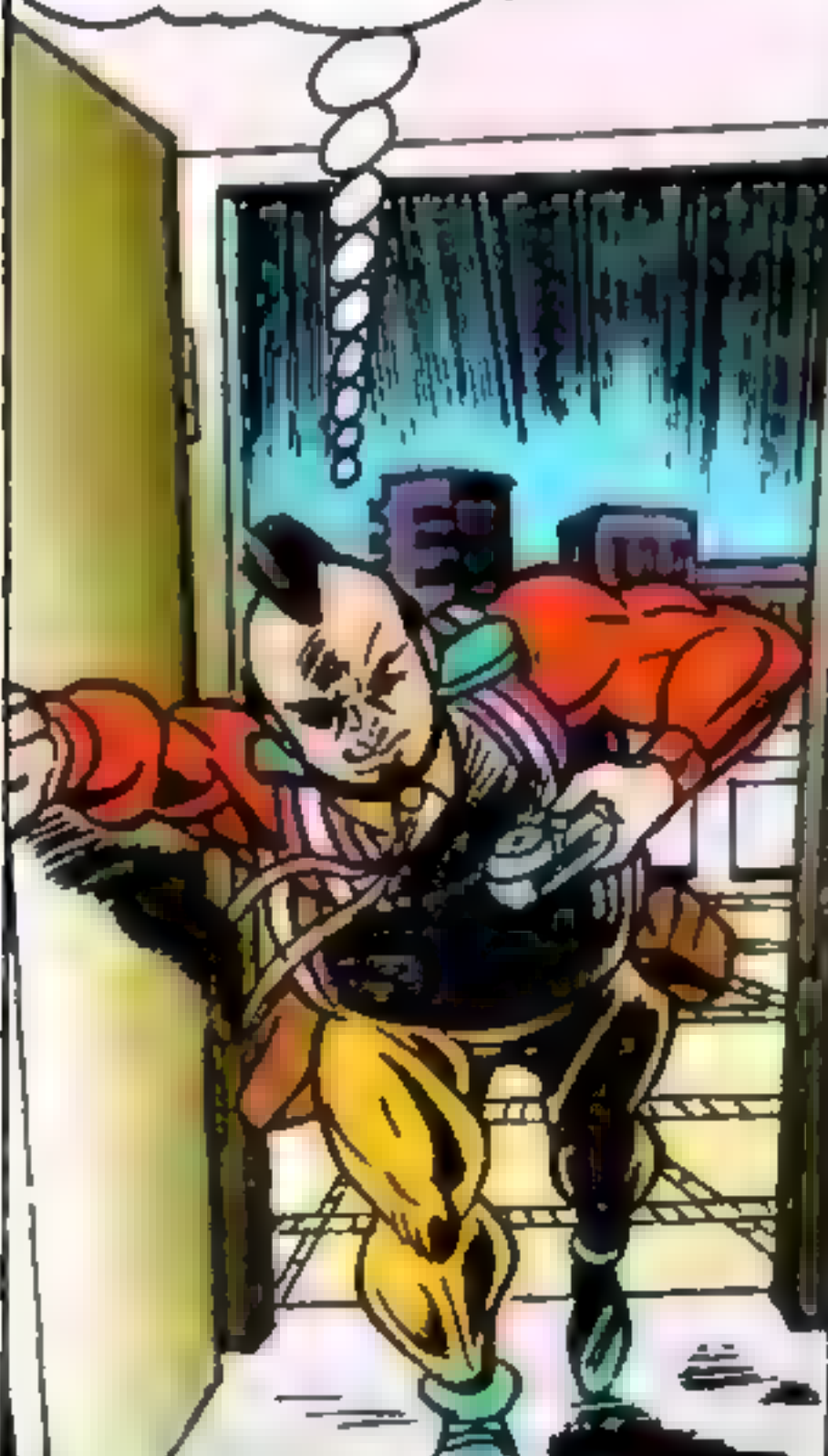
भुक, चंडिका, भुक!

अब भागने का समय आ गया है! मैं अब नीचे की तरफ भागूंगा और रिमोट से चंडिका की नीचे बुला लूंगा। फिर उसको बेहोश करके उसकी गर्दन से चिप निकाल लूंगा, और बैट-बॉल के साथ यहां से फूट लूंगा!

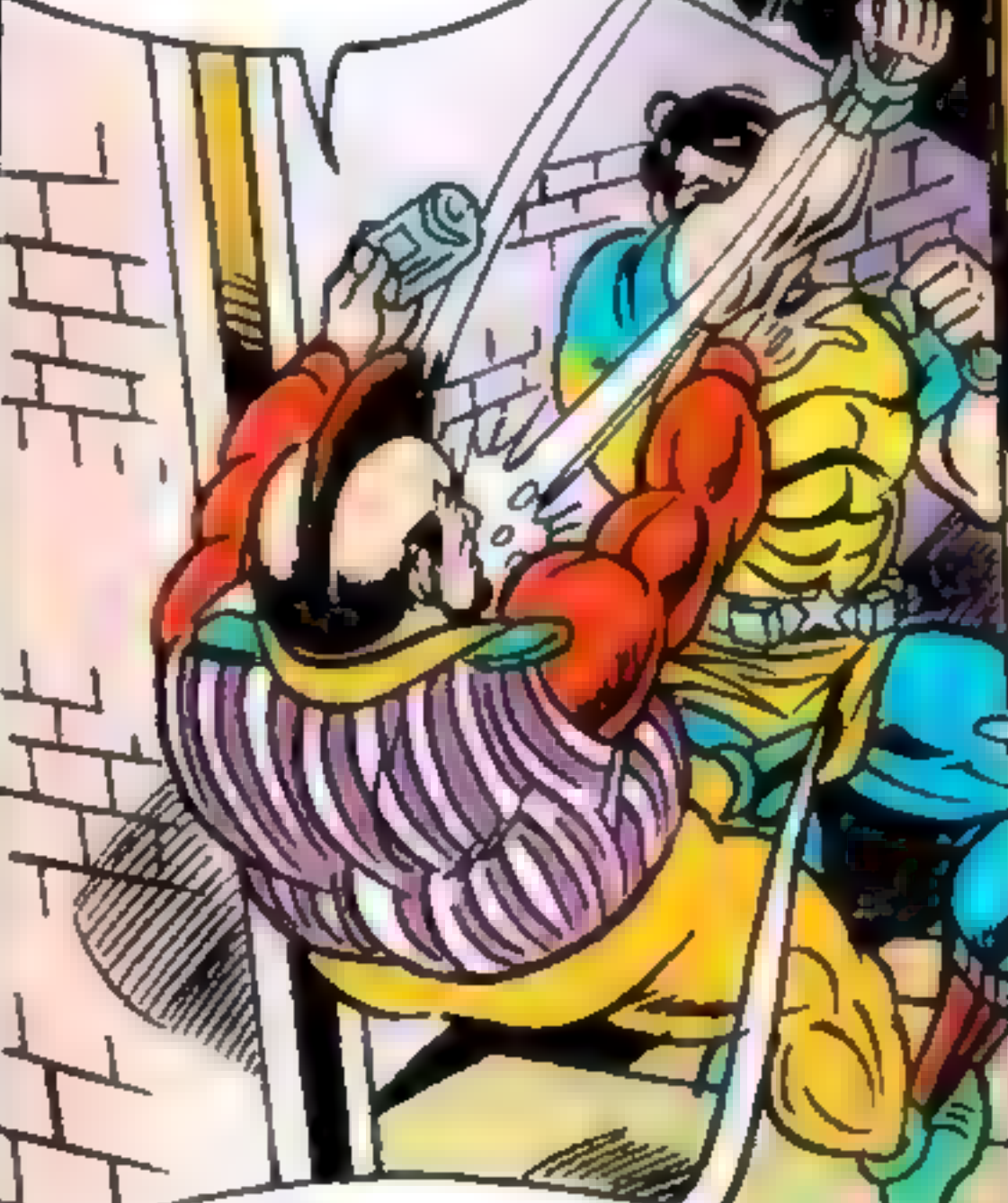
लेकिन उसकी इस योजना में ध्रुव का आना कहीं शामिल नहीं था-

अरे! तू यहां पर भी आ गया ध्रुव? अब तू कैसे आ गया? मैं जहां जाता हूं, वहां पर पूरी बारूत क्यों इकट्ठा हो जाती है?

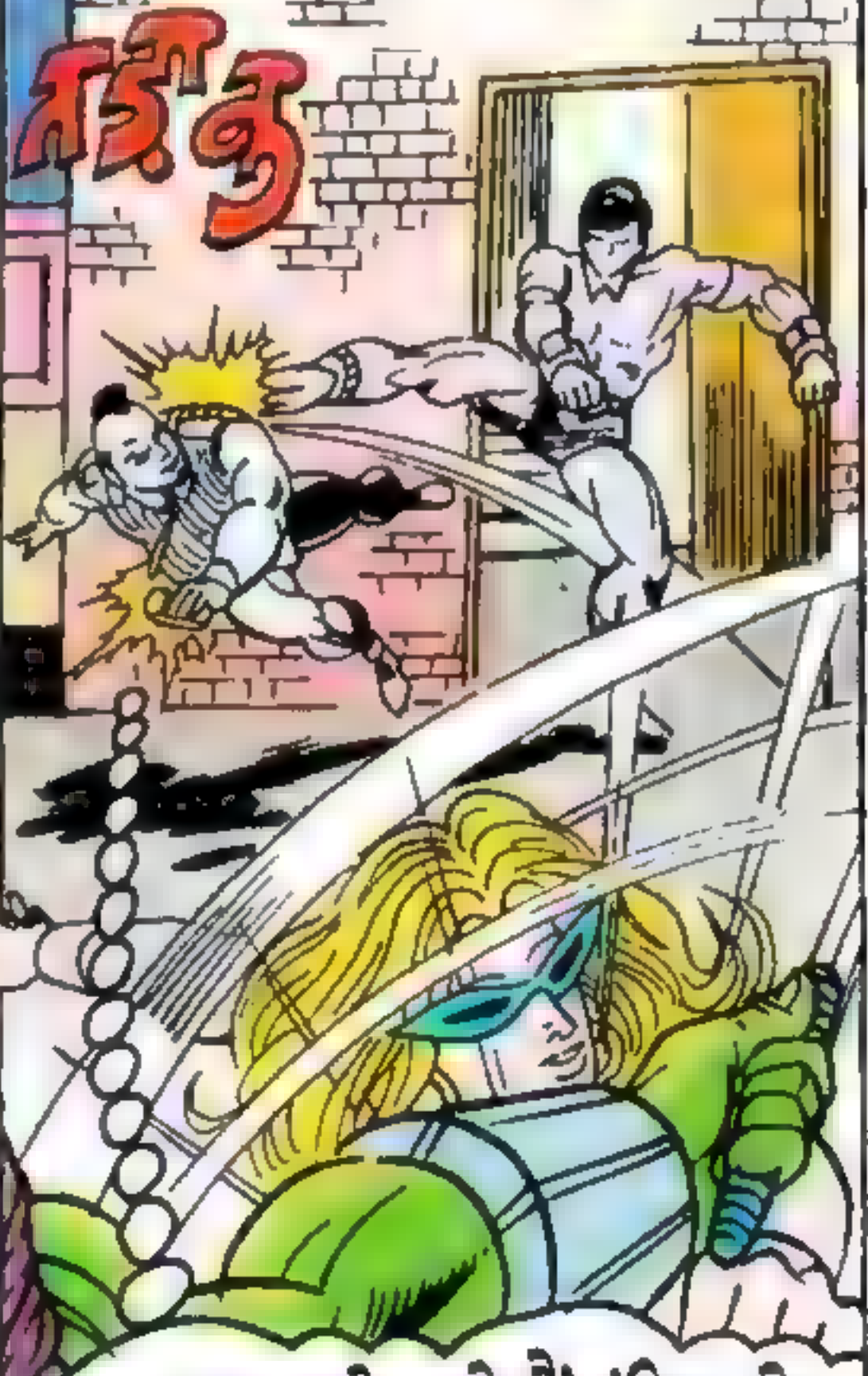
और मैं जानता था कि जहां निंजाजा होगा वहां पर तू भी मुझे जरूर मिल जाएगा!



बौना वामन ने योजना तो बहुत सोच-समझ कर बनाई थी-



मैं तेरे पीछे नहीं, निंजाजा के पीछे-पीछे आया हूं वामन! उसकी तलवार की महक के जरिए, मेरे दोस्त कुत्तों ने उसे ढूंढ़ निकाला है!



अब इसके रहते मैं चंडिका को न तो लेकर भाग सकता हूं, और न ही उसकी गर्दन से चिप निकाल सकता हूं! और ये निंजाजा भी तो मेरा पीछा नहीं छोड़ेगा! क्या करूं?



निंजाजा की रास्ते से हटाना बहुत जरूरी है! फिर ध्रुव से तो मैं निपट ही लूंगा!

और इस वक़्त ध्रुव को ब्लैक मेल करने वाली परफेक्ट चीज़ मेरे पास है!

चंडिका!



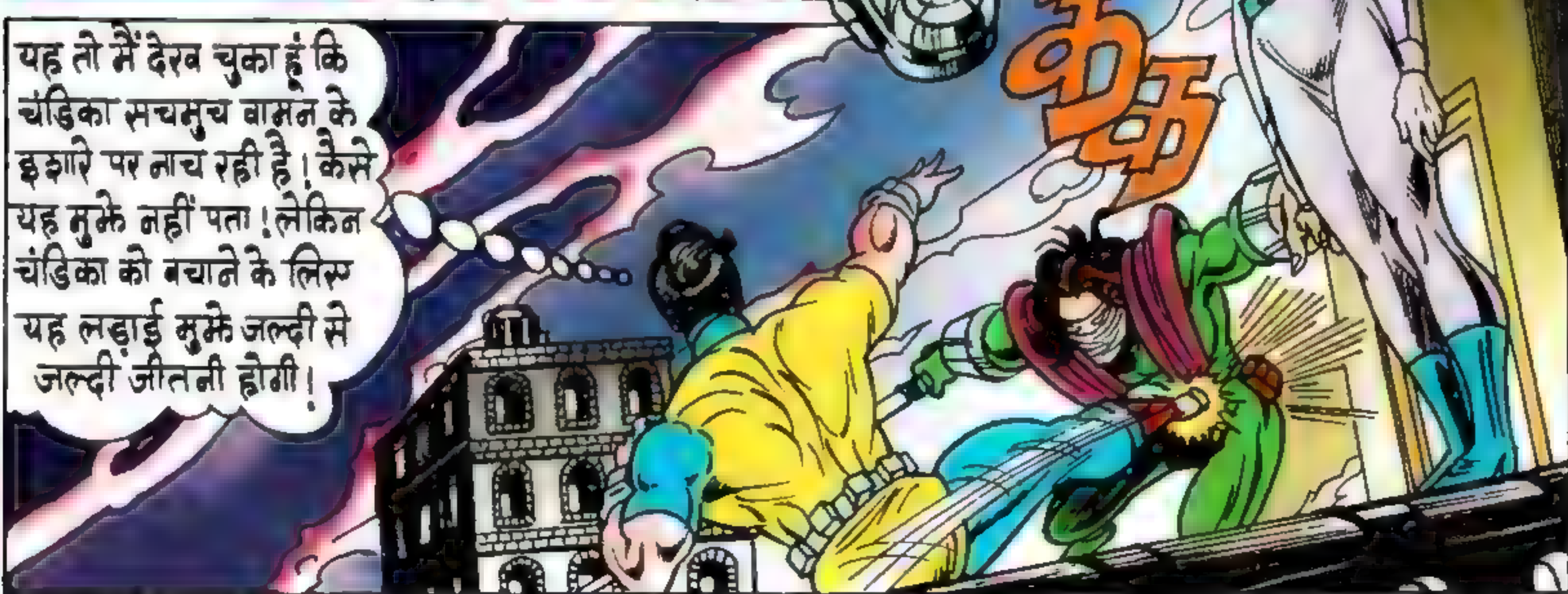
अगले ही पल बीना वामन के झुझारे पर चंडिका लड़ना छोड़कर मुंडेर पर जा चढ़ी-

बस! रुक जा ध्रुव! वरना मेरे रुक झुझारे पर चंडिका नीचे कूद पड़ेगी! इस वक़्त उसका दिमाग मेरे कब्जे में है!

ओह! तू चाहता क्या है वामन? ऐसे थोड़ी-थोड़ी देर के लिये तो तू बच सकता है। लेकिन आखिरकार तो पकड़ा ही जाएगा!



वह बाद में देखेंगे ध्रुव! अभी तो तू निंजाजा से लड़, और इसको हराकर मेरी जान बचा! वरना तेरी दोस्त की जान पहले ऊपर से नीचे जाएगी, और फिर नीचे से रुकदम ऊपर!



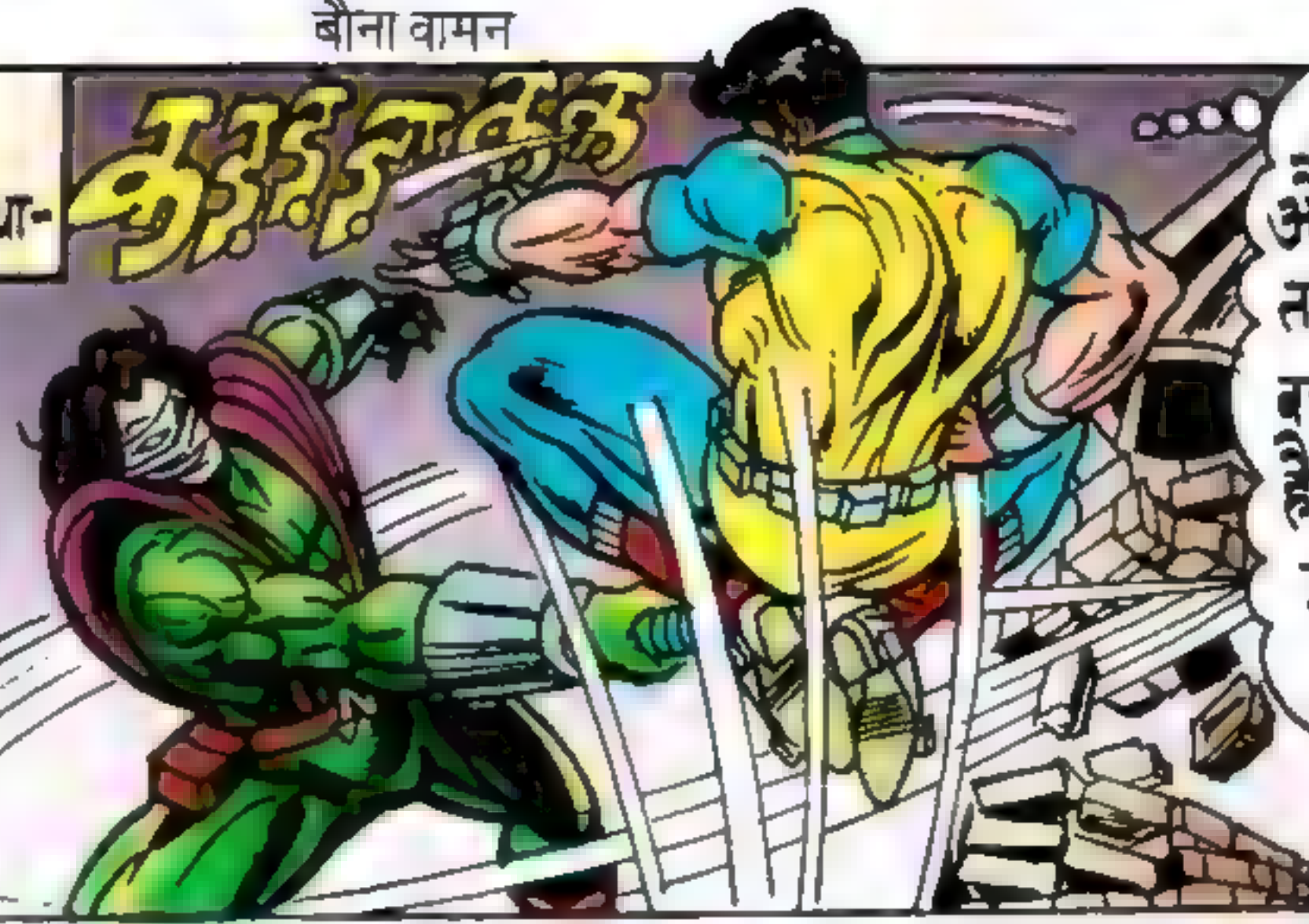
यह तो मैं देख चुका हूँ कि चंडिका सचमुच वामन के झुझारे पर नाच रही है! कैसे यह मुझे नहीं पता! लेकिन चंडिका को बचाने के लिये यह लड़ाई मुझे जल्दी से जल्दी जीतनी होगी!

कुकु

लेकिन लड़ाई जीतनी ही मुश्किल थी!
'जल्दी जीतना' तो असंभव जैसा लग रहा था-

पिछली बार तू सिर्फ इसलिये मेरे सामने टिक पाया था लड़के, क्योंकि मैंने तुम्हें कमजोर समझा था! इस बार मैं यह गलती नहीं करूंगा!

ऊईलक



ओफ! इसकी कुर्ती और इसकी तेज धार तलवार से देर तक बच पाना मुश्किल है! नर्व गैस का प्रयोग करके देखता हूँ!

तू मुझे गैस से बेहोश करना चाहता है? बहुत बचकानी चाल है। क्योंकि मैं अपनी तलवार पंखे की तरह हवा में घुमाकर तेरी गैस की वायुमंडल में बिखेर कर बेअसर कर सकता हूँ!



अब मैं बौना वामन के पीछे जाने से पहले तुम्हें खत्म करूंगा! क्योंकि तू हर बार मेरे अभियान की विफल करने की कोशिश कर रहा है!

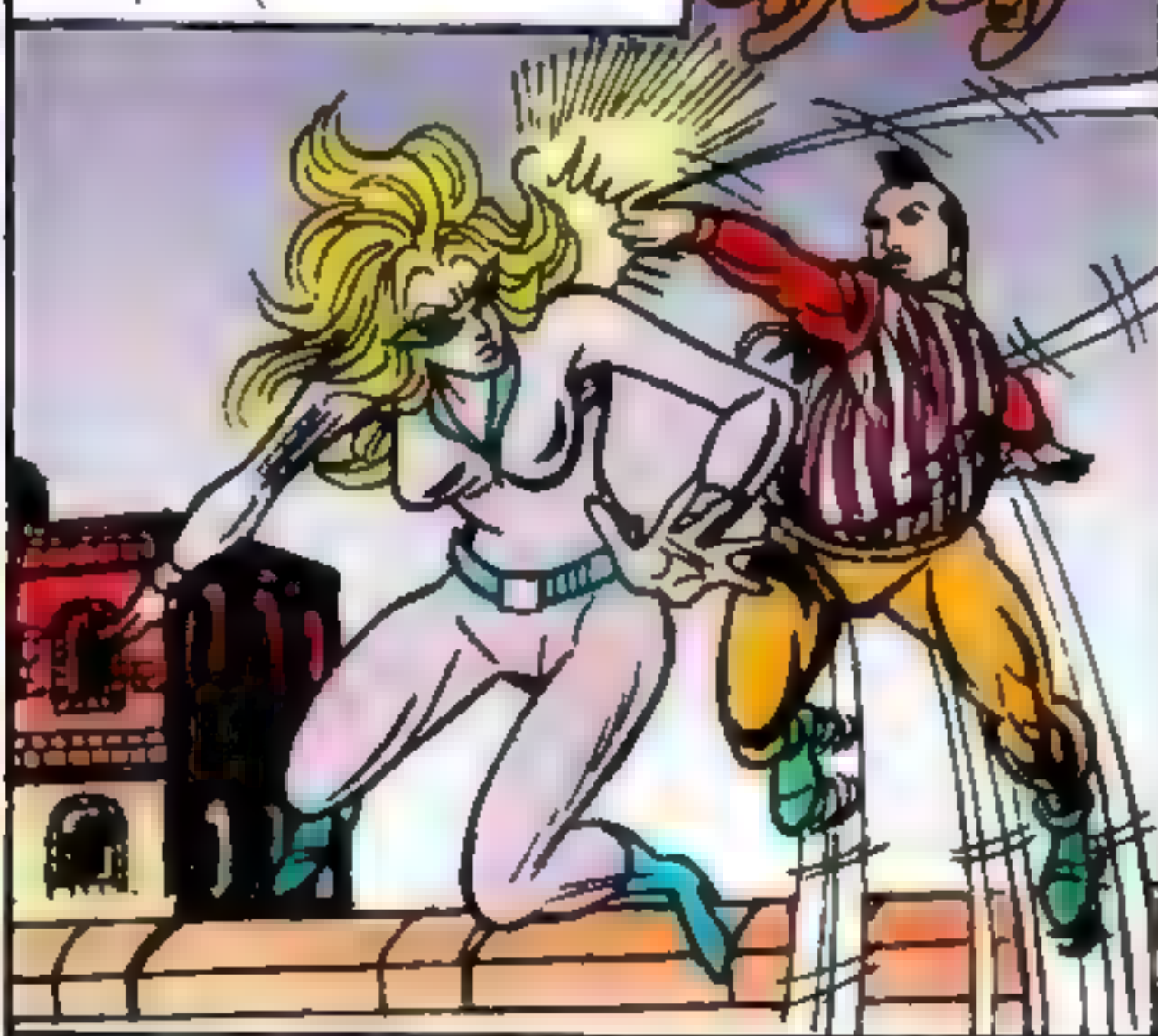
और निंजा-नीति यही कहती है कि पहले रास्ते के कांटे को साफ करो, और फिर आगे बढ़ो!

वाह! क्या 'नीति' है! यानी अब निंजाजा न तो खुद मेरे पीछे आएगा, और न ही ध्रुव को आने देगा! मुझे भागने का इससे ज्यादा सुनहरा मौका तो मिल ही नहीं सकता!



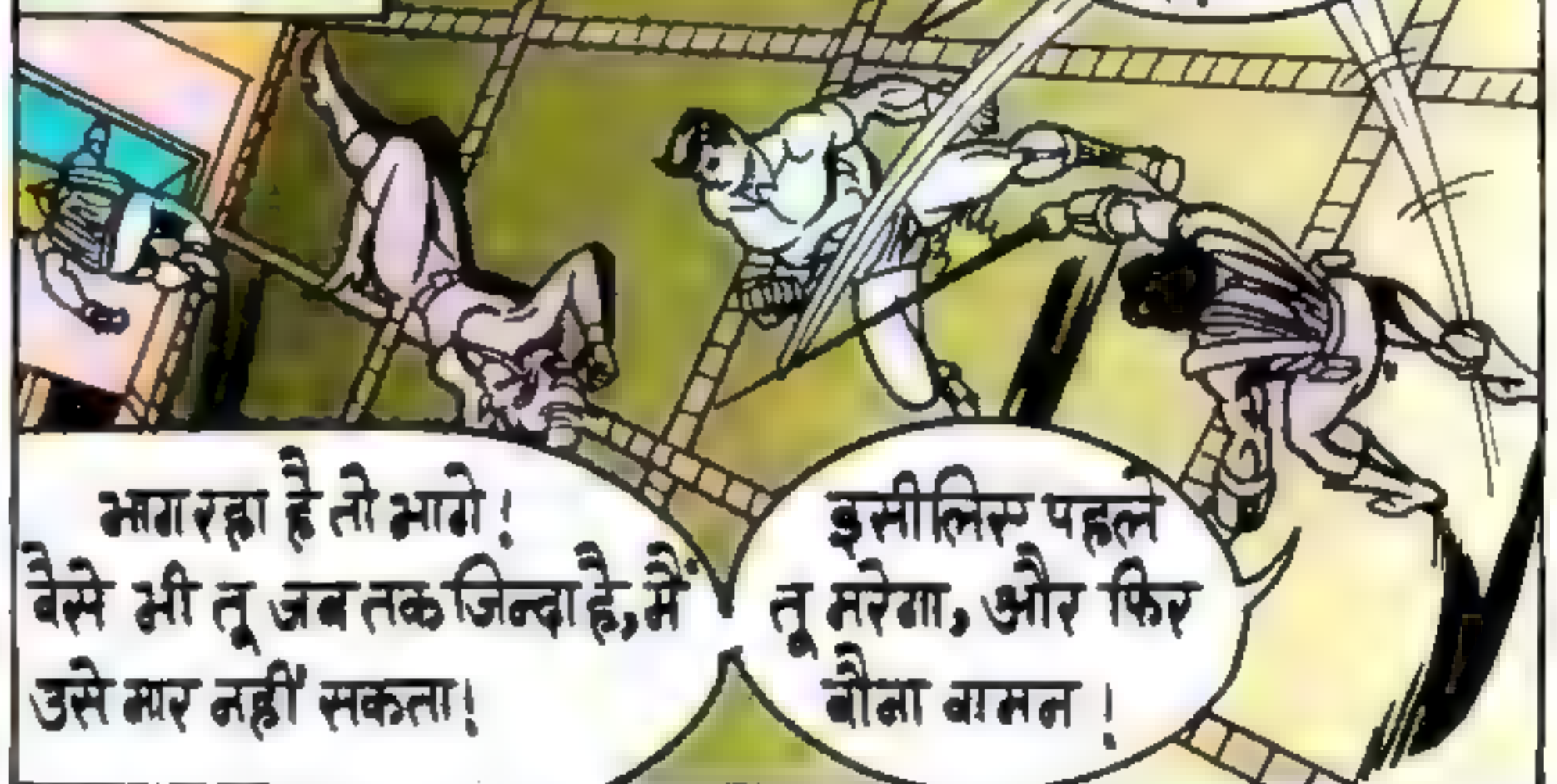
बौना वामन ने एक पल की भी देर नहीं की-

कटक



क्योंकि एक पल बाद ही बौना वामन बेहोश चंडिका की गर्दन से चिप निकालकर भाग रहा था-

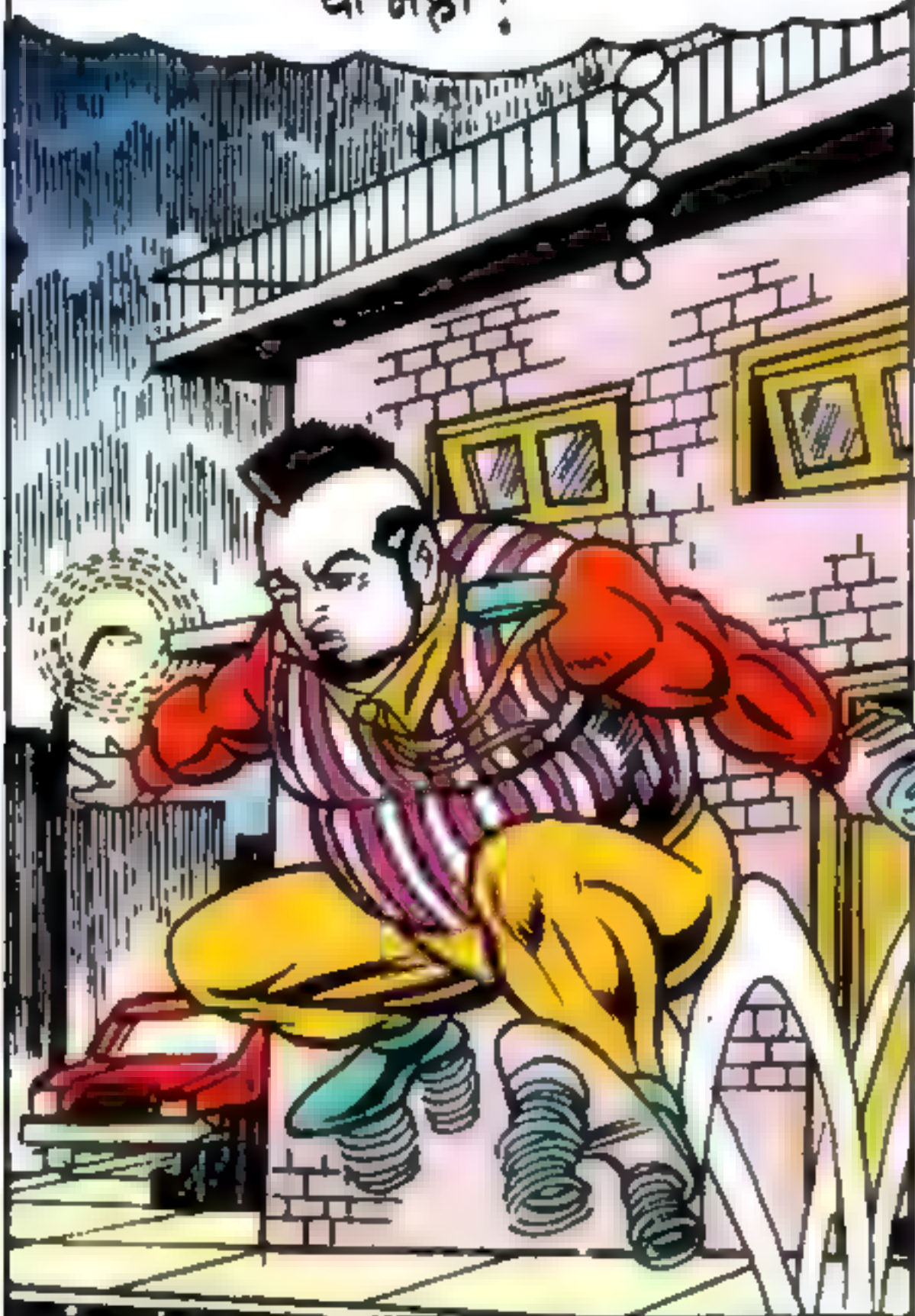
लड़ाई रोकें निंजाजा! बौना वामन भाग रहा है!



भाग रहा है तो भागो! वैसे भी तू जब तक जिन्दा है, मैं उसे मार नहीं सकता!

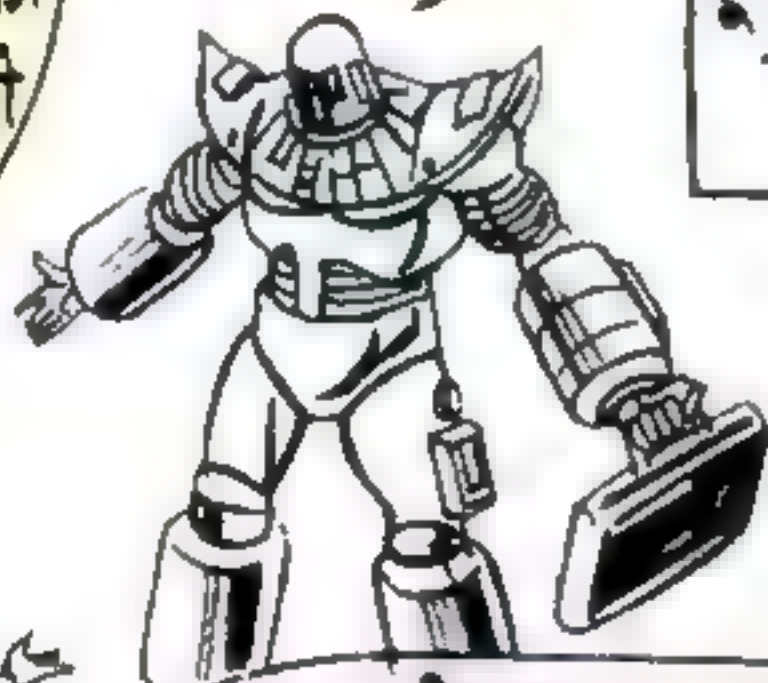
इसीलिये पहले तू मरेगा, और फिर बौना वामन!

बैट-बॉल को भी साथ लेता चलूं। नहीं, नहीं! वे अपने आप उस अड्डे पर आ जाएंगे जिसकी मैंने 'बैक अप अड्डे' के रूप में तैयार करके रखा हुआ है। अभी अंदर जाकर उनको लेने में टाइम बेस्ट होगा। वैसे भी वे चंडिका से पिटे हैं। पता नहीं, भागने की हालत में हैं भी या नहीं!



स्प्रिंगों पर उछल-उछलकर भागते और अपने खयालों में डूबे-

पिचानवे करोड़! नशा करके आरु हो क्या? अब बचे हैं तो सिर्फ पांच करोड़! पिचानवे करोड़ नहीं! बात तो दस करोड़ की थी! और सड़बांस का पांच करोड़ मैं दे भी चुका हूं!

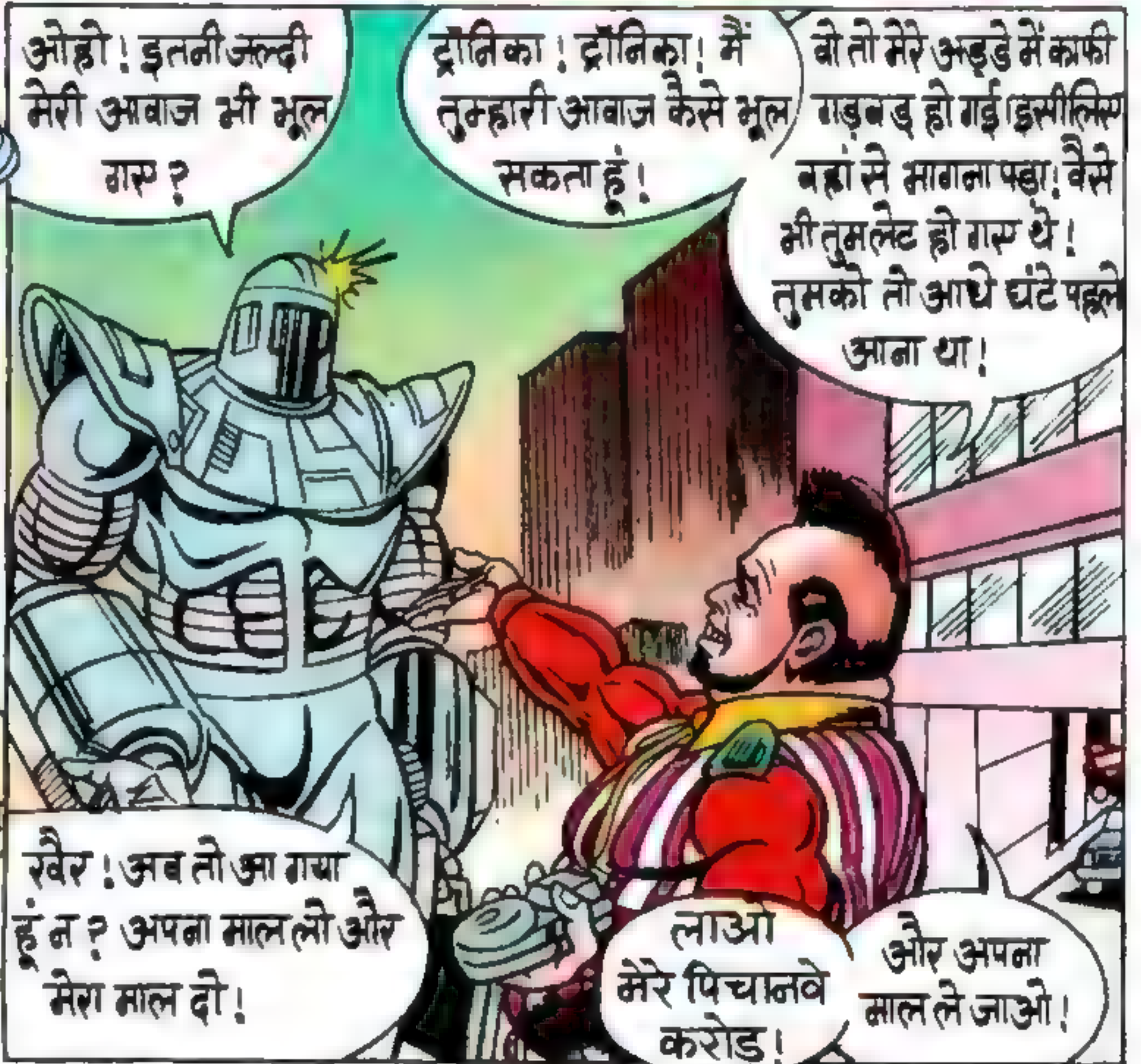


अब मैंने रेट बढ़ा दिया है, ट्रॉनिका! अब चिप की कीमत सौ करोड़ है! चलो रिमोट भी ले जाना!

बौना वामन की विचार धारा की अचानक उस आवाज ने भंग कर दिया-



मैं तुमसे अपना सामान लेने आया हूं, और तुम बिना मुझसे मिले भागे जा रहे हो, बौना वामन...



ओहो! इतनी जल्दी मेरी आवाज भी भूल गए?

ट्रॉनिका! ट्रॉनिका! मैं तुम्हारी आवाज कैसे भूल सकता हूं!

बो तो मेरे अड्डे में काफी गड़बड़ हो गई इसीलिए बहां से भागना पड़ा। वैसे भी तुम लैट हो गए थे! तुमको तो आधे घंटे पहले आना था!

रवैर! अब तो आ गया हूं न? अपना सामान लो और मेरा सामान दो!

लाओ मेरे पिचानवे करोड़!

और अपना सामान ले जाओ!

यानी तुम मुझे डबल क्रॉस करना चाहते हो वामन!

डबल क्रॉस तो तुमने मुझे किया है, ट्रॉनिका! रुक बात याद रखो! बौने मसरबरे जरूर होते हैं, लेकिन बेवकूफ नहीं होते!



मेरे उस गुप्त अड्डे पर दस मिनट के अन्दर-अन्दर तीन लोग आए। एक तो थी चंड़िका जो मुझ पर चिपकाए गए 'लोकैटर' की मदद से मेरे अड्डे तक पहुंची थी। दूसरा... नहीं, वहीं... तीसरा ध्रुव था जो निंजाजा की तलवार में बसी उसकी गंध का, अपने कुत्तों द्वारा पीछा करवाता हुआ मुझ तक पहुंच गया। और दूसरा था निंजाजा!...

यह क्या बकवास है! तुम मुझे ब्लैक मेल करने के लिए बहाने बना रहे हो!

बहाना ही समझ लो! तुमने सोचा था कि निंजाजा मुझे मार डालेगा और उससे तुम चिप हासिल कर लोगे! शायद तुमको सड़बांस के पांच करोड़ भी मिल जाते! लेकिन बौना वामन को मारना बहुत मुश्किल है ट्रॉनिका!



... जिसे मेरे अड्डे का पता नहीं था!

मेरे और बैट-बॉल के अलावा सिर्फ तुमको इस अड्डे का पता था! और निंजाजा की उसका पता सिर्फ... तुम बता सकते थे!



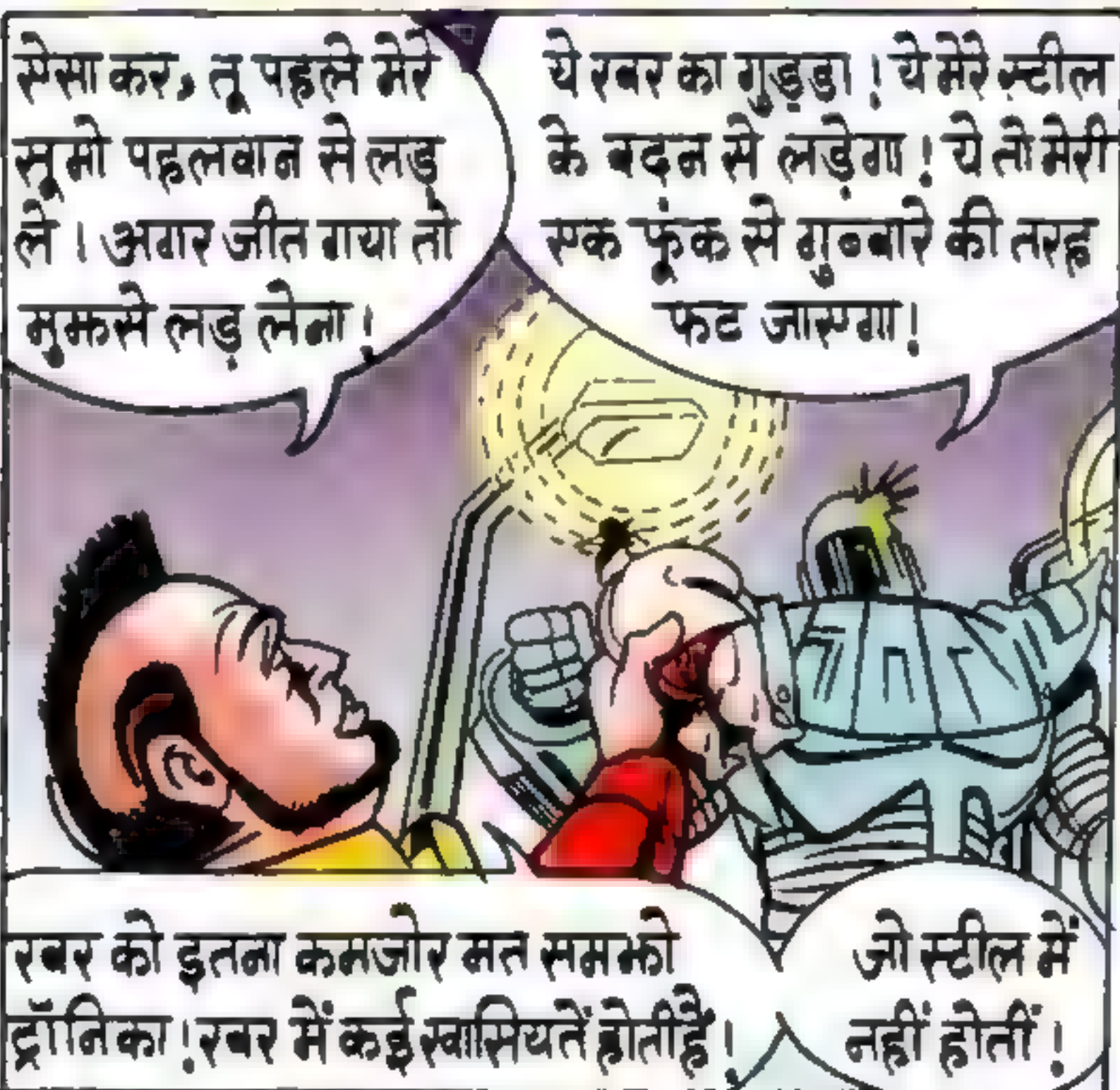
क्योंकि बौना वामन एक न एक ट्रिक हमेशा बचाकर रखता है!



देखते हैं कि अब तू कौन सी ट्रिक लगाकर बचता है बौने!



ननन! अगर मैं जल गया तो मेरे पाउच में रखी चिप भी जल जाएगी!

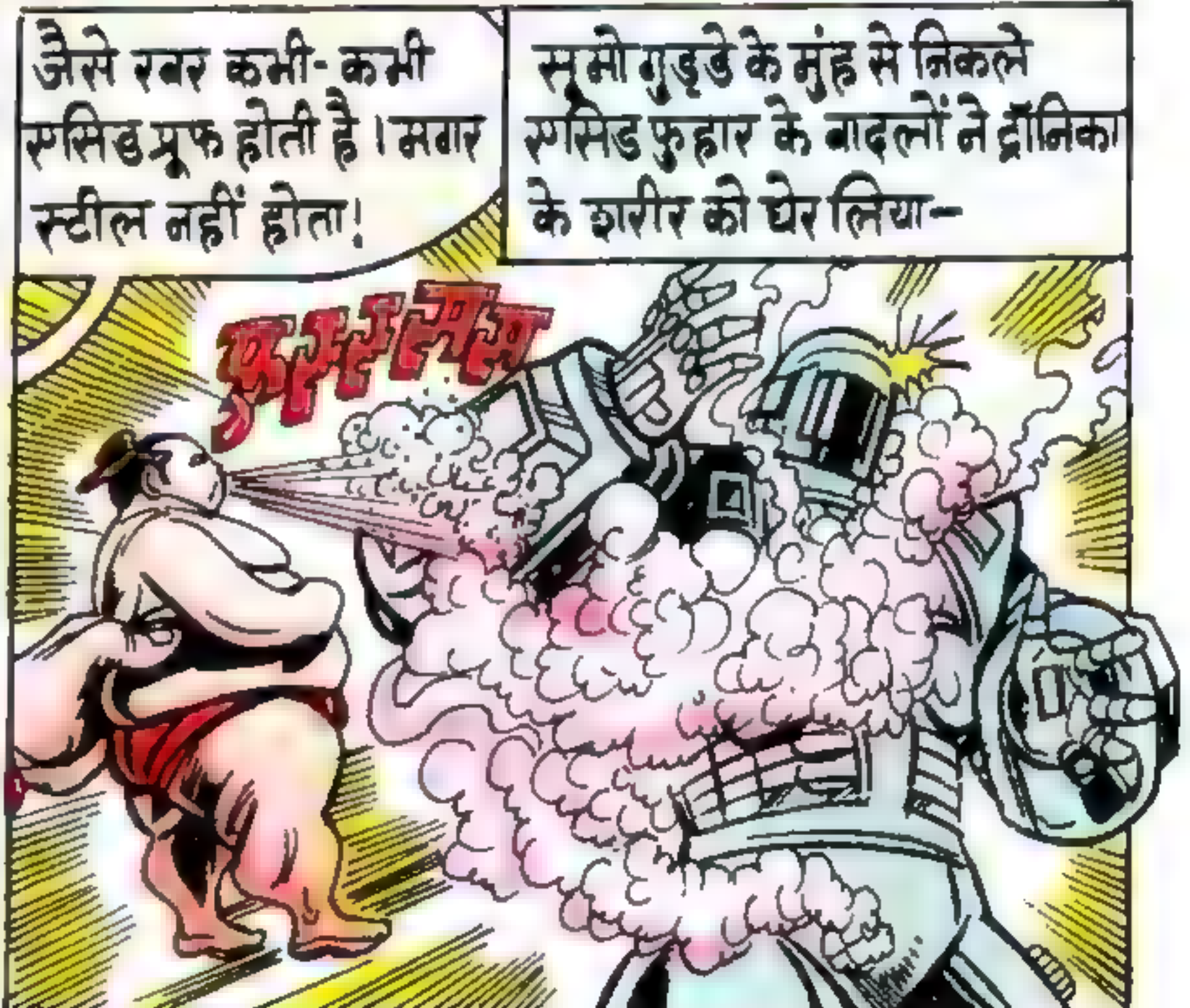


ऐसा कर, तू पहले मेरे सूंघो पहलवान से लड़ ले। अगर जीत गया तो मुझसे लड़ लेना!

ये रबर का गुड़ड़ा! ये मेरी स्टील के बदन से लड़ेगा! ये तो मेरी एक फुंक से गुंबारे की तरह फट जाएगा!

रबर को इतना कमजोर मत समझो ट्रॉनिका! रबर में कई खासियतें होती हैं!

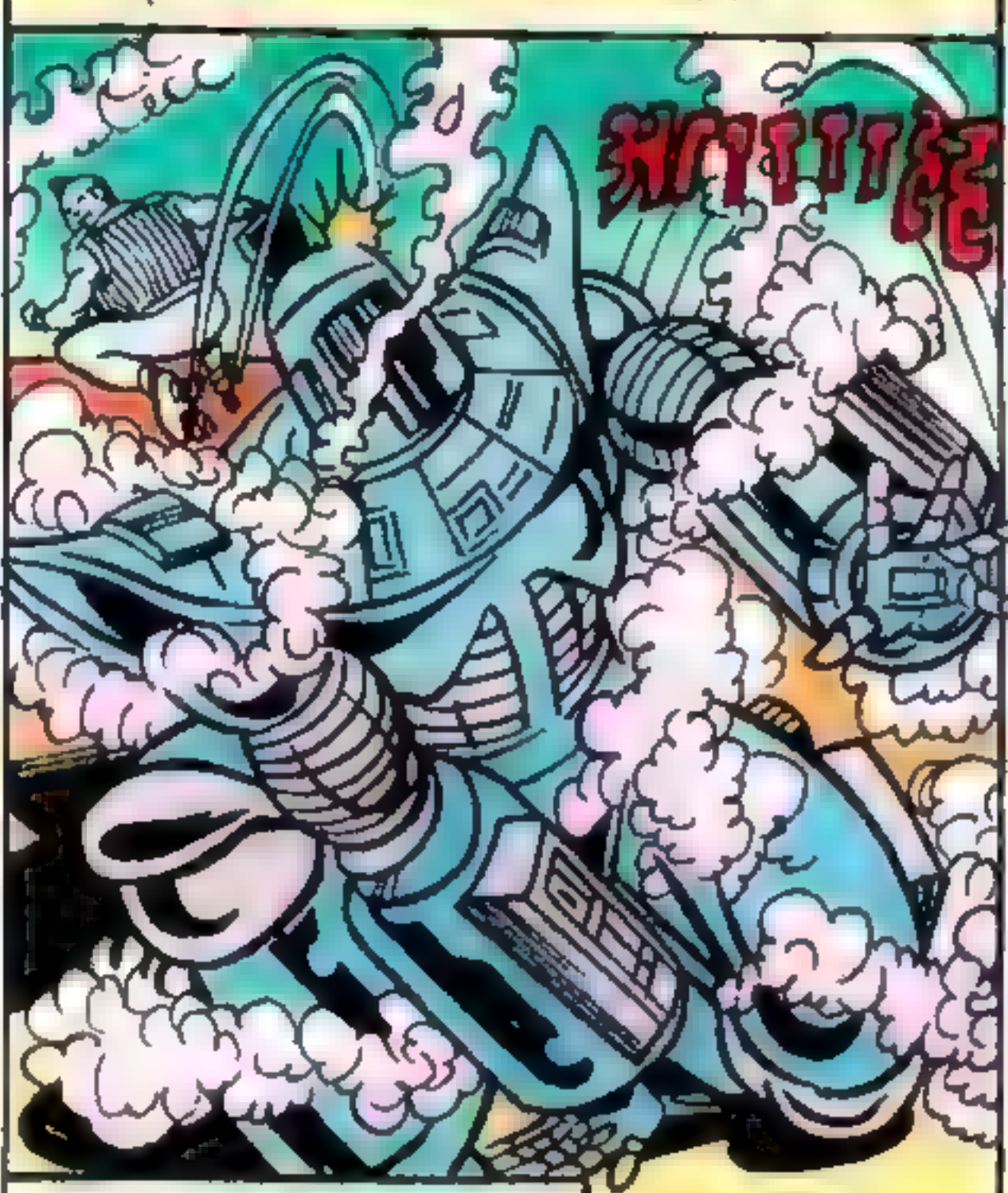
जो स्टील में नहीं होतीं!



जैसे रबर कभी-कभी सिसुडूफ होती है। अगर स्टील नहीं होता!

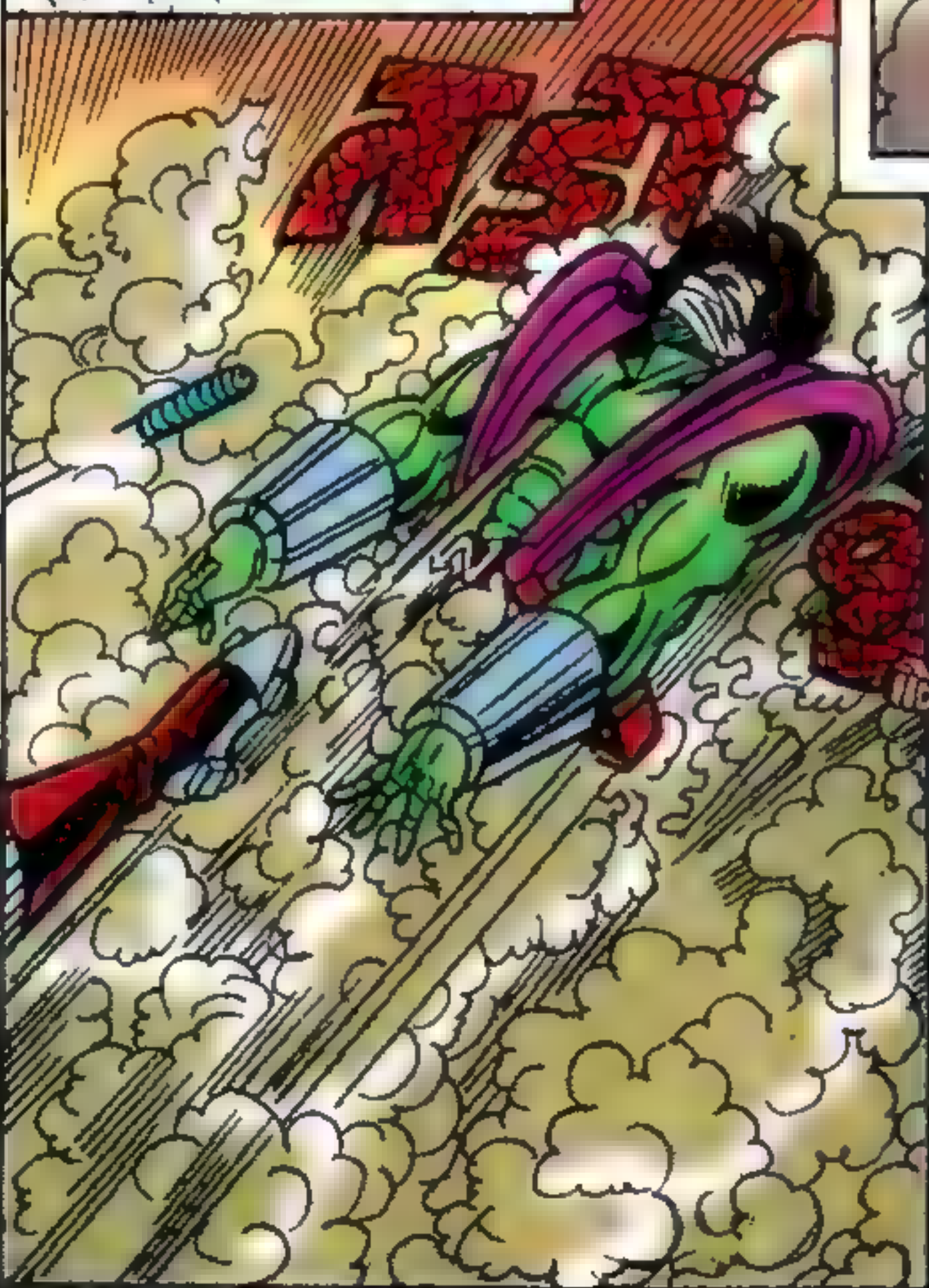
सूंघो गुड़ड़े के मुंह से निकले सिसुडूफुहार के बादलों ने ट्रॉनिका के शरीर को घेर लिया-

और तेज ससिड की बूंदें स्टील के कवच पर बैठते ही उसकी गलाकर उसमें घेद करने लगीं-



घेदों के जरिए ससिड की बूंदें उस हाड-मांस के शरीर तक जा पहुंची जो स्टील के कवच के अन्दर था, और उस शरीर का गला चीरवें मारने लगा-

और उस धुंर की चादर से बाहर आने वाला पहला शरीर निजाजा का था-



ध्रुव लड़ाई जल्दी खत्म करने की ताक में था- तु बहुत फुर्तीला है लड़के!



लेकिन देखते हैं कि जब तु मेरी तलवार की देख ही नहीं पाएगा तो उससे बचेगा कैसे?

ओह! ये किसी तरह के स्मोक बमों का इस्तेमाल कर रहा है। जो तेजी से चारों तरफ फैलकर हम दोनों को ढक रहे हैं!

धुंर की मोटी चादर के अन्दर क्या हो रहा था, यह नजर आना तो मुश्किल था-

लेकिन आवाजें यह जरूर बता रही थीं कि लड़ाई काफी तेज हो रही है-



बेहोश हालत में-



तुम्हारा जरूरत से ज्यादा आत्मविश्वास तुमको ले डूबा निजाजा! तुम समझे कि धुंर की चादर में सिर्फ तुम ही मुझको महसूस कर सकते हो! लेकिन तुम यह नहीं जानते थे कि ध्रुव आंखों पर पड़ती बांधकर भी दुश्मन की हरकतों का अनुमान लगा सकता है!

ध्रुव ने बौना वामन के पीछे जाने में एक पल भी व्यर्थ नहीं किया-

मैं रुककर चंडिका को देखना चाहता था! लेकिन अब उसका वक्त नहीं है। बौना वामन अभी ज्यादा दूर नहीं गया होगा! मैं अभी भी उसको पकड़ सकता हूँ!



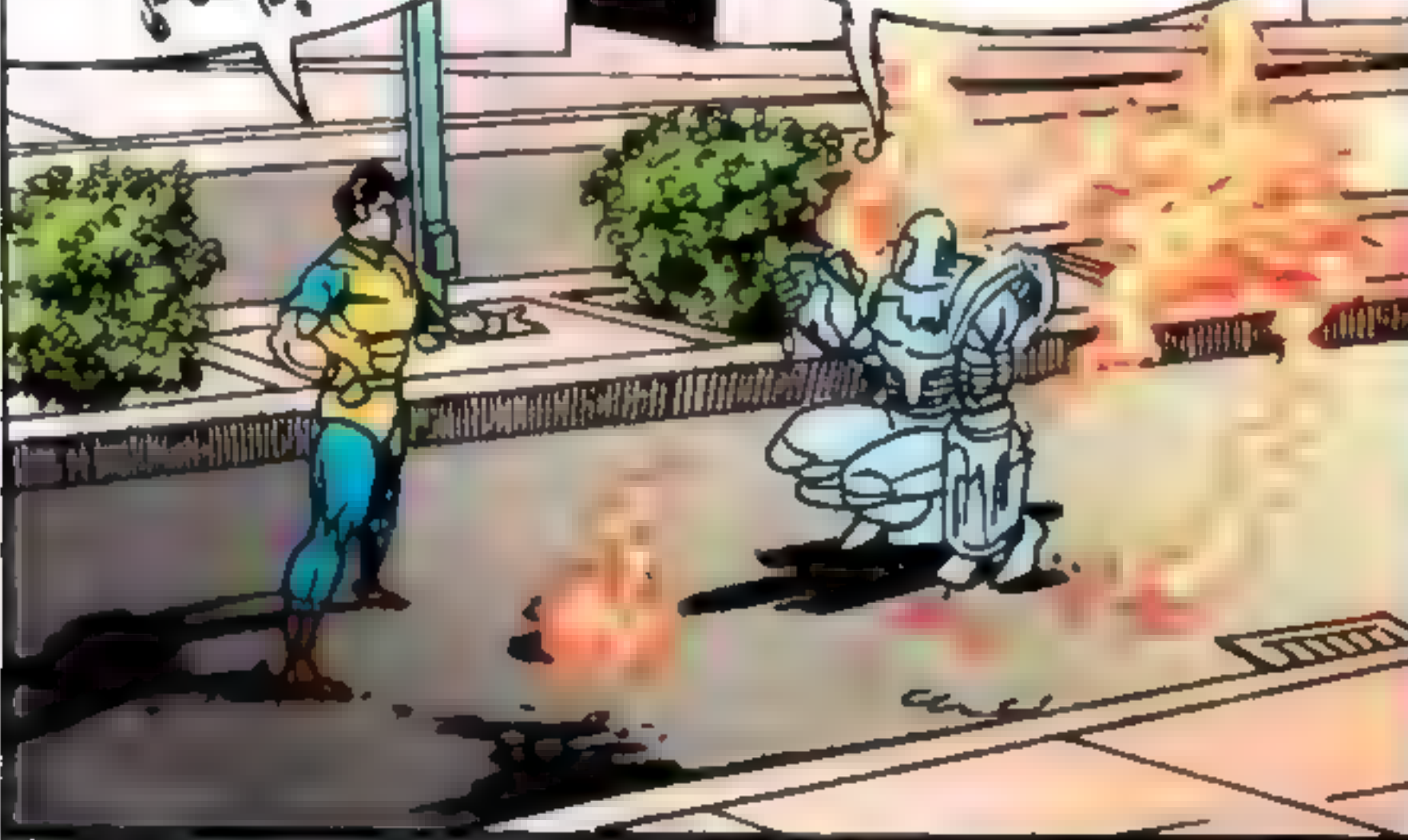
लेकिन ध्रुव के घटनास्थल पर पहुंचने तक बौना वामन भाग चुका था! और वहां पर सिर्फ कराहता हुआ ट्रॉनिका था-

ओह, ट्रॉनिका! और ये खिलौना! यानी तुम्हारी यह हालत बौना वामन ने की है! शायद माल के बंदवारे को लेकर भगाड़ा ही गया होगा!



अब तुम मुझे बताओगे कि यह सब क्या हो रहा है? हरा की कैसे मरा? बौना वामन उसकी मौत का कारण कैसे बना? और ये निंजाजा कौन है जो बौना वामन के पीछे पड़ा हुआ है!

तू मुझसे कुछ नहीं जान पाएगा सुपर कमांडो ध्रुव! अगर तू मेरी हालत देखकर... आइए... यह समझ रहा है कि तू मुझे पकड़ कर मुझसे कुछ उगलवा सकता है तो ये तेरी गलतफहमी है!



तू मुझे नहीं पकड़ पाएगा! बौना वामन अब सिर्फ ट्रॉनिका का शिकार है। सिर्फ ट्रॉनिका का!



ओह! फ्लैशबक! मैंने ट्रॉनिका से इस हरकत की उम्मीद नहीं की थी!

कुछ पलों तक ध्रुव की आंखों के आगे सिर्फ रोशनी की चिंगारियां चमकती रहीं! और जब उसकी आंखें कुछ देखने लायक हो पाईं तो-



ओफ! ट्रॉनिका भाग चुका है। मुझे सतर्क रहना चाहिए था! लेकिन अब क्या हो सकता है? चलूं वापस चलकर चंडिका और निंजाजा की हालत ही देख लूं!

लेकिन ध्रुव की किस्मत में चंडिका से मिलना भी नहीं लिखा था—

क्योंकि ध्रुव के बामन के अड़डे तक पहुंचने के दौरान बैट-बॉल भी गायब हो चुके थे, और चंडिका भी—

ओह! लगता है चंडिका की मेरी उम्मीद से पहले ही होश आ गया!



स्वैर! अब इस निंजाजा को तो पुलिस स्टेशन तक ले ही जाया जाय!

लेकिन— मिस्टर हराकी के डॉक्टर ने निंजाजा की जमानत पर छुड़ा लिया है ध्रुव! वैसे भी निंजाजा एक विदेशी नागरिक है, और उस पर पुलिस हेडक्वार्टर में अनधिकृत प्रवेश के अलावा और कोई चार्ज नहीं है!



यानी हम जहां थे, घूम फिर कर वहीं आ गए हैं! बीना बामन और ट्रॉनिका भाग चुके हैं! हराकी मर चुका है, और उसका पार्टनर लापता है! निंजाजा ने कुछ बताया नहीं! हमको तो यह तक पता नहीं है कि आखिर ये हो क्या रहा है?

इस बात को जानने के लिए हमको थोड़ा इंतजार करना पड़ेगा। क्योंकि फिलहाल बीना बामन अपनी एक ट्रिक चलाने वाला है—

अब मेरे पास दस करोड़ रुपये हैं जो मैंने मेहनत से कमाए हैं! अब हमारे अतिथि डॉक्टर पिल्ले इन पैसे से हमारे लिए एक चिप बुल्किंग मशीन और एक कंट्रोल पैनल का निर्माण करेंगे, और वह भी सिर्फ दो दिनों में!

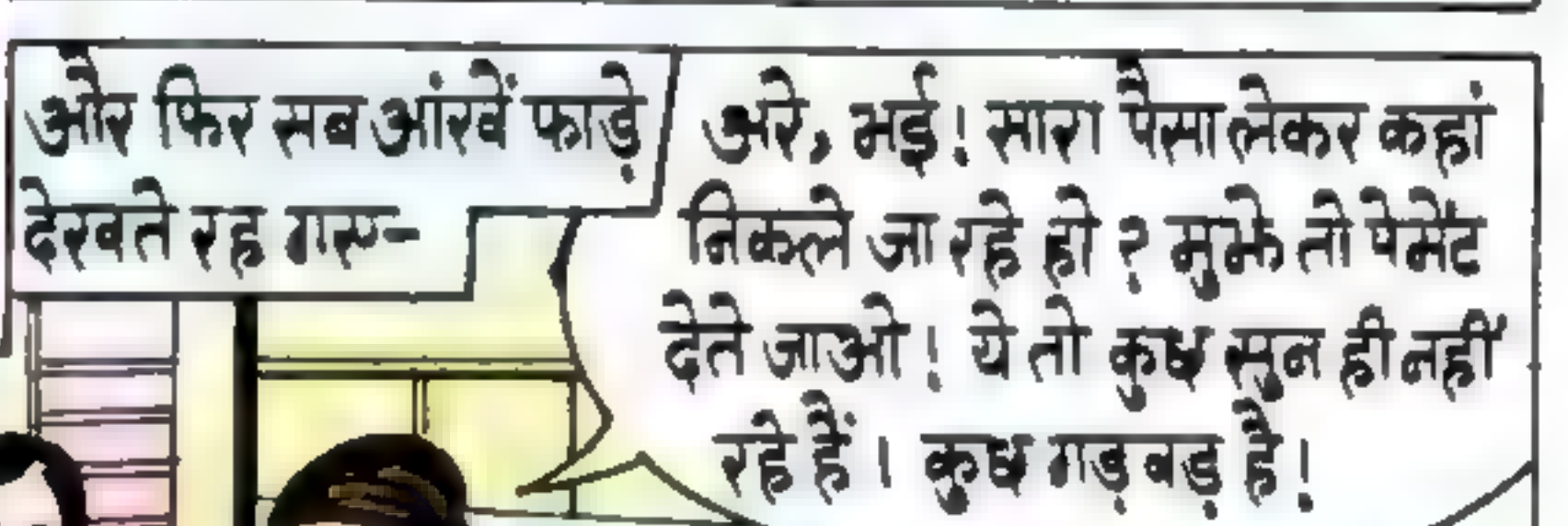
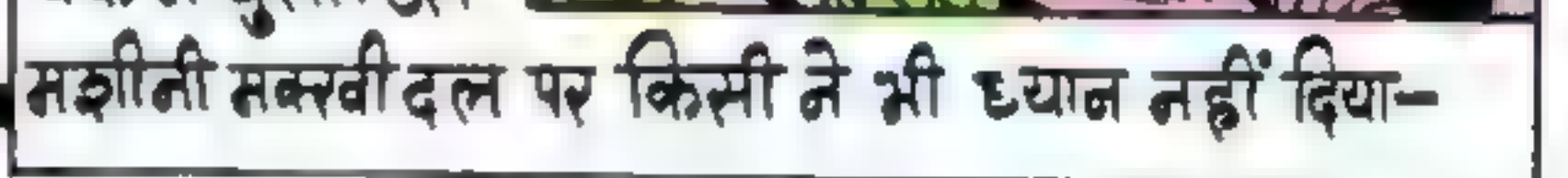


सिवाय सिर्फ एक बात के। जो मुझे बार-बार परेशान कर रही है। और उस बात का जवाब हराकी के डॉक्टर से ही मिल सकता है।



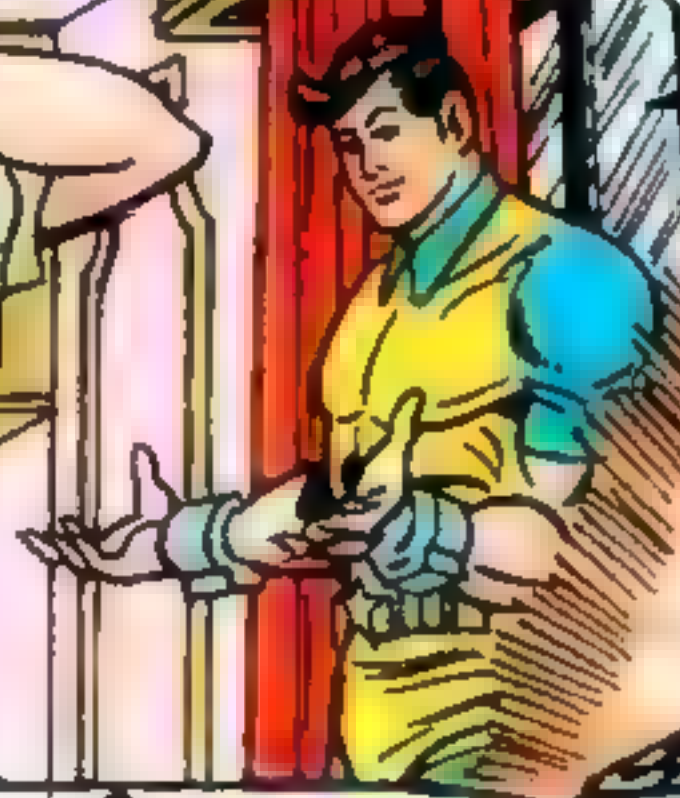
मैं ऐसा कभी नहीं करूंगा! तुम मेरी बोटी-बोटी कर दो, तब भी नहीं करूंगा!

हम तुम्हारी बोटी-बोटी क्यों करेंगे डॉक्टर साहब? हम कोई कसाई हैं क्या?...



और इसी वक़्त राजनगर के ही एक दूसरे हिस्से में-

तू अपनी गर्दन को ऐसे दस-बारह झटके इतने झटके क्यों दे रही है, इबेता? और देगी तो तेरी गर्दन जिराफ़ जैसी हो जायेगी! फिर तू उससे, उसके लेवल पर आकर बात कर सकेगी!



किंगगज

जानवरों से मैं बात नहीं करती। बस कभी, कभी तुमसे कर लेती हूँ। और फिर ये मेरी गर्दन है। मैं इसे झटके दूँ या कुछ करूँ! तुमसे क्या?

लो, फोन उठाओ! तुम्हारा ही होगा!

बौना वामन ने जो कुछ भी मेरी गर्दन पर चिपकाया था, उससे गर्दन की नसें अकड़ गई हैं! अब झटके नहीं दूँ तो क्या करूँ?

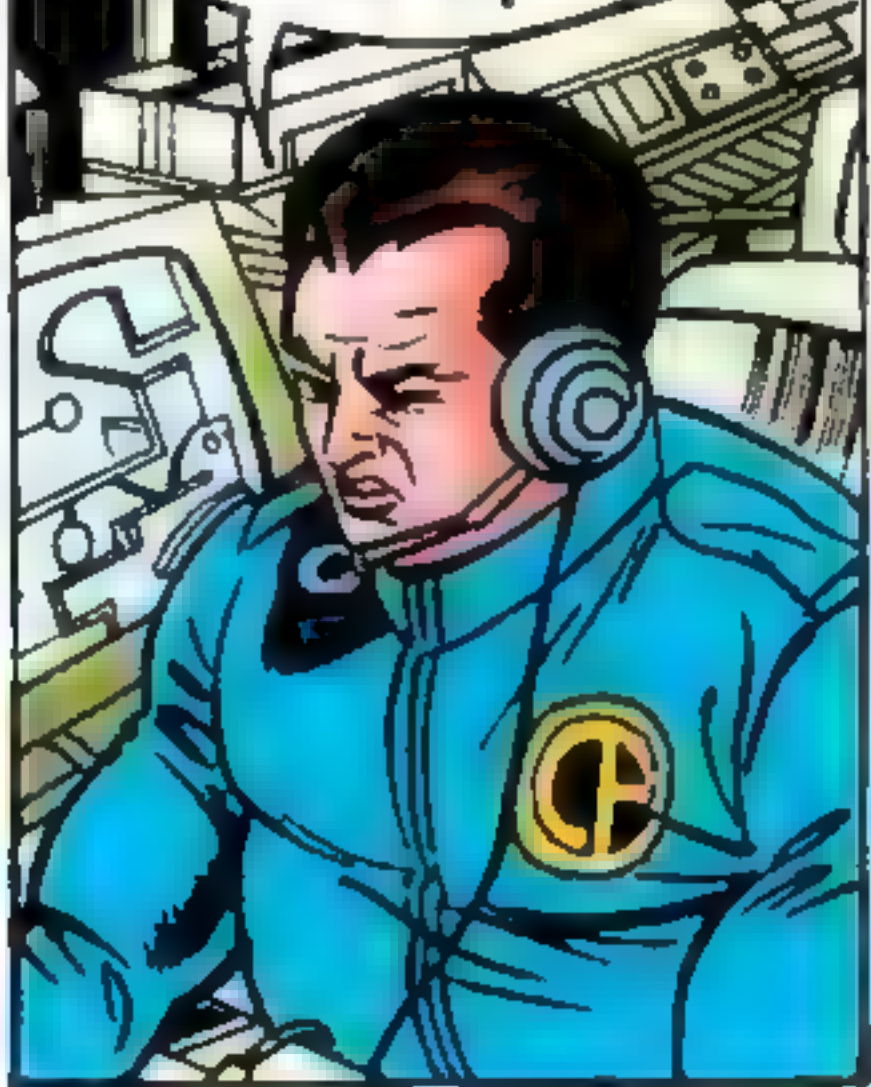
व्हाट?



ये बौना वामन की चाल है, करीम! मैं इसी चाल का इंतज़ार कर रहा था! ये सारा पैसा वामन के पास जा रहा है!

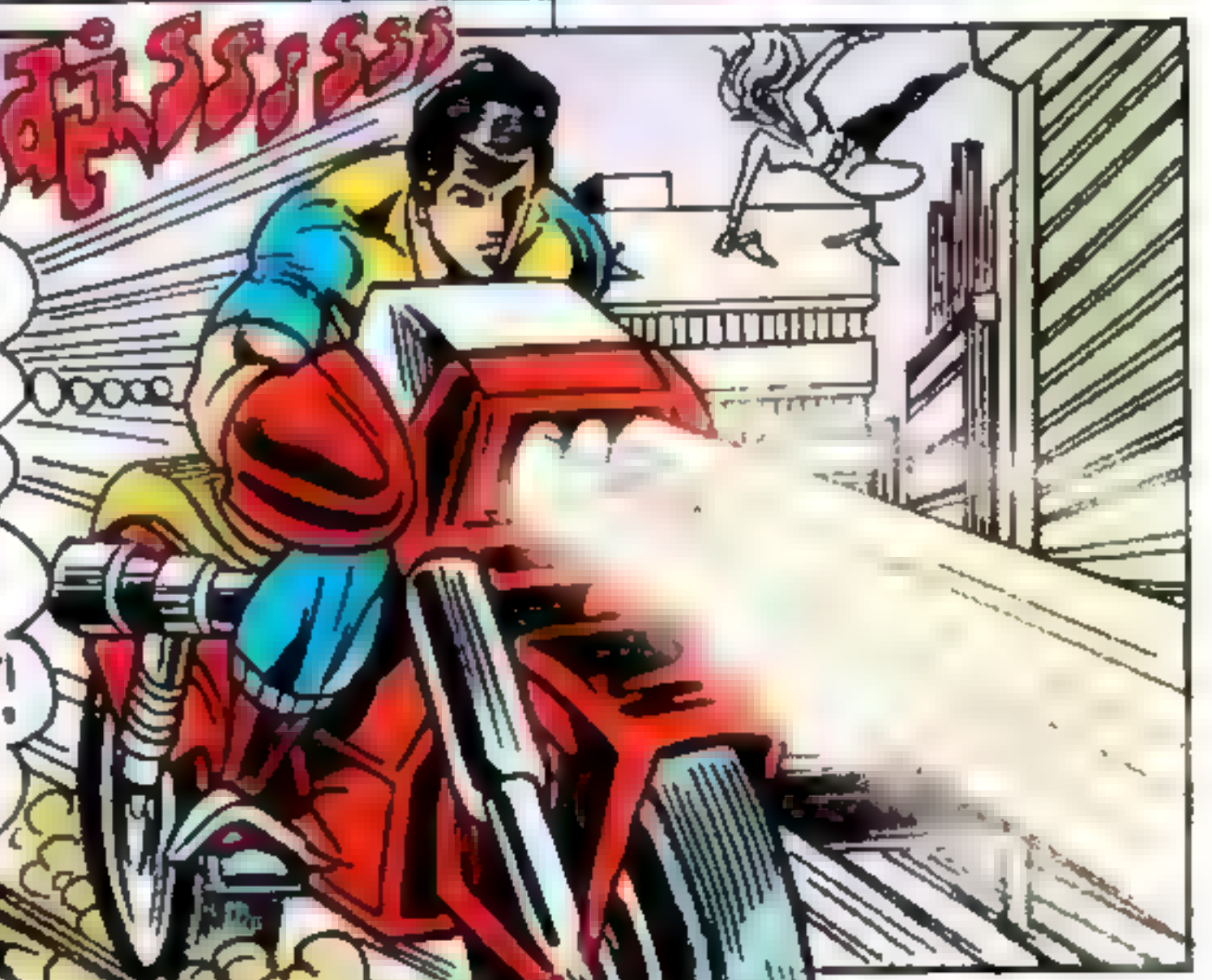
मैं पैसे ले जा रहे लोगों का पीछा करके ये पता लगा लूँगा कि ये पैसा कहाँ ले जा रहे हैं! पैसा जहाँ पर जा रहा होगा, वहीं पर बौना वामन भी मिलेगा!

यस, कैप्टन! पूरे शहर में अजीब-अजीब बारदाते हो रही हैं। ज्वेलर्स अपनी ही दुकान का सारा माल उठाकर न जाने कहाँ ले जा रहे हैं! बैंक वाले अपने ही बैंक का पैसा उठा ले जा रहे हैं! पुलिस वाले उनको रोकने के बजाय उन लोगों को पीट रहे हैं, जो बैंक वालों को ये करने से रोक रहे हैं! एक बैंक तुम्हारे घर के पास में ही है, जो लुट रहा है!



भड़का बौना वामन के पीछे जा रहा है! ये वामन के पीछे जायगा, और मैं इसके पीछे!

बौना वामन को रोकना होगा! उसके पास लोगों के दिमाग वज़ा में करने की तकनीक आ गई है। और इस तकनीक से वह किसी के भी दिमाग को अपने कब्जे में कर सकता है। प्रधानमंत्री, राष्ट्रपति या सेना के जनरलों के दिमाग को भी! मुझे उसे रोकना होगा! किसी भी कीमत पर रोकना होगा!



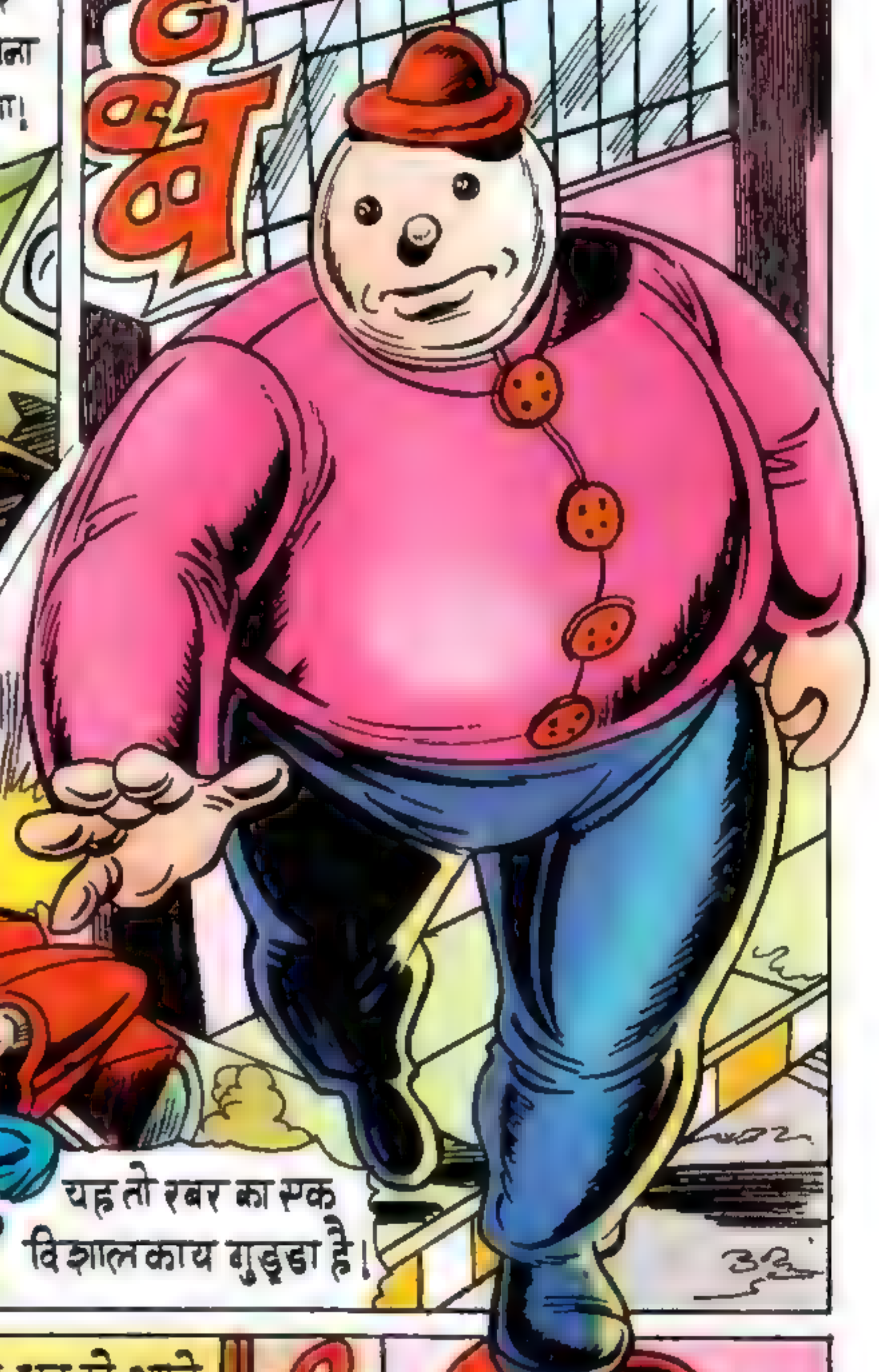
बौना वामन को भी ध्रुव की इसी हरकत का इंतजार था-

आ गया! आ गया! मेरे मक्खी कैमरे इसी को तो दूंद रहे थे। अब सबसे पहला काम इसको अपना गुलाम बनाना है। क्योंकि अगर मैंने ऐसा नहीं किया तो ये पूरे राजनगर को गुलाम बनाने वाली मेरी योजना को टांघ-टांघ फिस्स कर देगा!

ध्रुव बैंक तक नहीं पहुंच पाया-

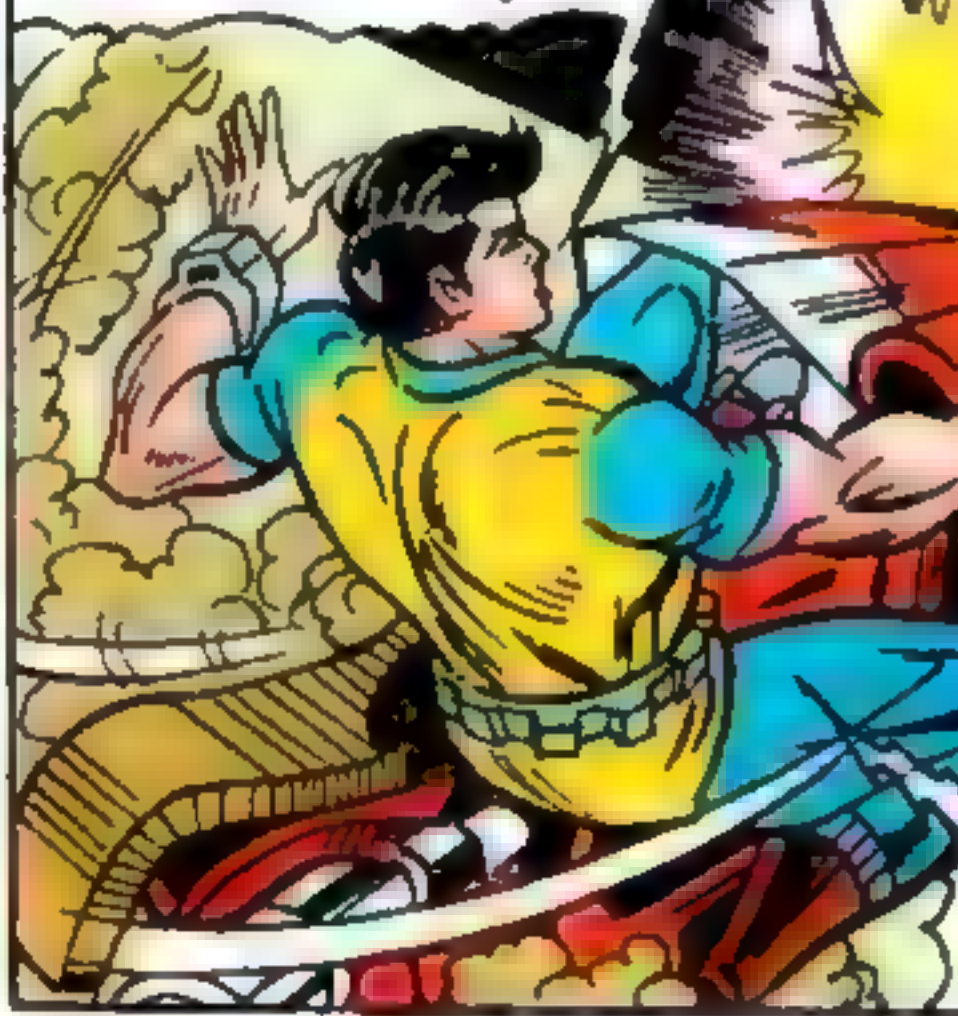
क्योंकि बीच में ही उसकी मोटरसाइकल एक झटके से पलट गई-

टक्का



सींसींसीं

ओफsss! स्कदम से मोड़ मुड़ते ही सामने यह क्या आ गया?



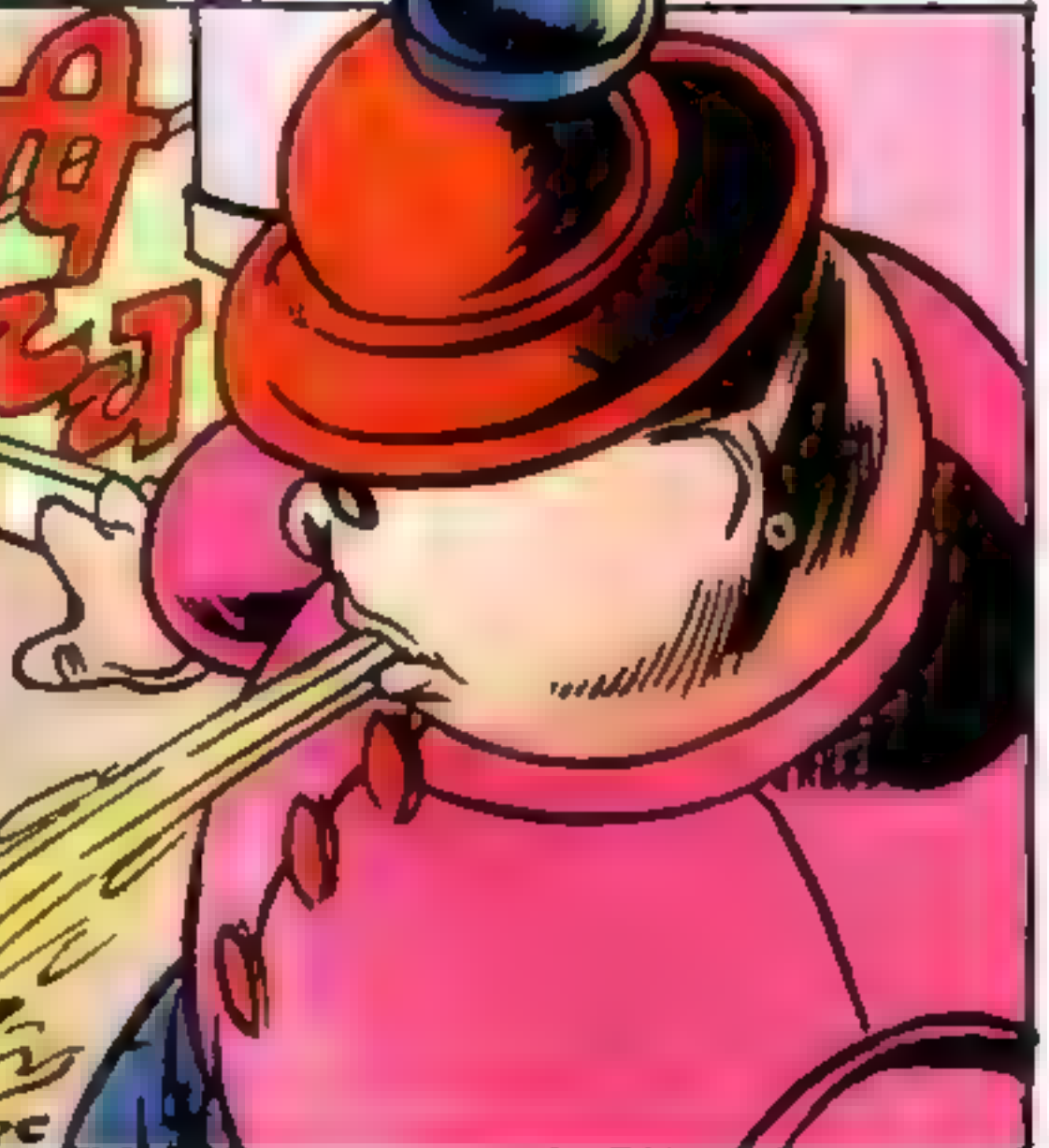
यह तो रबर का एक विशालकाय गुड़ड़ा है!

यह वामन का ही नया हथियार लगता है! लेकिन इसकी स्वास्थियत क्या हो सकती है?

अगले ही पल ध्रुव को अपने सबाल का जबाब मिल गया-

यह अपने मुंह से कुछ छोड़ रहा है! कोई लिसलिसा पदार्थ!

षिध

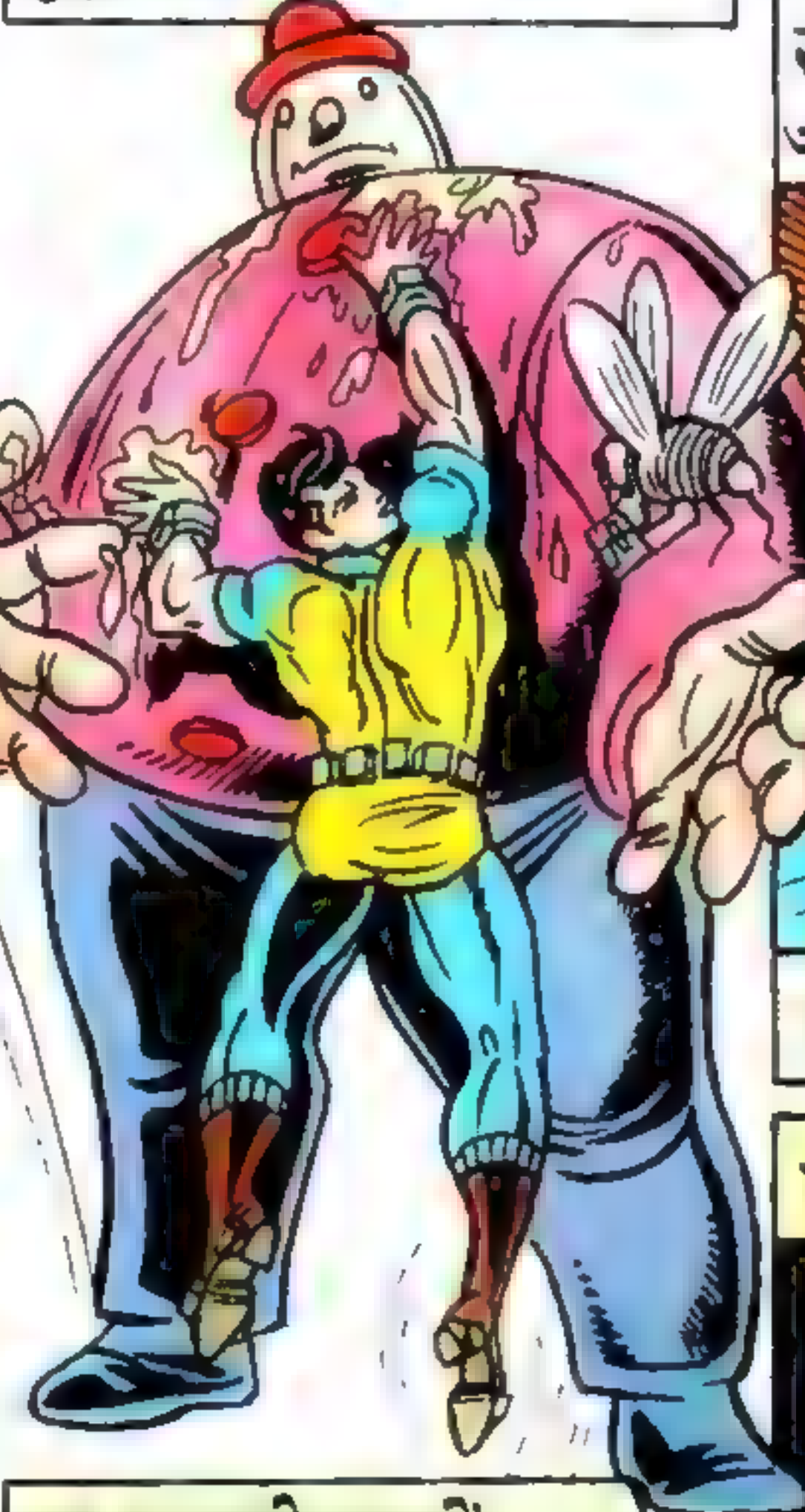




अगले ही पल ध्रुव का झरीर हवा में उछलकर गुड़ड़े के बटन रवीच रहा था! और यहीं पर वह गलती कर गया-

और ध्रुव के हाथ गुड़ड़े के झरीर से चिपककर रह गए-

उस सक्की की देखते हुए भी भगा तक नहीं सकता था, जो उसकी गर्दन में चिप चिपकने जा रही थी-



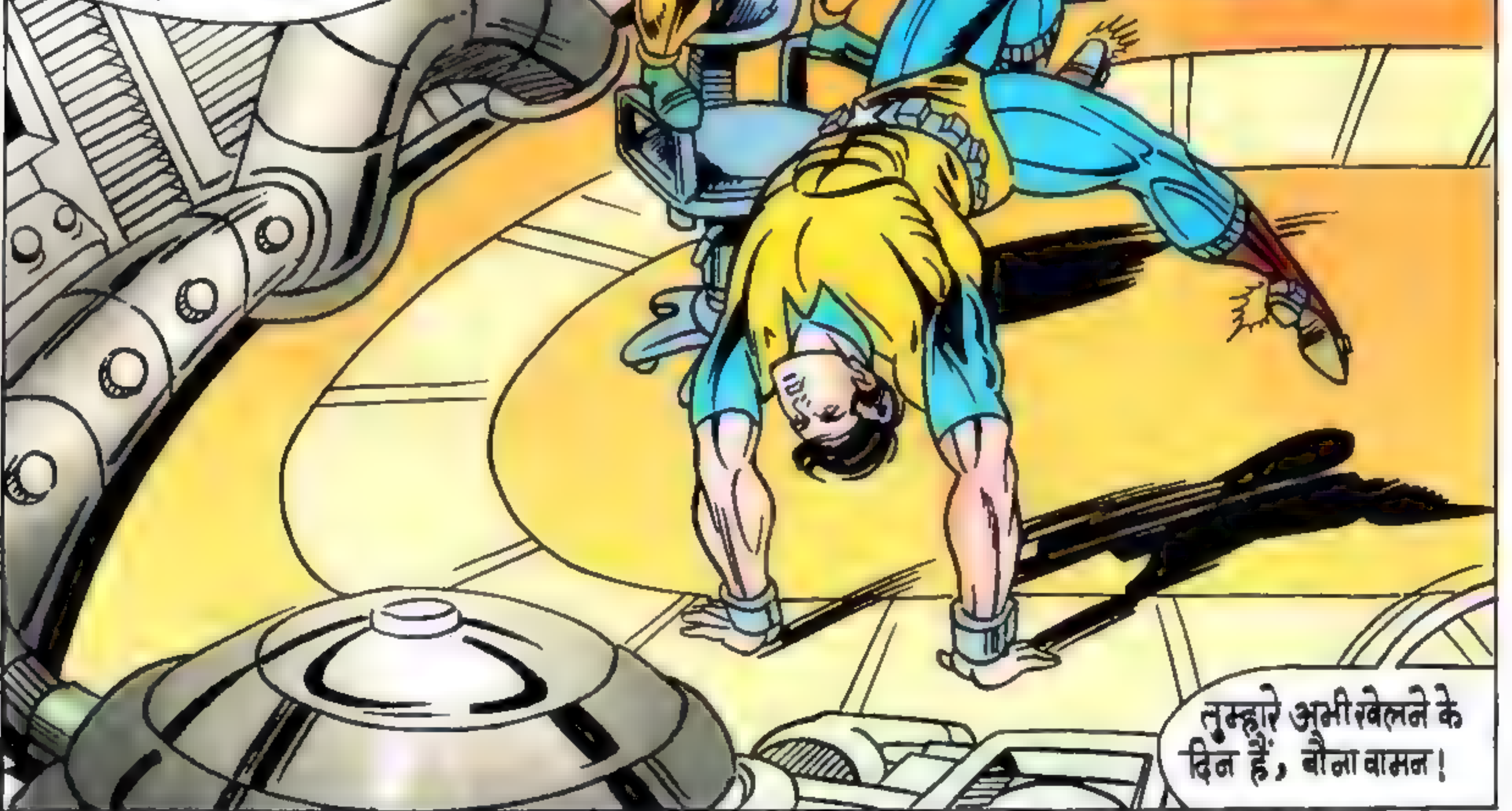
क्योंकि लगभग तुरन्त ही गुड़ड़े के झरीर में बने महीन छेदों से सडहेसिव बाहर निकलने लगा-

अब ध्रुव अपने बचाव में कुछ भी नहीं कर सकता था-

ध्रुव का दिमाग अंधेरे में डूबता चला गया-

उसके बाद- ध्रुव को यह पता नहीं था कि वह किसके हाथों का खिलौना बना हुआ है-

हां, अब गुलाटी रवा! वाह वा! रिमोट टेस्टिंग हो गई है। ध्रुव का दिमाग पूरी तरह से मेरे कब्जे में है। अब मैं इसको अपना पर्सनल बॉडीगार्ड बनाऊंगा! और उसके बाद राजनगर तो क्या, पूरे हिन्दुस्तान का दिमाग अपने कब्जे में लेकर इस देश पर राज करूंगा। और फिर सारी दुनिया पर!



तुम्हारे अभी खेलने के दिन हैं, बौना वामन!

राज-काज जैसी बड़ी चीजें बड़े लोगों की ही करने दो!



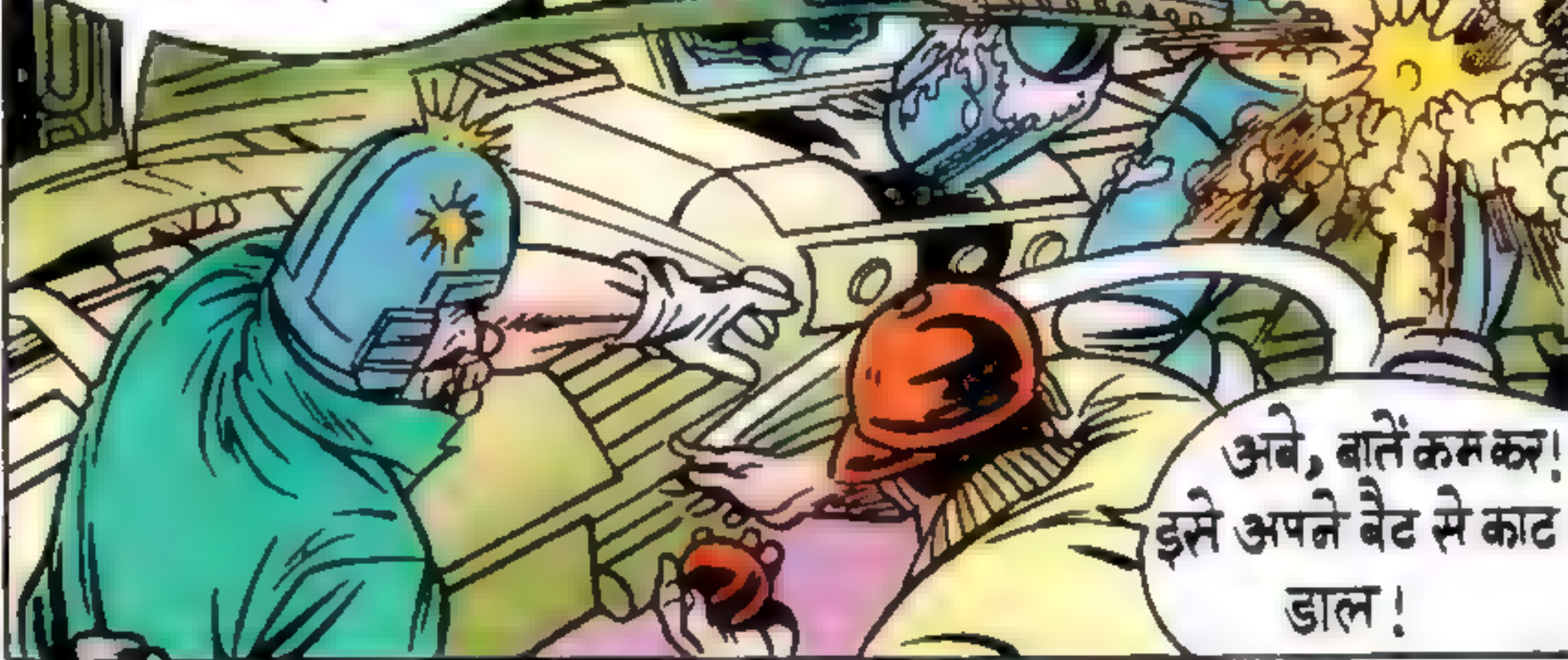
ट्रॉनिका! तू... तू मेरे कंट्रोल टॉवर तक कैसे आ गया?

और... यहां पर आकर तू मेरे उस कंट्रोल सिस्टम को नष्ट करने की कोशिश कर रहा है, जिससे मैं राजनगर के कई दिमागों को कंट्रोल कर रहा हूँ!

बैट- बॉल ! कहां मर गए दोनों
हरामखोरो ? रोको इस टीन के
कनस्तर को !

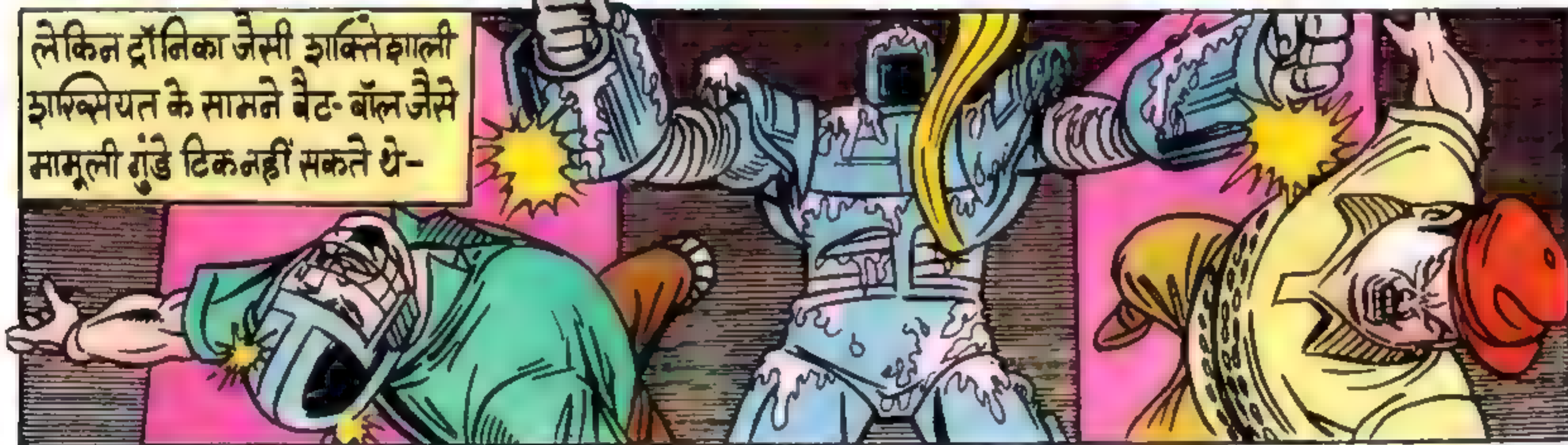


अभी तक तो नहीं मरे थे बाँस !
लेकिन अब जरूर मरेंगे ! आप सब
तो खतरा देखकर पीछे हट जाते हैं
और हमको मरने के लिए
आगे कर देते हैं !



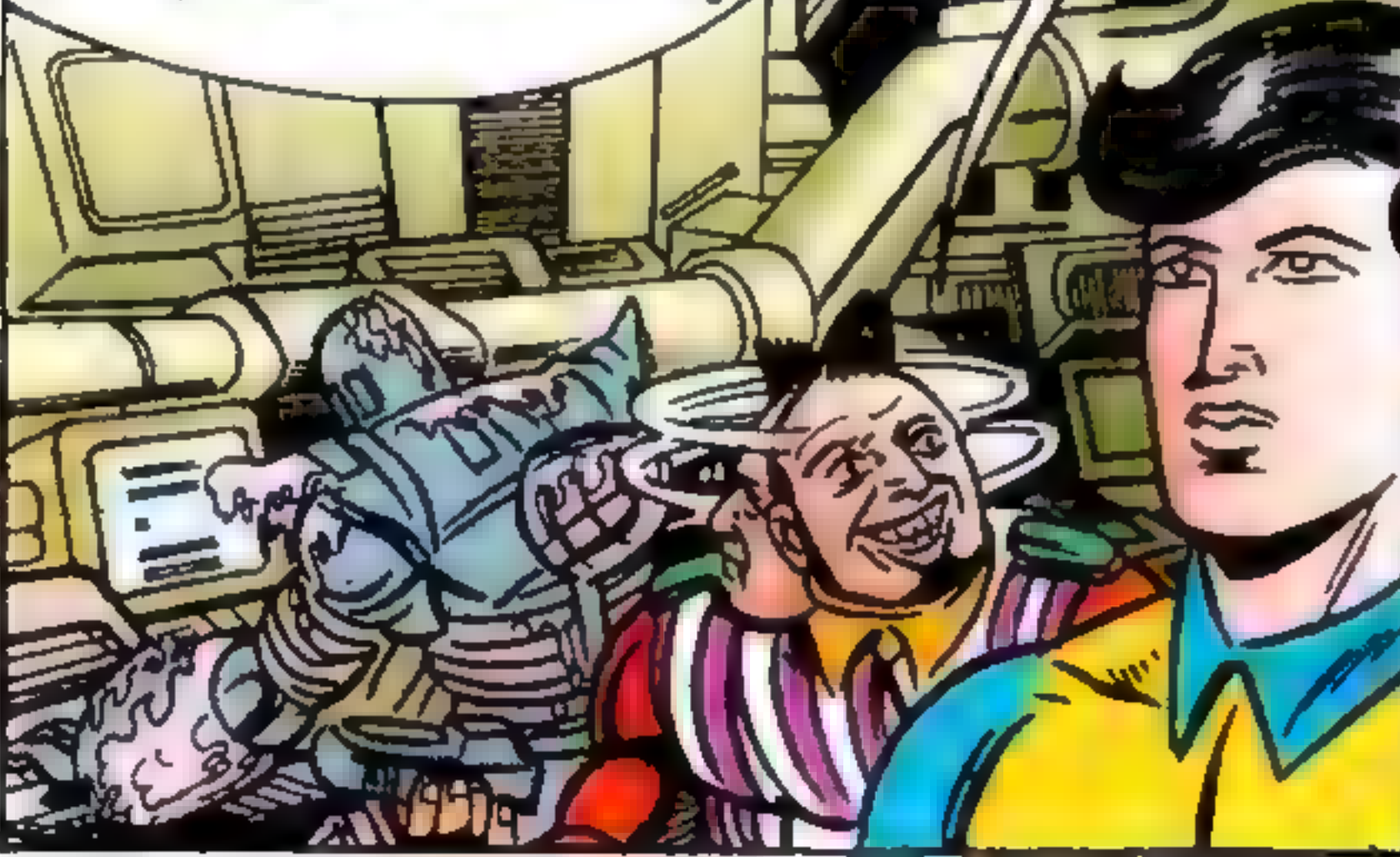
अबे, बातें कम कर !
इसे अपने बैट से काट
डाल !

लेकिन ट्रॉनिका जैसी शक्तिशाली
शस्त्रियत के सामने बैट- बॉल जैसी
सामूली गुंडे टिक नहीं सकते थे-



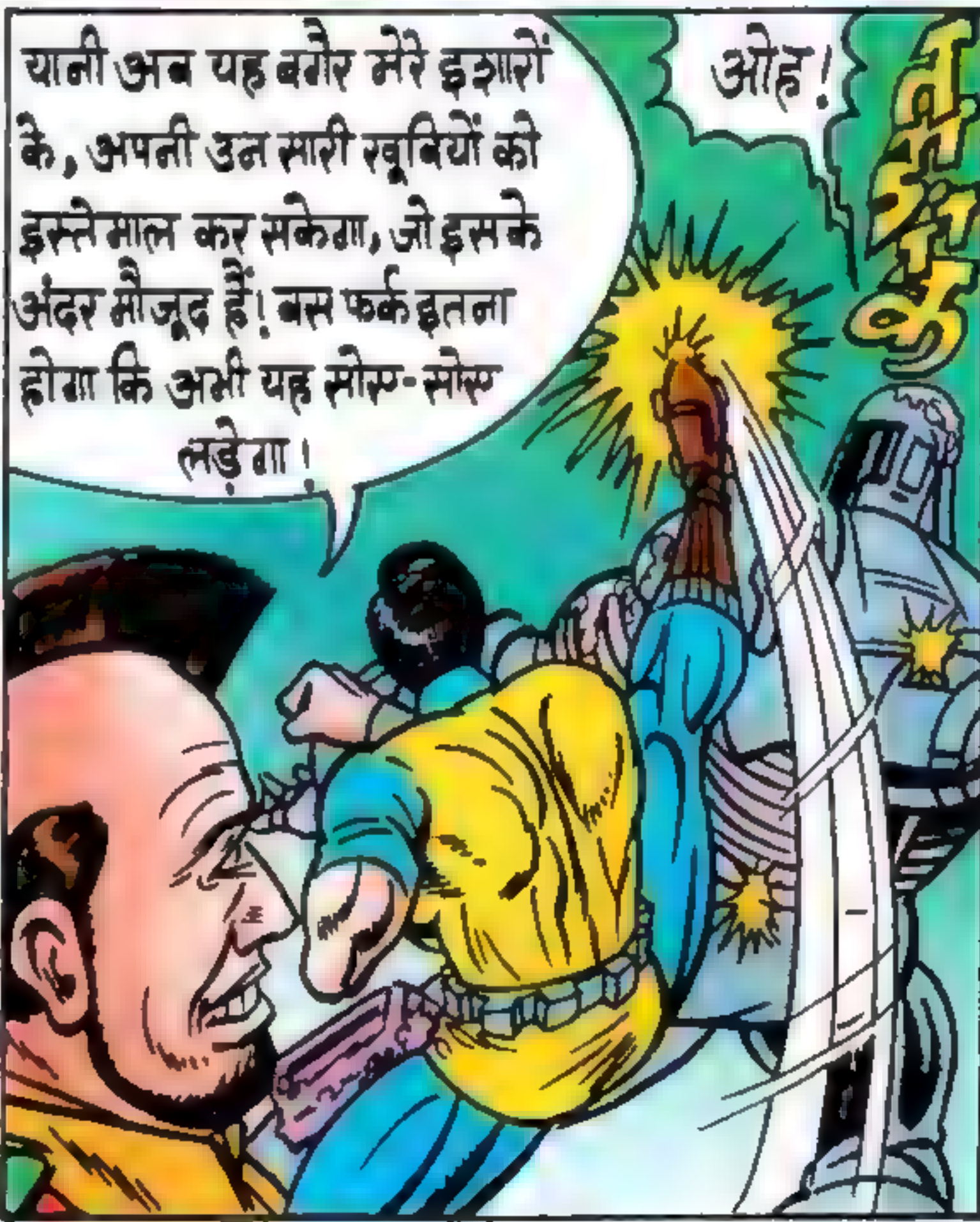
अरे ! ये दोनों तो गए ! और अब ये
राक्षस ट्रॉनिका मेरे कंट्रोल पेनल पर कोई
नया कंप्यूटर प्रोग्राम बना रहा है ! अरे !
अरे ! यह तो मेरी कंप्यूटर चिप को नष्ट
करने वाला प्रोग्राम लगता है ! अब मैं
क्या करूं ? कैसे रोकूं इसे ? घबराहट
में तो कुछ सूझ ही नहीं रहा है !

अरे हां ! हां ! मेरा
बॉडीगार्ड ध्रुव ! ये
रोकेगा इसे ! मैं
इसके दिमाग को आटो
पर डाल देता हूं !

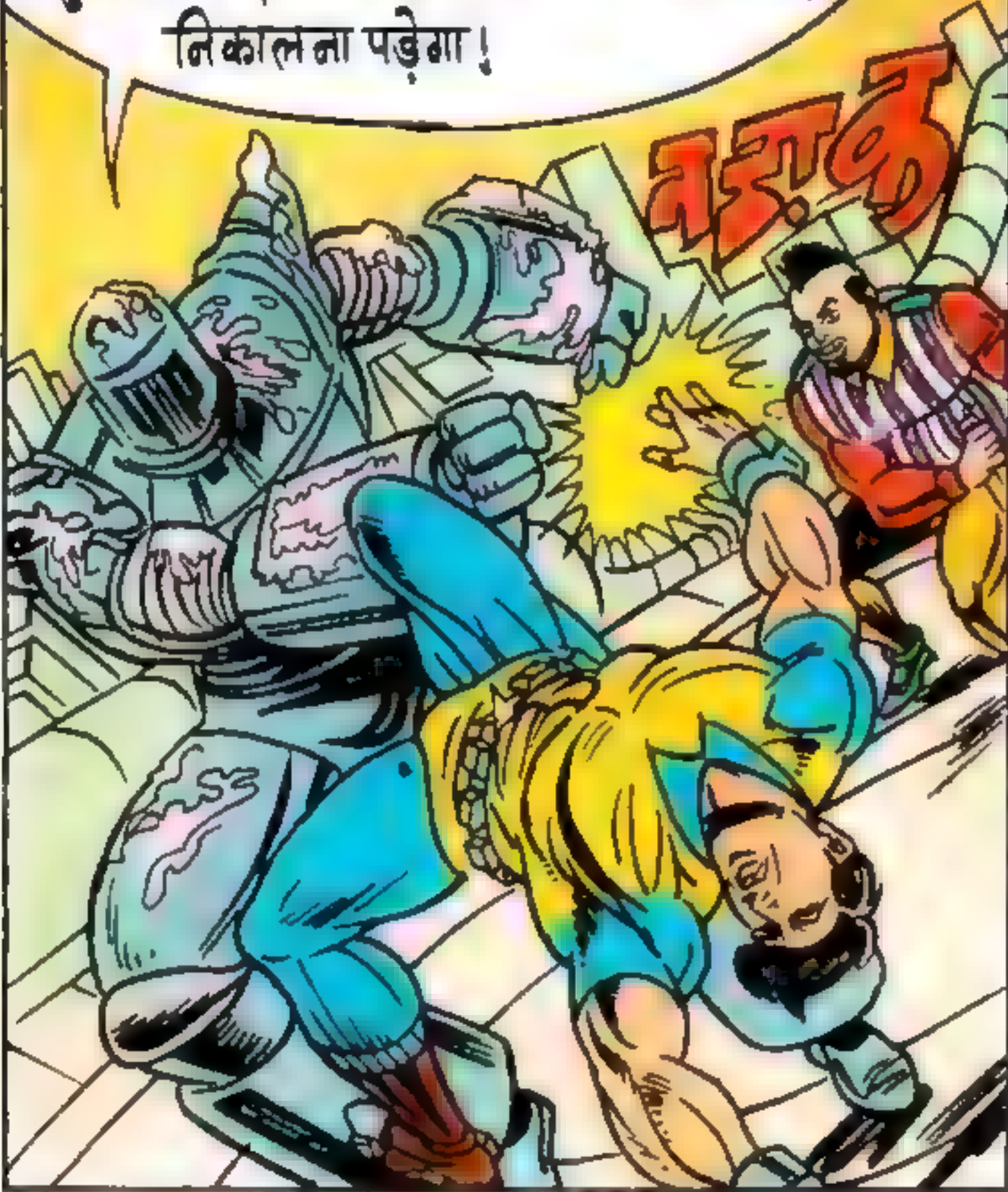


यानी अब यह बगैर मेरे इशारों
के, अपनी उन सारी खूबियों को
इस्तेमाल कर सकेगा, जो इसके
अंदर मौजूद हैं ! बस फर्क इतना
होगा कि अभी यह सोरा-सोरा
लड़ेगा !

ओह !



ओह! अब तू ध्रुव को मेरे खिलाफ लड़वा रहा है! लेकिन तेरी यह चाल सफल नहीं होगी! क्योंकि ध्रुव को तेरे कंट्रोल से बाहर निकालने के लिए मुझे सिर्फ इसकी गर्दन में छंसी चिप को बाहर निकालना पड़ेगा!



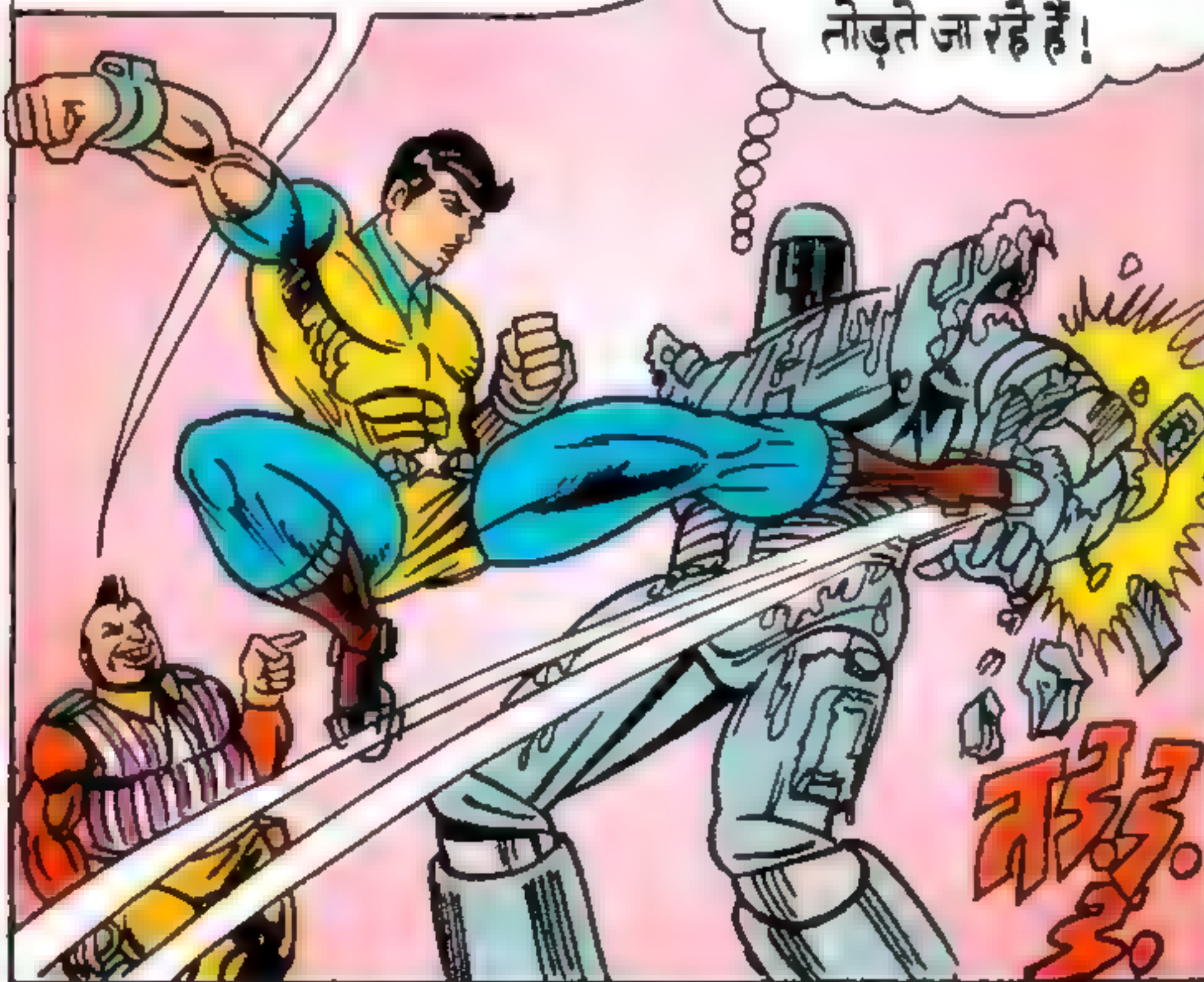
तुझे न तो ध्रुव की चिप बाहर निकालने का मौका मिलेगा, ट्रॉनिका, और न ही इस 'चिप' को नष्ट कर सकने वाला कंप्यूटर प्रोग्राम बनाने का! क्योंकि मैंने तेरे लिए स्क और ट्रिक बचाकर रखी हुई है!



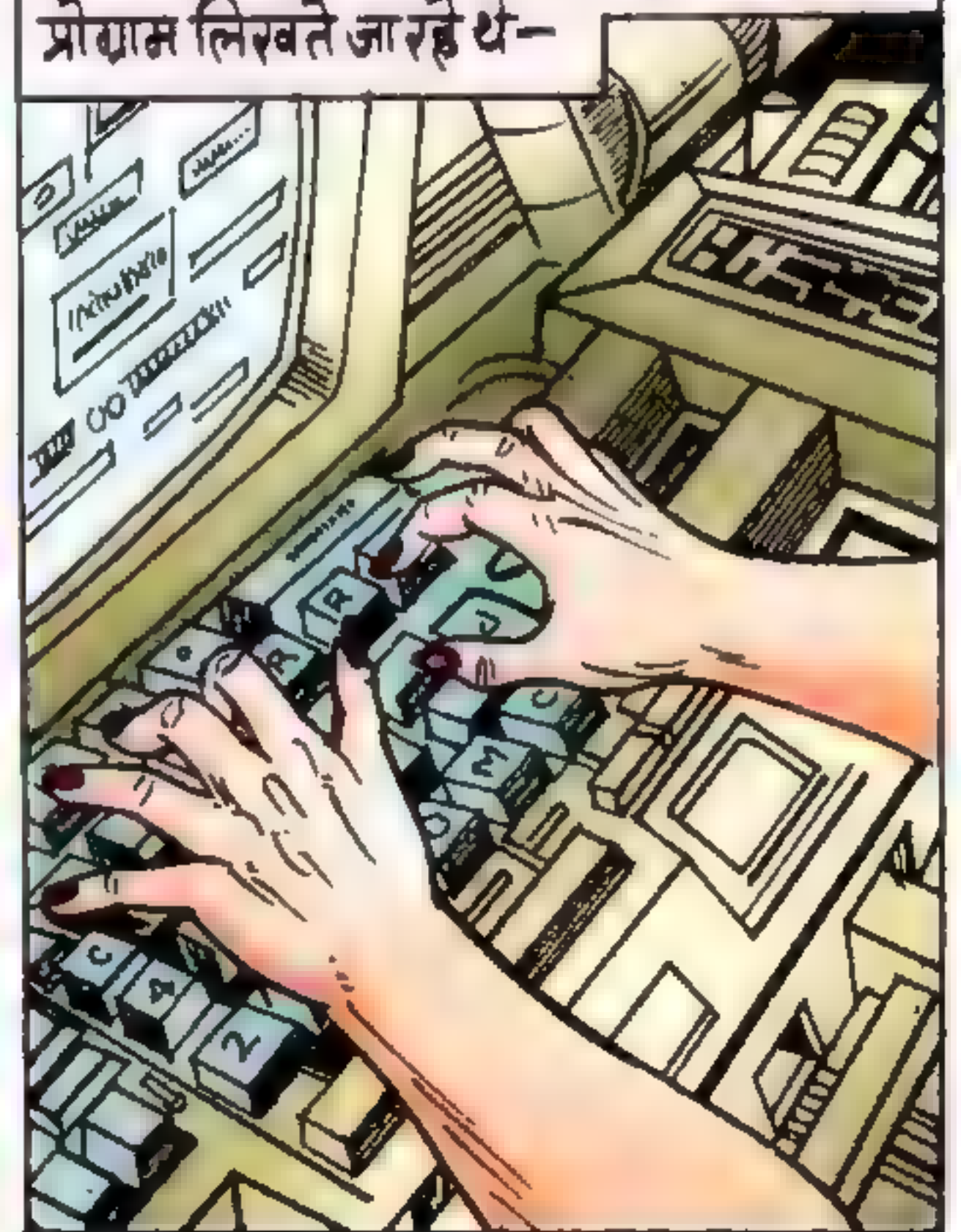
ये स्पेशल जंग स्प्रे!

जब तक तू ध्रुव से जंगलड़ेगा, तब तक इस सोल्यूशन के रवास कैमिकल तेरे कवच में जंग लगा देंगे। और तेरा कवच बेकार होते ही तू भी बेकार हो जाएगा!

यह सच कह रहा है। जंग पूरे कवच में तेजी से फैलता जा रहा है। ध्रुव के मामूली वार भी मेरे कवच को तोड़ते जा रहे हैं!

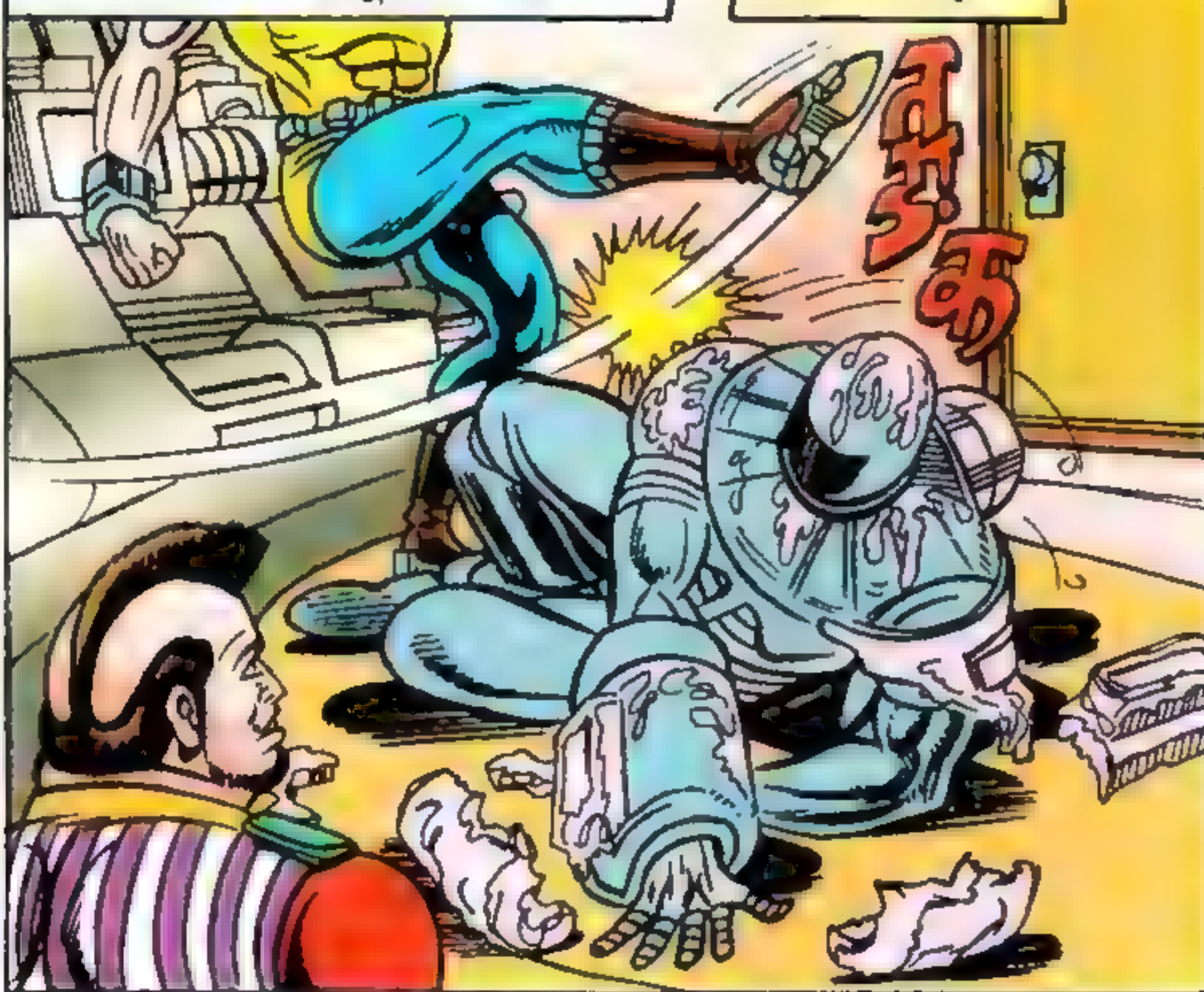


बौना वामन, 'जंग' देखने में इतना मशगूल था कि वह उन दो हाथों की तरफ ध्यान ही नहीं दे रहा था, जो तेजी से कंप्यूटर पर स्क रवास प्रोग्राम लिखते जा रहे थे—



उसका ध्यान तो ट्रॉनिका पर था, जिसके अंग रुक-रुक करके टूटते जा रहे थे-

आखिर ट्रॉनिका लड़खड़ा कर गिर पड़ा-



शाबाश मेरे बॉडीगार्ड! अब मैं देखूंगा कि इस हेलमेट के नीचे किसका चेहरा छुपा हुआ है!



लेकिन तभी- आsssह! ये... ये क्या हो रहा है! ध्रुव मुझे मार रहा है। यानी... यानी ध्रुव पर से मेरा कंट्रोल खत्म हो गया है! ऐसा तो सिर्फ एक ही सूरत में हो सकता है!



तब जब कि इसकी गर्दन में घंसी कंप्यूटर चिप बेकार हो गई हो!

ऐसा ही हुआ है बौना बामन! मेरे प्रोग्राम ने तुम्हारी सारी कंप्यूटर चिपों को बेकार कर दिया है!



तू... तू तो इवेता है! ध्रुव की बहन! तू यहां कैसे आई? और तूने चिप को बेकार कैसे कर दिया?

आई तो मैं चंडिका के रूप में थी। लेकिन यहां की स्थिति देखकर मुझे ऐसा लगा कि इवेता यहां पर ज्यादा काम की साबित होगी!



यहां पर मैं कैसे आई, इसको छोड़ो बामन! बस इतना जान लो कि इस चिप को बनाने में मेरा भी छोटा सा योगदान था। इसीलिए मुझे यह भी पता था कि इस चिप को निष्क्रिय कैसे किया जा सकता है! अब तुम्हारी चिप का किसी के भी दिमाग पर कंट्रोल नहीं रहा!

यानी अब मेरी चिप किसी के भी दिमाग को कंट्रोल नहीं कर रही? यानी... यानी ये सब तुम लोगों की मिलीभगत थी। मेरे गुड़डे से अपने आपको पकड़वाना तुम्हारी योजना का ही हिस्सा था?

हां, वामन! मैं चाहता तो उस चिप से बच सकता था। लेकिन ऐसी सूरत में तुम समझ जाते कि मेरे दिमाग पर तुम्हारा कंट्रोल नहीं हुआ है, और फिर तुम मुझे यहां तक कभी न लाते। यहां पहुंचने के लिए यह रिस्क उठाना जरूरी था!

और ट्रॉनिका तुम्हारा पीछा करता हुआ यहां तक आ गया। लेकिन... ये ट्रॉनिका है कौन?

ये मिस्टर तकाड़ी हैं! हराकी के पार्टनर!

तकाड़ी! यानी ये ही ट्रॉनिका था! इसी ने यह चिप अकेले हथियाने के लिए यह सारा ड्रामा रचा था!

यह ड्रामा तो जरूर था! लेकिन मिस्टर तकाड़ी का नहीं, हराकी का!

ओह! लेकिन उसको क्या फायदा हुआ? वह तो मर गया!

नहीं वामन! हराकी जिन्दा है और अपने डॉक्टर के साथ जेल में बंद है! वही ट्रॉनिका था!

हराकी जिन्दा है! ये... ये तुमको कैसे पता चला?

ट्रॉनिका से! जब मैं पहले ट्रॉनिका से लड़ा था तो उसकी आवाज मशीनी थी। लेकिन दूसरी मुलाकात में आवाज मानवीय लग रही थी। जाहिर था कि पहला ट्रॉनिका रोबोट था, मगर दूसरा नहीं!

सवाल यह था कि ट्रॉनिका की पोशाक में सिर्फ एक बार रोबोट फिट करके भेजने में किसका फायदा था! फायदा भी सिर्फ एक ही हो सकता था! असली ट्रॉनिका द्वारा दुनिया को यह जताना कि वह ट्रॉनिका नहीं है। क्योंकि उस वक्त ट्रॉनिका कहीं और मौजूद था और वह झरझर कहीं और! मेरा झक हराकी या तकाड़ी पर जा रहा था! तकाड़ी उपलब्ध नहीं थे क्योंकि हराकी ने इनको कैद करके रखा हुआ था। लेकिन हराकी के डॉक्टर ने जरा सा जोर पड़ते ही सब कुछ उगल दिया!

हराकी मरा नहीं था! उसने मरने का ड्रामा किया था! ताकि दुनिया की नजरों में वह मर जाए और फिर ट्रॉनिका के रूप में चिप लेकर सारी दुनिया पर राज करे! उसके लिए तुमको नारका जेल से छुड़ाना आसान था। क्योंकि जेल का सिक्योरिटी सिस्टम उसीने डिजाइन किया हुआ था। फिर जब तुम चिप चुरा रहे थे तब उसने निंजाजा का ध्यान बंटकर तुमको भाग जाने का मौका दिया। चिप चोरी हो गई थी!



फिर उसने निंजाजा को तुम्हारा पता बता कर तुम्हारे अड़्डे पर भेजा ताकि तुम मारे जाओ, और चिप चोरी की कहानी ही खत्म हो जाए! उसने तकाड़ी को भी कैद कर लिया था! ताकि झक तकाड़ी पर डाला जा सके! पर तुमने उसका प्लान फेल कर दिया!

चिप की कार्य प्रणाली के बारे में सिर्फ तीन लोग जानते थे। तकाड़ी, हराकी, और डॉक्टर पिल्लै! हम अब जान गए हैं कि डॉक्टर पिल्लै को तुमने उठा लिया था। क्योंकि तुमको भी ट्रॉनिका पर झक हो गया था! अगर तुम ऐसा नहीं करते तो हराकी पिल्लै को भी कैद कर लेता!

लेकिन तुम सब और मैं भी डबेता के बारे में भूल ही गए थे!

तकाड़ी को मैं ट्रॉनिका के रूप में इसीलिए अपने पीछे पीछे लाया था ताकि वह यहां पहुंचकर चिप को निष्क्रिय कर सके!

वैसे तुमने मुझ पर भरोसा करके बहुत बड़ा खतरा उठाया था। मैं असफल तो हो ही गया था, और मेरे असफल होने का मतलब था कि तुम हमेशा के लिए वामन के गुलाम बन जाते!

नहीं, तकाड़ी! मेरे स्टार ट्रांसमीटर के जरिए मेरा कैडेट करीम हर पल मेरी स्थिति पर नजर रखे हुए है!

लेकिन तुम लोग भी वामन को गुलाम बनाकर नहीं रख पाओगे! क्योंकि वामन रुक न रुक ट्रिक हमेशा बचाकर...

कोई ट्रिक नहीं बनाई दिवार दब जायेंगे! वामन!

वामन मुझे ज्यादा देर तक गुलाम बनाकर नहीं रख सकता था!



...ओ sss

क्या सिर्फ भाइयों का ही फर्ज होता है बहनों की रक्षा करने का?

बहनें अपने भाइयों की रक्षा क्यों नहीं कर सकतीं? बगैर थैंक्यू के!

अब कम से कम थैंक्यू तो बोल दो भइया! तुमको मैंने बचाया है!

डबेता जीनियस ने!

तुम्हें किस बात का 'थैंक्यू' करूं?



कर सकती हैं भइया! कर सकती हैं!

प्रिय पाठक मित्रो, नमस्कार!

आपने सुपर कमांडो ध्रुव का नया कारनामा बौना वामन पढ़ा। आशा है आपको यह विशेषांक व बौना वामन के कारनामे पसंद आए होंगे, जो हमेशा अपने पास एक ट्रिक बचा कर रखता है। ध्रुव के आगामी विशेषांक में भी हम ध्रुव का एक पुराना विलेन दोबारा ला रहे हैं। जी हां, ध्रुव के अगले विशेषांक काल ध्वनि में ध्रुव के सामने होगा ध्वनि राज। यह विशेषांक आपको अक्टूबर 2000 में पढ़ने को मिलेगा। आप अपने अमूल्य सुझाव सदैव की भांति हमें अवश्य भेजते रहें।

इस बार हम ग्रीन पेज में आपको एक कहानी पढ़ने को दे रहे हैं। आशा है यह कहानी आपको पसंद आएगी व आपको प्रेरणा देगी।

सैम नामक एक सज्जन लन्दन में एक कम्पनी में मैनेजर थे। किसी कारण से बोर्ड ऑफ डायरेक्टर्स से उनका मतभेद हो गया और उन्होंने त्याग पत्र दे दिया।

सैम ने नयी नौकरी पाने का प्रयास किया पर नौकरी नहीं मिली। सैकड़ों जगह एप्लाई किया, रोजगार कम्पनियों का सहारा लिया, पर नतीजा शून्य निकला। घर में बेकार बैठे चार वर्ष गुजर गए। घर का खर्च बेकारी भत्ते पर कब तक चलता? घर में बीवी बच्चों से आंखें मिलाते भी लज्जा आने लगी। सैम ने एक निर्णय लिया।

उसने गले में एक तख्ती लटका ली जिस पर लिखा था 'मुझे नौकरी दो' और वह एक चौराहे पर बैठ गया। लोगों ने पूछा, 'यह क्या पागलपन है?' मित्रों ने देखा तो वह भड़क गए, 'यार! तू हमारी भी नाक कटवाएगा।' रिश्तेदार बोले, 'इस तरह कहीं नौकरी मिलती है? क्यों हम सबकी बेइज्जती करवा रहे हो?'

सैम ने कहा, 'मुझे नौकरी चाहिए। इसे पाने के लिए मैं कुछ भी करूंगा।' सैम एक तमाशा बन गया। लोग उसे देख खूब हंसते। एक दिन एक कम्पनी का डायरेक्टर वहां से गुजरा। उसने सैम को देखा। कम्पनी में जाकर प्रेजिडेंट और दूसरे डायरेक्टरों से बात की।

अगले दिन कम्पनी की लीमोजीन कार चौराहे पर रुकी। ड्राइवर ने कार से निकल सैम को एक पत्र दिया। यह जनरल मैनेजर के पद पर सैम की नियुक्ति का पत्र था।

बाद में कम्पनी के शेयर होल्डरों ने डायरेक्टरों से सैम जैसे तमाशे की नियुक्ति का कारण पूछा। उन्होंने उत्तर दिया, 'जो आदमी नौकरी के लिए स्वयं को इस तरह जलील करने पर उतर आया हो जरा सोचो उसे नौकरी दी गई तो वह किस लगन से काम करेगा।'

जानते हो सैम ने इस लगन से काम किया कि कुछ ही वर्षों में वह कम्पनी एक बहुराष्ट्रीय कम्पनी बन गई और आज वही सैम उस मल्टीनेशनल कम्पनी का आजीवन प्रेजिडेंट बन गया है। जिन मित्रों व रिश्तेदारों ने उसकी खिल्ली उड़ाई थी वह आज सैम से आंखें तक नहीं मिला पाते।

आशा है आपको यह कहानी पसंद आई होगी। हमें अपने विचार जरूर लिखें। जिससे कि हम आगे भी यह प्रयास जारी रख सकें।

पत्र व्यवहार इस पते पर करें :- ग्रीन पेज-132, राजा पॉकेट बुक्स, 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-84.

मेरी गोद में नागद्वीप का
नया सम्राट है, नागराज! विसर्पी
के पिता मणिराज का पुत्र!

और इसका
आधा पिता मैं हूँ।...
इसलिए अब नागपाशा
नागद्वीप का सम्राट है
भतीजे।

और नागद्वीप
के राजदंड की मंत्र
शक्ति से अब मैं
तुझे दूंगा...



अगस्त 2000
में उपलब्ध

पृष्ठ संख्या: 64
मूल्य: 20/-

मृत्युदंड

पिता की मौत के वर्षों बाद पैदा हुआ
एक बालक सम्राट और उसका
आधा पिता बन बैठा नागपाशा।

राज कॉमिक्स पेश करते हैं नागद्वीप के राज परिवार
के इन रहस्यों को खोलता हुआ एक विचित्र विशेषांक